

# LA VALUTAZIONE

Modalità di valutazione – Documento di valutazione D.Lgs.62/2017

La valutazione “ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell’identità personale e promuove l’autovalutazione in relazione all’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze” (art. 1 D Lgv. n. 62/2017).

LA VALUTAZIONE NEL PROCESSO FORMATVO	
<b>Valutazione diagnostica</b>	iniziale, permette di calibrare le linee progettuali in relazione ai bisogni formativi emersi
<b>Valutazione formativa</b>	in itinere, ha funzione regolativa in quanto consente di adattare gli interventi alle singole situazioni didattiche e di attivare eventuali strategie di rinforzo
<b>Valutazione sommativa</b>	finale, definisce i livelli di apprendimento raggiunti dagli alunni nelle varie discipline e aree di apprendimento.

La Scuola, al fine di rendere flessibile il progetto educativo e didattico e permettere ai docenti di soddisfare le esigenze che gli alunni vengono progressivamente manifestando, nonché di stabilire il livello delle competenze raggiunte, ha costruito il proprio Curricolo ispirato ai seguenti criteri:

OBIETTIVI DI PROCESSO
Utilizzare strategie di autovalutazione per rendere consapevoli gli alunni dei propri punti di forza/debolezza e per responsabilizzarli.
Personalizzare gli obiettivi formativi ed utilizzare il parametro ipsativo (progresso dell’allievo) per la formulazione del giudizio.
Promuovere e migliorare la cultura della valutazione all’interno dell’istituzione scolastica per esplicitare e condividere progressivamente cosa valutare, come valutare, come analizzare gli esiti.

Relativamente alla valutazione finale degli apprendimenti e del comportamento dell’alunno, riferita a ciascuna classe frequentata, **l’eventuale non ammissione** è assunta dai docenti della classe in sede di scrutinio con votazione unanime e per casi eccezionali e motivati ( D. Lgs. n.59/2003).

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE PROVE	
INTERNA	Prove oggettive in ingresso - verifiche in itinere - prove finali
ESTERNA	Prove INVALSI

Le procedure valutative hanno preso in considerazione le diverse tipologie di prove:

VALUTAZIONE E VERIFICA ALUNNI DSA/BES
Verifiche programmate e concordate con l’alunno/a.
Verifiche orali a compensazione di quelle scritte (soprattutto per la lingua inglese).
Valutazioni più attente alle conoscenze e alle competenze di analisi, sintesi e collegamento piuttosto che alla correttezza formale.
Utilizzo di strumenti e mediatori didattici (mappe concettuali, mappe cognitive, calcolatrice, tavola pitagorica ...).
Prove informatizzate.
Utilizzo di tempi più lunghi per l’esecuzione delle prove.

In linea generale si ribadisce l'adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive. Per gli alunni disabili la valutazione educativo-didattica avviene sulla base del PEI di cui operatori sanitari, servizi sociali, insegnanti curricolari e di sostegno avranno definito gli obiettivi e gli interventi riguardanti il "Progetto di vita" dell'alunno in riferimento al Profilo Dinamico Funzionale. Per gli alunni con DSA si effettuano valutazioni che contemplano l'uso di strumenti compensativi e misure dispensative come da normativa (C.M. n°170/2010). Per gli alunni BES la valutazione tiene conto dei progressi registrati e degli obiettivi minimi raggiunti, descritti nel PDP.

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

La griglia è individuale, è riferita ad ogni alunno e va compilata a cura dei docenti del Consiglio di classe alla fine del periodo di valutazione stabilito dal Collegio dei Docenti.

- I quadrimestre
- II quadrimestre

Essa riassume tutte le dimensioni, oggetto di valutazione, che sono state sollecitate nel corso delle diverse fasi dell'Unità di Apprendimento. La griglia è pertanto organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- (PROVE OGGETTIVE) PRODOTTO
- PROCESSO/METACOGNIZIONE
- COMPORTAMENTO

Le **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** comprendono la capacità:

- di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi;
- di mostrare tolleranza, apertura e disponibilità al dialogo;
- di esprimere e comprendere punti di vista diversi e di negoziare;
- di creare relazioni basate sulla fiducia e sull'empatia;
- di superare conflitti e frustrazioni, distinguendo la sfera personale da quella professionale.

### Valutazione nella scuola dell'Infanzia

La scuola dell'Infanzia promuove lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, delle competenze e della cittadinanza. Lo sviluppo dell'apprendimento nella scuola dell'Infanzia viene perseguito attraverso attività per "campi di esperienza". I cinque campi di esperienza delle Indicazioni Nazionali sono: il sé e l'altro, il corpo e il movimento, immagini, suoni, colori, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo.

Secondo le Indicazioni Nazionali per il curricolo, «l'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità. Analogamente, per l'istituzione scolastica, le pratiche dell'autovalutazione, della valutazione esterna, della rendicontazione sociale, sono volte al miglioramento continuo della qualità educativa».

Al termine del percorso della scuola dell'Infanzia, per ogni alunno viene compilato il *Documento di Valutazione* finale delle competenze raggiunte, che viene di seguito riportato nelle sue linee essenziali.

**SCUOLA DELL'INFANZIA - VALUTAZIONE FINALE DELLE COMPETENZE**

CAMPI DI ESPERIENZA Competenze chiave europee		LIVELLI			
		A Avanz.to	B Inter.dio	C base	D iniziale
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b> Competenze sociali e civiche	Ha sviluppato fiducia in se stesso e autostima				
	Comprende i propri stati emotivi e quelli dei compagni				
	Comunica bisogni, desideri e paure				
	Controlla sentimenti ed emozioni				
	Collabora per il raggiungimento di una lavoro comune				
	Organizza e porta a termine autonomamente i propri compiti con responsabilità				
	Ha consapevolezza dei propri diritti e doveri				
	Apprezza e rispetta il punto di vista degli altri				
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> Consapevolezza ed espressione culturale	Progetta, collabora, lavora e gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri				
	Ha un positivo rapporto con la propria corporeità di cui conosce e denomina le parti				
	Ha conseguito pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione				
	Rappresenta in modo completo lo schema corporeo.				
	Manifesta destrezza in attività di movimento, di equilibrio e di gioco coordinato				
	Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri				
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> Consapevoleza ed espressione culturale Competenza digitale	Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo				
	Utilizza in modo appropriato le diverse tecniche grafico-pittoriche				
	Utilizza e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare				
	Inventa storie e le esprime attraverso forme diverse di rappresentazione: grafica, gestuale, musicale				
	Comunica le sue esperienze con il disegno, la pittura e le attività manipolative				
	Ha interesse per l'ascolto della musica e le rappresentazioni teatrali				
	Ha affinato la motricità fine e gestisce con padronanza la grafia				
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere	Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi				
	Si esprime con frasi semplici, complete e corrette				
	Il discorso è articolato, consequenziale e chiaro				
	Possiede un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze				
	Racconta, inventa, ascolta e comprende narrazioni e letture di storie				
	Dialoga, discute, chiede spiegazione e spiega ai compagni e agli adulti il suo vissuto, le sue esperienze				
	Rielabora contenuti esperienziali e li utilizza in modo appropriato				
	Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica				
Si avvicina alla lingua scritta; esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura					

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  <b>Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia</b>	Raggruppa e ordina, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare				
	Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone				
	Segue un percorso sulla base di indicazioni verbali				
	Si orienta nel tempo della vita quotidiana				
	Riferisce eventi del passato recente e coglie le trasformazioni naturali				
	E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni				
	Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze				
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>  <b>Spirito di iniziativa e intraprendenza Imparare ad imparare</b>	Prende iniziative di gioco e di lavoro				
	Collabora e partecipa alle attività collettive				
	Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni				
	Individua semplici soluzioni a problemi concreti legati all'esperienza				
	Prende decisioni relative a giochi o a compiti in presenza di più possibilità				
	Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco				
	Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni				
	Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega				
	Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti				
	Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive				
	Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati				
	Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati				
Motiva le proprie scelte					

NOTE
------

I DOCENTI DELLA SEZIONE

I SIGNORI GENITORI

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

## GRIGLIA OLISTICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO (compiti autentici e prove oggettive)

DIM.	CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE	PUNT.	
<b>LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE</b>	Utilizzo del linguaggio specifico	4	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto	
		3	Nella realizzazione del prodotto e nella sua realizzazione è stato utilizzato un linguaggio corretto, con l'utilizzo dei termini specifici essenziali	
		2	Nella realizzazione del prodotto e nella sua realizzazione si è utilizzato un linguaggio standard, privo di termini specifici	
		1	Nella realizzazione del prodotto e nella sua realizzazione, il linguaggio utilizzato è essenziale, privo di riferimenti tecnici specifici, non sempre preciso ed esplicativo	
	Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento	4	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, ben calibrato rispetto al contesto, allo scopo, alla funzione e al destinatario	
		3	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è strutturato e rispettoso dello scopo, con qualche incertezza rispetto al registro adeguato al contesto, alla funzione e al destinatario	
		2	Il linguaggio utilizzato è corretto e rispondente al tema, ma generico e non riferito, nel registro, alle specifiche funzioni, scopi, destinatari della comunicazione	
		1	Il linguaggio utilizzato è generico, essenziale, non calibrato sulle specificità del prodotto	
	Utilizzo di tipologie testuali specifiche	4	Vengono utilizzate le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione ed illustrazione del prodotto, anche rispetto alle diverse esigenze (testo espositivo; argomentativo; lettera; schemi, relazione tecnica, ecc.)	
		3	Vengono utilizzate in modo pertinente ed efficace alcune tipologie testuali	
		2	Vengono utilizzate alcune tipologie testuali, utilizzando un linguaggio corretto, ma essenziale, non sempre calibrato sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro	
		1	Vengono utilizzate poche tipologie testuali, non sempre calibrate sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro e con linguaggio generico, essenziale, poco preciso	
<b>CORRETTEZZA, PRECISIONE, FUNZIONALITA'</b>	Correttezza, completezza	4	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e pienamente rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali	
		3	Il prodotto è correttamente eseguito e completo, rispondente in modo sufficiente ai parametri della consegna	
		2	Il prodotto è sostanzialmente corretto, pur presentando incompletezze in alcune parti	
		1	Il prodotto è incompleto ed eseguito in modo sommario	
	Precisione, funzionalità, efficacia	4	Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali, efficaci dal punto di vista pratico, estetico, della convenienza	
		3	Le soluzioni adottate sono precise, corrette e funzionali	
		2	Le soluzioni adottate sono in gran parte corrette e funzionali, pur presentando alcune imprecisioni e debolezze sotto l'aspetto della precisione	
		1	Il prodotto presenta scorrettezze esecutive ed imprecisioni che ne compromettono la funzionalità ed il risultato finale.	

**PUNTEGGIO:**

**Punti 20-19 = voto 10 - Punti 18 – 17 = voto 9 - Punti 16 – 15 = voto 8**

**Punti 14 – 13 = voto 7 - Punti 12 - 10 = voto 6 – Punti 9 – 7 = voto 5**

1. COMPrensione SCRITTA ED ORALE				
LIVELLO DIMENSIONI Indicatori	AVANZATO 4	INTERMEDIO 3	DI BASE 2	PARZIALE 1
<b>COMPrensione e INTERPRET.NE</b> Comprensione globale e dello scopo del testo	Coglie in modo preciso l'idea centrale e lo scopo del testo. Mostra di avere una chiara consapevolezza del genere testuale.	Coglie l'idea centrale e lo scopo del testo e identifica senza difficoltà il genere testuale.	Nell'identificazione dell'idea centrale mescola informazioni principali con informazioni secondarie e identifica scopo e genere testuale solo se aiutato.	Fatica a cogliere l'idea centrale ed è disorientato rispetto allo scopo del testo e alle caratteristiche del genere testuale.
	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, che utilizza in contesti diversi	Comprende testi e messaggi scritti e orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo inadeguato e/o, a volte, parti del testo se guidato
<b>Comprensione di elementi specifici</b>	Comprende tutti gli elementi specifici richiesti	Comprende la maggior parte degli elementi specifici richiesti	Non sempre comprende gli elementi specifici richiesti	La sua comprensione degli elementi specifici è lacunosa e frammentaria
<b>Ascolto ed intervento</b>	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato, personale e originale	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato e personale.	Ascolta quasi sempre con attenzione ed interviene in modo semplice	Ascolta superficialmente e interviene raramente
<b>Fare inferenze, interpretare e motivare</b>	Integra le informazioni implicite e sa fare collegamenti tra parti di testo anche distanti. Stabilisce connessioni e confronti attingendo alla propria sfera personale Sa motivare e argomentare in modo accurato e approfondito	Integra le informazioni implicite e sa individuare i collegamenti se non troppo distanti nel testo. Sa riportare alla propria esperienza quanto letto e Sa motivare l'interpretazione data a passi del testo	Non è sempre in grado di integrare le informazioni implicite e a fare collegamenti tra parti distanti del testo. Nel motivare la propria interpretazione, se non aiutato resta a un livello superficiale	Ha difficoltà a fare integrazioni e collegamenti intra- e inter- testuali e trova difficoltà a motivare se lasciato da solo

PUNTEGGIO:

Punti 20-19 = **voto 10** - Punti 18 – 17 = **voto 9** - Punti 16 – 14 = **voto 8** Punti 13 – 10 = **voto 7** - Punti 9 - 7 = **voto 6** – Punti 6 – 4 = **voto 5**

## 2. PRODUZIONE SCRITTA

LIVELLO INDICATORI	AVANZATO 4	INTERMEDIO 3	DI BASE 2	PARZIALE 1
<b>CONTENUTO E COMPLETEZZA DELLE INFORMAZIONI</b>	Produce un testo contenente tutte le informazioni richieste e alcuni dettagli significativi	Produce un testo contenente tutte le informazioni richieste	Produce un testo che riporta un numero quasi completo le informazioni	Produce un testo con parecchie informazioni mancanti
<b>ADERENZA AL GENERE TESTUALE</b>	Rispetta tutti i parametri del genere testuale	Rispetta quasi tutti i parametri del genere testuale	Mostra una conoscenza basilare dei parametri del genere testuale	Mostra una conoscenza frammentaria del genere testuale
<b>LESSICO</b>	Utilizza un lessico preciso	Utilizza un lessico abbastanza preciso	Utilizza un lessico non sempre preciso	Utilizza un lessico poco preciso
<b>COESIONE E CORRETTEZZA FORMALE (uso delle strutture, morfologia e ortografia)</b>	Scrive un testo coeso e corretto sotto il profilo sia morfologico che sintattico	Scrive un testo abbastanza coeso e corretto sia sotto il profilo morfologico che sintattico	Scrive il testo con qualche errore di coesione e morfo- sintattico	Scrive un testo poco coeso e con parecchi errori di struttura e di forma.
<b>RIELABORAZIONE Rielaborazione del testo</b>	Rielabora quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni principali Scrive un testo ben organizzato e scandito	Rielabora il testo letto tenendo conto delle informazioni principali Scrive un testo chiaro nella struttura	Rielabora il testo non tenendo conto di tutte le informazioni principali Scrive il testo seguendo una traccia organizzativa non sempre evidente	Presenta le informazioni in modo disorganico e frammentario. Solo se aiutato riesce a dare una struttura organizzativa al testo
<b>IMMAGINI E GRAFICA (significatività, equilibrio, creatività)</b>	Sa corredare il testo con immagini appropriate e una grafica funzionale e gradevole	Sa corredare il testo con immagini e una grafica funzionale	Usa immagini e grafica in modo sufficientemente appropriato e equilibrato	Le immagini sono poco significative e la grafica è poco equilibrata

PUNTEGGIO:

**Punti 24-22 = voto 10 - Punti 21 – 19 = voto 9 - Punti 18 – 15 = voto 8 - Punti 14 – 13 = voto 7 - Punti 12 - 10 = voto 6 – Punti 9 – 7 = voto 5 - Punti <7 = voto 4**

3. PRODUZIONE ORALE							
	< 5	5	6	7	8	9	10
	INSUFFICIENTE	PARZIALE	DI BASE	INTERMEDIO INIZIALE	INTERMEDIO	AVANZATO INIZIALE	AVANZATO
<b>Conoscenza dell'argomento</b>	Conosce in maniera frammentaria e lacunosa qualche semplice aspetto dell'argomento	Conosce in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento	Conosce in modo semplice e sostanzialmente corretto gli aspetti principali dell'argomento	Conosce in modo corretto gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo e articolato gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e organico tutti gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e personalizzato tutti gli aspetti dell'argomento
<b>Organizzazione del discorso</b>	Organizza un discorso in modo disorganico	Organizza un discorso in modo non sempre adeguato	Organizza un discorso in modo semplice e sequenziale	Organizza un discorso logico e organico	Organizza un discorso coerente e coeso	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo personale	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo originale e personale
<b>Espressione Esposizione</b> - esperienze personali - argomento di studio	Esponde in modo stentato, disorganico e scorretto	Esponde in maniera non sempre corretta e adeguata	Esponde in modo semplice e per lo più corretto, se necessario, con domande guida	Esponde in modo scorrevole e prevalentemente corretto	Esponde in modo autonomo, chiaro e lineare	Esponde in modo autonomo, chiaro, lineare e organico	Esponde con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto
<b>Lessico</b>	Improprio/ non adeguato	Generico	Semplice	Alquanto vario.	Appropriato	Vario e appropriato	Appropriato, specifico e ricercato
<b>Collegamenti</b>	Stenta a collegare qualche concetto appreso	Opera qualche semplice collegamento tra argomenti se guidato	Opera semplici collegamenti tra argomenti	Opera collegamenti tra alcuni argomenti appresi	Opera collegamenti pertinenti tra i vari argomenti appresi	Opera autonomamente collegamenti tra i contenuti disciplinari e interdisciplinari	Opera collegamenti personali e in modo eccellente tra i contenuti disciplinari ed interdisciplinari
<b>Utilizzo di eventuali strumenti di supporto (mappe concettuali, grafici e tabelle, pc, lavagna luminosa, ...)</b>	Difficilmente fa uso di strumenti di supporto	Guidato, utilizza semplici strumenti di supporto	Utilizza i più comuni strumenti di supporto	Utilizza vari strumenti di supporto	Crea e utilizza vari strumenti di supporto	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto efficaci alla situazione comunicativa

Punti 60-55 = **voto 10** - Punti 54 – 49 = **voto 9** - Punti 48 – 43 = **voto 8** Punti 42 – 37 = **voto 7** - Punti 36 - 31 = **voto 6** – Punti 30 – 25 = **voto 5** Punti ≤ 24 = **voto 4**



#### 4. RISOLUZIONE DI PROBLEMI

INDICATORI / LIVELLI	<5	5	6	7	8	9	10
<b>Tecnica e procedure di calcolo</b>	L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo confuso e lacunoso	L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo incompleto e molto superficiale	L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo superficiale	L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo corretto	L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo appropriato	L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo sicuro	L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo sicuro ed originale
<b>Conoscenza ed applicazione di formule, regole e proprietà</b>	non conosce o non sa applicare formule, regole e proprietà	è insicuro e impreciso nell'applicazione di regole, formule e procedimenti	conosce formule, regole e proprietà fondamentali e le applica in contesti semplici	conosce formule, regole e proprietà e le applica in contesti diversi	conosce formule, regole e proprietà e le applica in un qualsiasi contesto	conosce formule, regole e proprietà e le applica in qualsiasi contesto in modo preciso	conosce formule, regole e proprietà e le applica in qualsiasi contesto in modo preciso e rigoroso
<b>Analisi e risoluzione di un problema (procedimento logico)</b>	non riesce a risolvere semplici problemi anche se di natura pratica	solo se guidato risolve semplici problemi anche legati al vissuto	risolve semplici problemi anche legati alla vita quotidiana.	analizza e risolve problemi anche legati alla vita quotidiana.	utilizza strategie note per risolvere problematiche di vario genere	Elabora strategie diverse per risolvere problematiche in un qualsiasi contesto	Elabora strategie diverse anche in modo creativo per risolvere problematiche in un qualsiasi contesto
<b>Uso del linguaggio simbolico e grafico</b>	non riconosce il linguaggio simbolico e grafico	utilizza in modo impreciso il linguaggio simbolico grafico.	utilizza in modo non sempre appropriato il linguaggio simbolico e grafico	utilizza in modo corretto il linguaggio simbolico e grafico	utilizza in modo appropriato e corretto il linguaggio simbolico e grafico	utilizza in modo preciso, appropriato ed esaustivo il linguaggio simbolico e grafico	utilizza in modo preciso, esaustivo e con originalità il linguaggio simbolico e grafico
<b>Competenza digitale</b>	Utilizza poco e con poca efficacia le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).	Utilizza solo se sollecitato e con poca efficacia le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).	Utilizza con una certa frequenza ed efficacia le Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).	Utilizza spesso con efficacia le Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).	Utilizza spesso con agio ed efficacia le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).	Utilizza sempre con agio, appropriatezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).	Utilizza sempre con agio, efficacia, appropriatezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).

**Punti 50-48 = voto 10 - Punti 47 – 45 = voto 9 - Punti 44 – 42 = voto 8 - Punti 41 – 37 = voto 7 - Punti 36 - 33 = voto 6 – Punti 24 – 21 = voto 5 Punti ≤ 20 = voto 4**

#### 5. ATTIVITÀ MOTORIA

	<5	5	6	7	8	9	10
<b>Collaborazione applicazione, operatività</b>	Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative	Conosce ed opera se guidato	Partecipa alle attività motorie con interesse. Utilizza le proprie capacità in condizioni facili di normale esecuzione	Partecipa spontaneamente alle attività motorie. Utilizza le proprie abilità in modo abbastanza sicuro	Conosce ed opera con precisione	Partecipa con impegno e fornisce un contributo personale alle varie attività. Utilizza le abilità in modo sicuro nelle varie situazioni	Partecipa in modo attivo e costruttivo alle varie attività. Evidenzia abilità specifiche ed esegue in modo autonomo personalizzando il gesto motorio

## 6. STRUMENTO MUSICALE

	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscenze della teoria musicale</b>	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con approssimazione.	Si sa orientare nell'uso del linguaggio specifico e della notazione.	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con correttezza.	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con buona padronanza.	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con disinvoltura.	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con sicurezza.
<b>Lettura a prima vista</b>	Esegue stentatamente il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista.	Esegue in modo accettabile il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista.	Esegue adeguatamente il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista.	Esegue correttamente il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista.	Esegue con scioltezza il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista.	Esegue con sicurezza e autonomia il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista.
<b>Abilità tecniche strumentali</b>	Limitato utilizzo delle tecniche strumentali specifiche.	Accettabile utilizzo delle tecniche strumentali specifiche.	Adeguate capacità esecutive nell'uso delle tecniche strumentali specifiche.	Buona padronanza esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche.	Disinvolta autonomia esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche.	Sicurezza ed autonomia esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche.
<b>Interpretazione e comprensione del testo musicale</b>	Coglie parzialmente le informazioni minime di un messaggio musicale.	Riconosce e comprende il messaggio musicale proposto in misura accettabile.	Riconosce e comprende adeguatamente il messaggio musicale proposto.	Riconosce e comprende con correttezza il messaggio musicale proposto.	Riconosce e comprende con disinvoltura il messaggio musicale proposto.	Riconosce e comprende con sicurezza il messaggio musicale proposto.
<b>Abilità nelle esecuzioni di musica d'insieme</b>	Limitato utilizzo delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	Accettabile utilizzo delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	Adeguate padronanza esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	Buona padronanza esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	Disinvolta autonomia esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	Sicurezza ed autonomia esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.

**Punti 50-48 = voto 10 - Punti 47 – 45 = voto 9 - Punti 44 – 41 = voto 8 Punti 40 – 36 = voto 7 - Punti 35 - 31 = voto 6 – Punti 30 – 26 = voto 5 Punti ≤ 25 = voto 4**

## 7. RUBRICA DI VALUTAZIONE DESCRITTIVA DELLE COMPETENZE

L'alunno non padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Non è in grado di portare a termine la consegna/il compito se non con il supporto e le indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni.	5
L'alunno padroneggia in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. È in grado di portare a termine la consegna/il compito con il supporto e le indicazioni dell'insegnante e/o dei compagni.	6
L'alunno padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. È in grado di portare a termine in modo sostanzialmente autonomo e responsabile la consegna/il compito.	7
L'alunno padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità per risolvere autonomamente problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. È in grado di assumere e portare a termine compiti in modo autonomo.	8
L'alunno padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità per risolvere autonomamente problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti. È in grado di assumere e portare a termine compiti in modo autonomo e responsabile. È in grado di recuperare e organizzare tecniche, conoscenze nuove e di utilizzarle.	9
L'alunno padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità anche per risolvere autonomamente problemi. È in grado di assumere e portare a termine compiti in modo autonomo e responsabile. È in grado di recuperare e organizzare conoscenze nuove e di utilizzare tecniche, procedure e soluzioni anche in contesti non familiari.	10

5	6	7	8	9	10
INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO

## 8. RUBRICA DI VALUTAZIONE DEI PROCESSI (COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE)

LIVELLO / DIMENSIONE	ESPERTO PUNTI 4	MEDIO P. 3	SUFFICIENTE P. 2	NON ADEGUATO P. 1
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Ascolta, prende appunti e li riordina. Fa domande per approfondire l'argomento, chiede una migliore esplicitazione dei concetti, solleva questioni che ampliano la visione di un fenomeno. Attinge alla propria esperienza per apportare contributi originali alla discussione. Aderisce ad attività scolastiche.	Ascolta prendendo appunti, chiede chiarimenti e attinge alla propria esperienza per portare contributi alla discussione. Aderisce a attività scolastiche non previste nell'orario curricolare.	Ha tempi di ascolto abbastanza prolungati. Prende appunti e chiede chiarimenti solo occasionalmente. Talvolta si riferisce alla propria esperienza per portare contributi alla discussione. Aderisce a attività scolastiche non previste nell'orario curricolare solo dopo numerose sollecitazioni.	Ha tempi di ascolto molto brevi, non chiede chiarimenti e i suoi interventi devono essere continuamente sollecitati. Non riferisce esperienze personali per contribuire alla discussione. Nonostante le sollecitazioni non aderisce a attività scolastiche non previste nell'orario curricolare.
<b>AUTONOMIA DI LAVORO, PIANIFICAZIONE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (metacogn.ne)</b>	È consapevole del proprio percorso di apprendimento e dei propri bisogni. Persevera nell'apprendimento e si organizza anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni sia a livello individuale che di gruppo. Legge ed interpreta in autonomia le varie forme artistiche e culturali.	È abbastanza consapevole del proprio percorso di apprendimento e dei propri bisogni. Organizza, tempo e informazioni, in modo abbastanza efficace per migliorare il proprio apprendimento. Legge ed interpreta, spesso in autonomia, le varie forme artistiche e culturali.	È poco consapevole del proprio percorso di apprendimento e dei propri bisogni. Si applica solo se sollecitato ed ha difficoltà a gestire efficacemente il tempo e le informazioni. Legge ed interpreta se guidato le varie forme artistiche e culturali.	Non è consapevole del proprio percorso di apprendimento e dei propri bisogni. Si applica solo se sollecitato; è necessario tempo supplementare e una guida per il completamento del lavoro assegnato. Non è in grado di leggere ed interpretare in autonomia le varie forme artistiche e culturali.
<b>METODO DI STUDIO ED IMPARARE AD IMPARARE (metacognizione)</b>	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Motiva con obiettività le strategie attivate. Coglie immediatamente i nessi logici. Interiorizza gli argomenti e li espone in autonomia e con fluidità di discorso. Formula ipotesi.	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Coglie i nessi logici. Interiorizza gli argomenti e li espone con qualche interruzione nella fluidità del discorso. Formula ipotesi, sebbene con qualche indecisione.	L'alunno non è sempre organizzato; persegue il risultato tentando le strategie. Se guidato, sa cogliere i nessi logici, è in grado di formulare ipotesi, sa interiorizzare gli argomenti ed è in grado di esporli solo ad un livello essenziale.	L'alunno non mostra un proprio metodo di lavoro e, spesso, il risultato non è perseguito. Non è in grado di cogliere i nessi logici. Espone gli argomenti con grande difficoltà. Spesso entra in confusione. Non è in grado di formulare ipotesi.
<b>RELAZIONI CON COMPAGNI ED ADULTI / COOPERAZIONE</b>	Comunica in modo costruttivo sia con i compagni che con gli adulti, cogliendo subito il significato di un messaggio, anche implicito. È capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi: di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. È disponibile a collaborare con gli altri senza bisogno di sollecitazioni.	Comunica in modo corretto sia con i compagni che con gli adulti, cogliendo il significato di un messaggio, anche implicito se ripetuto. È capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi: di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. È generalmente disponibile a collaborare con gli altri. Non crea disturbo.	Si sforza di comunicare in modo corretto con compagni e adulti, ma talvolta deride gli interventi degli altri. Coglie il significato di un messaggio, soprattutto se esplicito. Non è sempre in grado di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. È disponibile a collaborare con gli altri solo in particolari situazioni ed è spesso agente di disturbo.	Interviene ignorando i contributi dei compagni o degli adulti e/o si contrappone rigidamente a quanto sostenuto da altri. Difficilmente coglie il significato di un messaggio. Non è disponibile a aiutare o a farsi aiutare. Tende a creare situazioni di conflitto e di continuo disturbo.
<b>FLESSIBILITÀ, RESILIENZA E CREATIVITÀ</b>	Reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte e soluzioni funzionali e all'occorrenza divergenti e con utilizzo originale di materiali.	Reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte e soluzioni quasi sempre funzionali e talvolta divergenti. Spesso utilizza del materiale originale.	Reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte e soluzioni non sempre funzionali. Solo a volte utilizza del materiale originale.	Reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte e soluzioni poco funzionali e, con totale assenza di materiali originali.
<b>LIVELLO</b>	<b>Punti 20-19 = voto 10 - Punti 18 – 17 = voto 9 - Punti 16 – 15 = voto 8 Punti 14 – 13 = voto 7 - Punti 12 - 10 = voto 6 – Punti 9 – 7 = voto 5</b>			

### GRIGLIA OSSERVAZIONE DEI PROCESSI DELL'ALUNNO

		<b>AUTONOMIA, CONSAPEVOLEZZA DI SÉ E METODO DI STUDIO</b>	<b>RELAZIONE CON COMPAGNI ED ADULTI</b>	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<b>RISPETTO DELLE REGOLE</b>	<b>FLESSIBILITÀ, RESILIENZA E CREATIVITÀ</b>
	<b>ALUNNI</b>	È consapevole del proprio percorso di apprendimento e dei propri bisogni. Persevera nell'apprendimento e si organizza anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni sia a livello individuale che di gruppo. È capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e usarli in modo efficace Motiva le strategie attivate.	Comunica in modo costruttivo sia con i compagni che con gli adulti. È capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi: di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. È disponibile a collaborare con gli altri senza bisogno di sollecitazioni.	Ascolta, prende appunti e li riordina. Fa domande per approfondire l'argomento, chiede una migliore esplicitazione dei concetti, solleva questioni che ampliano la visione di un fenomeno. Attinge alla propria esperienza per apportare contributi originali alla discussione. Aderisce ad attività scolastiche	Porta regolarmente i materiali richiesti per le attività didattiche e svolge con precisione e regolarità le consegne date. Conosce il contratto formativo di classe e il regolamento d'Istituto e si comporta secondo quanto concordato.	Reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale dei materiali
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

1 poche volte/mai	2 ogni tanto		3 spesso		4 sempre
6-9 livello non adeguato	10-13 livello di base	14-16 Intermedio iniziale	17-19 livello intermedio	20-22 avanzato iniziale	23-24 livello avanzato
5	6	7	8	9	10
<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>

### AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA DELL'ALUNNO

Alunna/o	COSA ABBIAMO FATTO	COSA MI È PIACIUTO	IN COSA HO TROVATO DIFFICOLTÀ	LA MIA VALUTAZIONE (max A min D)
Nome ..... Cognome ..... Classe ..... Data.....				
<b>Alunno:</b> .....		<b>Classe</b> .....		<b>Data</b> .....
<b>Racconto tutto il percorso</b>				
<b>Che cosa ho imparato?</b>				
<b>Cosa mi è piaciuto di più di questa attività? Perché?</b>				
<b>Cosa non mi è piaciuto?</b>				
<b>Come penso di aver lavorato in gruppo?</b>				
<b>Quali difficoltà ho incontrato?</b>				
<b>Se dovessi ripetere l'intera esperienza c'è qualcosa che farei in modo diverso? Cosa?</b>				

**RUBRICA GENERALE PER VALUTARE ALUNNI DSA/BES**

<b>LIVELLO INIZIALE INSUFFICIENTE</b>	<b>LIVELLO INIZIALE BASE SUFFICIENTE</b>	<b>LIVELLO BASE DISCRETO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO BUONO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO AVANZATO DISTINTO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO OTTIMO</b>
<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risponde solo ad alcune domande.</li> <li>• Fornisce poche informazioni a sostegno delle risposte.</li> <li>• Include pochi dettagli.</li> <li>• La presentazione ha svariati errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risponde solo in parte alle domande.</li> <li>• Fornisce qualche informazione a sostegno delle risposte.</li> <li>• Include pochi dettagli.</li> <li>• La presentazione ha degli errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro svolto corrisponde quasi sempre alle richieste.</li> <li>• Risponde alle domande</li> <li>• Fornisce informazioni essenziali per sostenere le risposte</li> <li>• Tralascia alcuni dettagli</li> <li>• La presentazione ha qualche difetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro svolto è adeguato alle richieste.</li> <li>• Dimostra immaginazione nel pensare.</li> <li>• Include informazioni che sostengono le risposte.</li> <li>• Presenta la maggior parte dei dettagli richiesti.</li> <li>• È nel complesso corretto rispetto alla forma scelta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro svolto è curato e preciso.</li> <li>• La presentazione include tutte le informazioni necessarie in risposta alle domande poste.</li> <li>• È corretto rispetto alla forma scelta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro svolto è curato, ben realizzato e preciso.</li> <li>• La presentazione è creativa. Include tutte le informazioni necessarie in risposta alle domande poste.</li> <li>• Presenta delle informazioni oltre le richieste.</li> <li>• È corretto e puntuale rispetto alla forma scelta.</li> </ul>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TRASVERSALE PER LA SCUOLA PRIMARIA PER ALUNNI BES/DSA**

Descrittori-Indicatori di riferimento	Voto
Rendimento insufficiente, lacune nelle conoscenze e abilità non adeguatamente padroneggiate, recuperabili con qualche supplemento di impegno, esercizio e studio. <b>Raggiungimento incompleto e lacunoso degli obiettivi.</b>	5
Le capacità e le conoscenze sviluppate dal bambino sono in parte incomplete rispetto agli obiettivi (per esempio, il bambino non conosce alcuni argomenti o mostra il persistente bisogno di essere aiutato, controllato e incoraggiato in taluni esercizi), ma possono servire da punto di partenza per ottenere risultati positivi. <b>Raggiungimento degli obiettivi minimi.</b>	6
Segnala un più che sufficiente raggiungimento degli obiettivi didattici e un' autonomia in evoluzione, a cui si vanno aggiungendo: impegno, partecipazione alle attività e discreta maturazione del senso di responsabilità. <b>Raggiungimento degli obiettivi essenziali.</b>	7
Apprende in modo completo le conoscenze proposte, svolgendo anche i compiti più complessi con adeguata autonomia, ragionando sugli argomenti di studio, con collegamenti, offrendo contributi significativi alle attività di classe. <b>Raggiungimento globale degli obiettivi.</b>	8
L'alunno mostra completo controllo delle proprie capacità, sa usare in modo autonomo le abilità e le conoscenze per ottenere i risultati di studio assegnati, opera collegamenti anche complessi tra i saperi, si mostra particolarmente impegnato nella costruzione della propria preparazione scolastica. <b>Completo raggiungimento degli obiettivi.</b>	9
L'alunno ha raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento; ha acquisito un'ottima conoscenza, organizza i contenuti proposti ed è in grado di trasferirli e rielaborarli autonomamente ed usarli in ambiti diversi da quello di apprendimento. Espone le sue conoscenze con proprietà e correttezza di linguaggio; manifesta sicura padronanza degli strumenti. <b>Significativo e completo raggiungimento degli obiettivi.</b>	10



**DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
PER ALUNNI BES/DSA**

<b>Applicazione DL 137/08 Art. 3 “Valutazione del rendimento scolastico dell'alunno”</b>			
<b>Voto</b>	<b>Descrittori</b>		
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
5	I contenuti sono appresi in modo incompleto e disorganizzato.	Non applica le dovute procedure ed effettua analisi e sintesi in modo approssimativo. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Anche se guidato, non espone con chiarezza	Comprende in modo impreciso testi, dati ed informazioni. Commette errori nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
6	I contenuti sono appresi in modo superficiale, essenziale e/o meccanico.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti. Guidato, riesce a riconoscere proprietà ed a classificare. Necessita di guida nell'esposizione	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati ed informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
7	I contenuti sono appresi in modo globale e con approfondimento solo di alcuni argomenti.	Applica procedure ed effettua sintesi in modo consapevole. Riconosce regole e proprietà e applica criteri di classificazione. Espone in modo semplice, ma chiaro.	Comprende in modo globale testi, dati ed informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro e con adeguata integrazione delle conoscenze preesistenti.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e corretto. Riconosce con sicurezza e precisione regole e proprietà, che applica nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso ed ordinato.	Comprende a vari livelli testi, dati ed informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella soluzione di problemi.
9	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro ed autonomo.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza ed autonomia. Riconosce regole e proprietà che applica autonomamente nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari
10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro ed organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti.	Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione. Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. Espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati ed informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi con originalità, utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari

CITTADINANZA E COSTITUZIONE							
	< 5	5	6	7	8	9	10
	INSUFFICIENTE	PARZIALE	DI BASE	INTERMEDIO INIZIALE	INTERMEDIO	AVANZATO INIZIALE	AVANZATO
<b>Conoscenza dei diritti e dei doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato</b>	Conosce a stento qualche diritto e dovere del cittadino e alcuni aspetti dell'organizzazione dello Stato	Conosce in modo sommario e non riflette sui diritti e doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato	Conosce in maniera essenziale ed effettua qualche riflessione sui diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato	Conosce e riflette sui diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato con qualche imprecisione	Conosce e riflette sui diritti e doveri dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato correttamente	Conosce, riflette e valuta l'utilità dei diritti e doveri per affrontare e risolvere problemi	Conosce in modo approfondito, valuta e argomenta sull'utilità del testo costituzionale

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (D. L.gsl. 62/2017)

#### INDICATORI

1. CONVIVENZA CIVILE E RISPETTO DELLE REGOLE E DEI MATERIALI  
Rispetto delle persone, degli ambienti, delle strutture
2. RELAZIONALITÀ  
Relazioni positive (collaborazione/disponibilità).
3. PARTECIPAZIONE  
Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche.
4. RESPONSABILITÀ  
Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
5. FREQUENZA  
Puntualità e assiduità

#### LEGENDA

ECCELLENTE	E	<b>Il giudizio finale sarà il risultato della media dei livelli riscontrati.</b>
OTTIMO	O	
DISTINTO	D	
BUONO	B	
SUFFICIENTE	S	
INSUFFICIENTE	I	

EX. DI GIUDIZIO SINTETICO MOTIVATO		
Atteggiamento molto responsabile nel rispettare le regole della convivenza civile e il Regolamento di Istituto, partecipazione al dialogo educativo ed impegno assidui.		ECCELLENTE
Atteggiamento responsabile nel rispettare le regole della convivenza civile e il Regolamento di Istituto, partecipazione al dialogo educativo ed impegno assidui.		OTTIMO
Atteggiamento diligente nel rispettare le regole della convivenza civile e del Regolamento di Istituto, partecipazione al dialogo educativo assidua, impegno regolare.		DISTINTO
Atteggiamento corretto nel rispettare le regole della convivenza civile e del Regolamento di Istituto, partecipazione al dialogo educativo ed impegno selettivi.		BUONO
Atteggiamento non sempre rispettoso delle regole della convivenza civile e del Regolamento di Istituto, partecipazione al dialogo educativo ed impegno saltuari.		SUFFICIENTE
Atteggiamento non rispettoso delle regole della convivenza civile e del Regolamento di Istituto, partecipazione al dialogo educativo ed impegno nulli o quasi nulli.		INSUFFICIENTE

<b>COMPORAMENTO</b>	<b>voto</b>
<p>La valutazione del comportamento dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione" (art. 2 D.lgs n. 62 del 13 aprile 2017). Per la Scuola dell'infanzia viene adottata la modalità del giudizio sintetico. Per la Scuola Primaria la Valutazione del Comportamento degli alunni è espressa attraverso un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle Competenze di Cittadinanza.</p>	
<p>L'alunno ha interiorizzato e rispetta le regole della comunità scolastica di riferimento, le norme che regolano i rapporti interpersonali. È corretto nei comportamenti e negli atteggiamenti. Rispetta adulti e compagni e riconosce i valori della cittadinanza attiva e della convivenza civile. Partecipa in modo attivo, costruttivo e responsabile alle attività della classe, impegnandosi e portando a termine compiti in modo autonomo e collaborativo. Ha cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui. Rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola. È sempre presente.</p>	<p>10 ECCELLENTE</p>
<p>L'alunno ha interiorizzato e rispetta le regole della comunità scolastica di riferimento, le norme che regolano i rapporti interpersonali. È generalmente corretto nei comportamenti e negli atteggiamenti. Rispetta adulti e compagni e riconosce i valori della cittadinanza attiva e della convivenza civile. Partecipa in modo attivo e responsabile alle attività della classe, impegnandosi e portando a termine compiti in modo autonomo. Ha cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui. Rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola. È sempre presente. La frequenza è regolare.</p>	<p>9 OTTIMO</p>
<p>L'alunno ha interiorizzato e rispetta le regole della comunità scolastica di riferimento, le norme che regolano i rapporti interpersonali. È generalmente corretto nei comportamenti e negli atteggiamenti. Rispetta adulti e compagni e riconosce i valori della cittadinanza attiva e della convivenza civile. Partecipa in modo attivo e responsabile alle attività della classe, impegnandosi e portando a termine compiti. Ha cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui e rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola. La frequenza è regolare.</p>	<p>8 DISTINTO</p>
<p>L'alunno è sostanzialmente corretto nel rispettare le regole della comunità scolastica di riferimento e le norme che regolano i rapporti interpersonali. Non è sempre corretto nei comportamenti e negli atteggiamenti, talvolta non rispettando adulti e compagni e non riconoscendo i valori della cittadinanza attiva e della convivenza civile. Non sempre partecipa alle attività della classe se non per le indicazioni ed il supporto dell'adulto. Si impegna a fasi alterne e spesso non porta a termine compiti. Ha una cura superficiale degli strumenti, dei materiali propri e altrui, degli ambienti e delle attrezzature della scuola.</p>	<p>7 BUONO</p>
<p>L'alunno a volte non rispetta le regole della comunità scolastica di riferimento e le norme che regolano i rapporti interpersonali. È spesso scorretto nei comportamenti e negli atteggiamenti, è aggressivo ed in posizione di contrasto dinanzi agli altri. Rispetta poco adulti e compagni e non riconosce i valori della cittadinanza attiva e della convivenza civile. Di frequente rifiuta di partecipare alle attività della classe e talvolta ostacola lo svolgimento delle lezioni. Spesso non porta a termine compiti ed ha scarsa cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui, rispettando solo se richiamato gli ambienti e le attrezzature della scuola.</p>	<p>6 SUFFICIENTE</p>
<p>L'alunno non rispetta le regole della comunità scolastica di riferimento o le norme che regolano i rapporti interpersonali. È sempre scorretto nei comportamenti e negli atteggiamenti, è aggressivo ed in posizione di contrasto dinanzi agli altri. Non rispetta adulti e compagni e non riconosce i valori della cittadinanza attiva o della convivenza civile. Rifiuta di partecipare alle attività della classe ed ostacola lo svolgimento delle lezioni. Non porta mai a termine compiti, non ha per nulla cura degli strumenti o dei materiali propri e altrui, non rispettando gli ambienti e le attrezzature della scuola.</p>	<p>5 INSUFFICIENTE</p>

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLE ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

La valutazione dell'insegnamento della Religione Cattolica è espressa con un giudizio.

Il livello di maturazione raggiunto dagli alunni è il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nelle discipline e nel comportamento attraverso:

- le osservazioni sistematiche
- gli esiti delle prove di verifica periodiche

INDICATORI E DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DELLA RELIGIONE CATTOLICA	
INDICATORI	DESCRITTORI
COMPORAMENTO	Maturità nel comp.nto e nell'attegg.nto: rispetto, correttezza, socializzazione e senso civico
INTERESSE	impegno e partecipazione nelle attività
DOVERI SCOLASTICI	Adempimenti doveri scolastici
COMPETENZE	Competenze disciplinari e metacognitive
AUTONOMIA E SENSO CRITICO	Organizzazione e iniziativa personale

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA RELIGIONE

Giudizio	Livello	Descrizione
OTTIMO	A	Sicuro sul piano relazionale, corretto e partecipativo. Adempie ai doveri scolastici con senso di responsabilità, autonomia e partecipazione costante. Utilizza le competenze acquisite in situazioni nuove esprimendo valutazioni personali.
DISTINTO	B	Corretto sul piano relazionale, socievole e collaborativo. Adempie ai doveri scolastici con senso di responsabilità, autonomia e partecipazione costante. Utilizza le competenze acquisite in vari contesti.
BUONO	C	Corretto sul piano relazionale. Si impegna nelle attività e utilizza le com.nze acquisite in situazioni note.
SUFFICIENTE	D	Non sempre corretto e collaborativo nei rapporti interpersonali. Si impegna solo se guidato. Usa le competenze acquisite in maniera essenziale.
NON SUFF.	E	Insicuro e poco autonomo. Partecipa con scarso interesse e con impegno discontinuo.

### GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI COMPETENZA

Voto In decimi	<5	5	6	7	8	9	10
<b>LIVELLI</b>	E	D	C	B	B	A	A
<b>Rubrica</b>	Non raggiunto	iniziale	Base	intermedio iniziale	Intermedio	avanzato iniziale	avanzato
<b>GIUDIZIO</b>		<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>

Nella formulazione dei criteri per l'applicazione della valutazione espressa in decimi, il cinque contempla voti inferiori o uguali allo stesso, perché, nell'ottica di una valutazione formativa e in considerazione dell'età evolutiva degli alunni, si intende promuovere il più possibile l'autostima e la fiducia in sé.

Livello	Indicatori esplicativi
A - <i>Avanzato</i>	L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, in modo autonomo, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
A- <i>Avanzato iniziale</i>	L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.
B - <i>Intermedio</i>	L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
B- <i>intermedio iniziale</i>	L'alunno svolge compiti semplici, anche in situazioni nuove, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite.
C - <i>Base</i>	L'alunno svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D- <i>Iniziale</i>	L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.
E- <i>Non raggiunto</i>	L' alunno non è in grado di svolgere ed eseguire semplici compiti.

## INFORMATIVA PER LA FAMIGLIA

Ai Genitori dell'alunno/a \_\_\_\_\_

della classe \_\_\_\_\_

Gent.mo /a Signore/a

Le comunico che suo/a figlio/a, pur essendo stato ammesso alla classe successiva, presenta carenze nelle seguenti discipline:

MATERIA	LIEVE	GRAVE
ITALIANO		
STORIA		
GEOGRAFIA		
CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
MATEMATICA		
SCIENZE		
INGLESE		
FRANCESE		
ARTE E IMMAGINE		
TECNOLOGIA		
MUSICA		
EDUCAZIONE MOTORIA		
RELIGIONE/ATTIVITA' ALTERNATIVA		
STRUMENTO MUSICALE		

Pertanto, durante la pausa estiva e prima della ripresa delle lezioni del prossimo anno, deve esercitarsi nello studio per affrontare con più sicurezza i successivi impegni scolastici e per colmare le lacune presenti. I risultati saranno verificati nella prima settimana d'inizio del prossimo anno scolastico.

BRINDISI,

Firma del Coordinatore di Classe

Firma di un genitore

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA E ALL'ESAME DI STATO**

Risultano non ammessi alla classe successiva e all'Esame di Stato (per le classi terze della Scuola Secondaria), gli studenti che presentino:

- insufficienza non grave (voto: 5) in cinque discipline
- insufficienza grave (voto: 4) in tre discipline
- insufficienza grave in due discipline e insufficienza non grave in due discipline
- insufficienza grave in una disciplina e non grave in tre discipline.

La valutazione terrà conto:

- della frequenza scolastica
- dei livelli di partenza degli alunni
- degli obiettivi raggiunti
- della partecipazione alla vita scolastica
- della partecipazione e risultati ottenuti in Progetti di *Ampliamento dell'offerta formativa*
- del comportamento.

I livelli di partenza e gli obiettivi raggiunti saranno monitorati attraverso test d'ingresso, in itinere e finali; laddove lo studente dovesse riportare insufficienze tali da non compromettere l'ammissione alla classe successiva, verrà trasmesso, insieme alla scheda di valutazione, il prospetto delle insufficienze da recuperare durante le vacanze estive.

Ai fini della validità dell'anno scolastico, per procedere alla valutazione finale di ciascun docente è richiesta la frequenza di almeno  $\frac{3}{4}$  dell'orario personalizzato. Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato (art. 14, del DPR N. 122/2009). Le deroghe al suddetto limite minimo di assenza previsti per casi eccezionali, certi e documentati sono di seguito riportate:

- Gravi motivi di salute adeguatamente documentati
- Terapie e/o cure programmate
- Donazioni di sangue
- Partecipazione ad attività sportive ed agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I
- Adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (cfr Legge n. 516/1988 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987)
- Per gli alunni stranieri che rientrano nella terra di origine per il rinnovo del permesso di soggiorno.

### **ESAME DI STATO**

L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione è finalizzato a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunna o dall'alunno anche in funzione orientativa. Presso le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione è costituita la commissione d'esame, articolata in sottocommissioni per ciascuna classe terza, composta dai docenti del consiglio di classe. Per ogni istituzione scolastica svolge le funzioni di Presidente il dirigente scolastico, o un docente collaboratore del dirigente individuato ai sensi dell'articolo 25, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, in caso di assenza o impedimento o di reggenza di altra istituzione scolastica. L'esame di Stato è costituito da tre prove scritte ed un colloquio, valutati con votazioni in decimi. La commissione d'esame predispone le prove d'esame ed i criteri per la correzione e la valutazione. Le prove scritte, finalizzate a rilevare le competenze definite nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali per il curriculum, sono:

- a. prova scritta di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento, intesa ad accertare la padronanza della stessa lingua
- b. prova scritta relativa alle competenze logico matematiche
- c. prova scritta, relativa alle competenze acquisite, articolata in una sezione per ciascuna delle lingue straniere studiate.

Le prove delle Lingue Comunitarie sono svolte nello stesso giorno.

Il colloquio è finalizzato a valutare le conoscenze descritte nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali, con particolare attenzione alla capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, nonché il livello di padronanza delle competenze di cittadinanza, delle competenze nelle lingue straniere. Per i percorsi ad indirizzo musicale, nell'ambito del colloquio è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento. La commissione d'esame delibera, su proposta della sottocommissione, la valutazione finale complessiva espressa con votazione in decimi, derivante dalla media, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove e del colloquio. L'esame si intende superato se il candidato consegue una votazione complessiva di almeno sei decimi. La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità della commissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame. L'esito dell'esame per i candidati privatisti tiene conto della valutazione attribuita alle prove scritte e al colloquio. Per le alunne e gli alunni risultati assenti ad una o più prove, per gravi motivi documentati, valutati dal consiglio di classe, la commissione prevede una sessione suppletiva d'esame. Gli esiti finali degli esami sono resi pubblici mediante affissione all'albo della scuola.

**BONUS** - È prevista la possibilità che il Consiglio di Classe, in sede di ammissione all'esame, per determinare il voto di idoneità, possa disporre di un bonus (punteggio aggiuntivo da un minimo di 0,5 ad un massimo di 1 punto) che tenga conto del curriculum dell'alunno. Il bonus potrà essere assegnato tenendo conto dei seguenti criteri:

- Continuità e crescita nell'impegno
- Comportamento e socializzazione
- Impegno nell'affrontare e superare le difficoltà di partenza (varie forme di disagio)
- Processo di maturazione della personalità
- Partecipazione alle attività e ai Progetti dell'Offerta formativa nel triennio

In sede di scrutinio finale, tale punteggio, aggiunto alla media aritmetica delle discipline, escluso I.R.C., determinerà il voto di idoneità, arrotondato all'unità superiore per frazione pari o superiore a 0,5.

**LODE** - Ai candidati che **conseguono il punteggio finale di dieci decimi** può essere assegnata la Lode da parte della Commissione plenaria con proposta della Sottocommissione esaminatrice assunta con maggioranza di almeno i  $\frac{3}{4}$  dei docenti della Sottocommissione. Il voto **Dieci con Lode** può essere proposto per:

- ottimo livello di competenze conseguito nel triennio
- particolare padronanza e autonomia nella gestione della prova d'esame
- tutti 10 nelle prove d'esame

## **GIUDIZIO DI IDONEITÀ ALL'ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**

### **Valutazione in decimi: 6**

#### **INDICATORI**

**Comportamento:** corretto;

**Interesse:** essenziale nelle attività didattiche;

**Impegno:** accettabile;

**Metodo di lavoro:** in via di consolidamento.

Rispetto ai livelli di partenza l'evoluzione del processo di apprendimento è stata avviata, raggiungendo un livello di preparazione complessivamente adeguato e una sufficiente maturazione personale.

### **Valutazione in decimi: 7**

**Comportamento:** disciplinato;

**Interesse:** partecipe nelle attività didattiche;

**Impegno:** idoneo;

**Metodo di lavoro:** organico.

Rispetto ai livelli di partenza l'evoluzione del processo di apprendimento è stata soddisfacente, raggiungendo un buon livello di preparazione e un'adeguata maturazione personale.

### **Valutazione in decimi: 8**

**Comportamento:** responsabile;

**interesse:** attivo nelle attività didattiche;

**impegno:** costante;

**metodo di lavoro:** acquisito.

Rispetto ai livelli di partenza l'evoluzione del processo di apprendimento è stata buona, raggiungendo un livello di preparazione molto buono e una completa maturazione personale.

#### **Valutazione in decimi: 9**

**Comportamento:** responsabile e disciplinato;

**Interesse:** assiduo nelle attività didattiche;

**Impegno:** serio e costruttivo;

**Metodo di lavoro:** autonomo.

Rispetto ai livelli di partenza l'evoluzione del processo di apprendimento è stata completa, raggiungendo un livello di preparazione organico e completo un'elevata maturazione personale.

#### **Valutazione in decimi: 10**

**Comportamento:** responsabile, disciplinato e critico;

**Interesse:** elevato e costante nelle attività didattiche;

**impegno:** notevole;

**Metodo di lavoro:** efficace e produttivo.

Rispetto ai livelli di partenza l'evoluzione del processo di apprendimento è stata completa e continua, raggiungendo un livello di preparazione solido e approfondito e un'elevata e globale maturazione personale.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME**

Per la prova di **italiano** verranno valutate:

- pertinenza alla traccia e alla natura del testo
- correttezza ortografica, sintassi, lessico e forma appropriata
- organicità e coerenza
- considerazioni e riflessioni personali

Per la prova di **matematica** verranno valutate:

- la conoscenza, l'applicazione di regole e proprietà in ambito geometrico e algebrico
- il procedimento risolutivo
- l'uso dei linguaggi specifici

Per la prova delle **lingue straniere** (inglese e francese) verranno valutate per **il questionario**:

- la comprensione del testo
- la formulazione delle risposte inerenti al testo
- l'elaborazione delle risposte personali
- la competenza ortografica, grammaticale e lessicale

Per la prova delle **lingue straniere** (inglese e francese) verranno valutate per **la lettera**:

- l'impostazione grafica
- l'attinenza alla traccia
- la scorrevolezza, l'organicità e l'originalità dell'elaborato
- la competenza ortografica, grammaticale, lessicale e comunicativa

Per il **colloquio orale** verranno valutate:

- l'acquisizione delle conoscenze
- la coerenza, la correttezza e l'efficacia espositiva
- la capacità di rielaborare i contenuti
- la capacità di operare collegamenti
- l'esecuzione del brano musicale (per gli studenti di Strumento)

Il **colloquio orale** sarà condotto tenendo conto delle capacità e della personalità di ciascun alunno. Per gli alunni più preparati il colloquio potrà avere carattere pluri- ed interdisciplinare. Per gli altri si inizierà con un argomento a scelta in una delle discipline curriculari, oppure si prenderà spunto dagli elaborati scritti, dalla lettura di un brano o di un articolo di giornale, per mettere a proprio agio il candidato. In un secondo momento ciascun docente potrà inserirsi nel colloquio con domande finalizzate a verificare le capacità di collegamento dei contenuti ed eventualmente di rielaborazione personale.