

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

Curricolo verticale Scuola d'Infanzia/Primaria/Scuola Secondaria di 1° grado

Per “Realizzare un percorso di apprendimento unitario, graduale e significativo, continuo e progressivo, verticale e orizzontale, che preveda, nella continuità educativo – didattica, il pieno sviluppo delle potenzialità e delle competenze di ogni alunno dai 3 ai 14 anni.”



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Premessa

Il percorso scolastico degli studenti, pur abbracciando tre tipologie di scuola, caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, vuole essere progressivo e continuo. Una corretta azione educativa, infatti, richiede un progetto formativo permanente, volto a garantire un processo di sviluppo globale, dinamico e non settoriale. Continuità del processo educativo non significa, né uniformità né mancanza di cambiamento, ma è indicativa di un percorso di formazione che valorizzi le competenze già acquisite dall'alunno e riconosca la specificità e le pari dignità di ogni ordine di scuola, sia pur nella diversità di ruoli e funzioni. A tale scopo, il curricolo verticale elaborato prevede un'articolazione nelle tappe:

1. Scuola dell'Infanzia
2. Scuola Primaria
3. Scuola Secondaria di 1° Grado

Esso fa propri i seguenti criteri guida: **continuità**: progressione e armonizzazione del percorso scolastico, **essenzialità**: individuazione di alcuni saperi essenziali e contenuti irrinunciabili, **trasversalità**: sviluppo di abilità trasversali e procedure di transfer, **inclusività**: strategie volte a favorire il successo scolastico di tutti gli alunni.

“La missione dell'insegnamento – scrive Morin - è di trasmettere non del puro sapere, ma una cultura che permetta di comprendere la nostra condizione e di aiutarci a vivere, essa è nello stesso tempo una maniera di pensare in modo aperto e libero”. A partire da questi presupposti, deriva la scelta di una didattica capace di formare “l'attitudine a contestualizzare e globalizzare i saperi”, indirizzata al raggiungimento di competenze, così delineate per ogni asse:

- **competenza conoscitiva**
- **competenza linguistico/comunicativa - competenza metodologico-operativa/competenza relazionale.**

Il **momento valutativo** farà riferimento al Protocollo di Valutazione degli Apprendimenti.

“La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo”.

In conclusione, attuare un curricolo verticale per competenze, significa fare in modo che gli alunni si avvicinino al sapere attraverso l'esperienza, il che non vuol dire rinunciare ai contenuti, poiché essi sono il campo di esperienza nel quale esercitare abilità e competenze. Tuttavia appare chiaro che la didattica trasmissiva non è più sufficiente: per far acquisire competenze, bisogna offrire agli alunni occasioni di assolvere “compiti significativi”, cioè realizzati in un contesto vero o verosimile e in situazione di esperienza.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Argomenti trasversali da trattare nel curriculum di Educazione civica

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA	TEMA	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	QUADRIMESTRE
Italiano	Diritto all'istruzione	Elementi fondamentali del diritto all'istruzione	3	1°
Storia	Introduzione alla Costituzione	Com'è fatta la Costituzione	6	1°
Scienze	Rispetto dell'ambiente	Educazione ambientale e limitazione dell'impatto antropico sull'ambiente	3	1°
Geografia	Diritti e doveri dei cittadini	Costituzione italiana: riflessioni sugli articoli: 1, 3 e 34.	3	1°
Inglese	Istituzioni nazionali e internazionali.	The United Kingdom. Reading: The United Kingdom and the Constitutional Monarchy.	3	1 e 2°
Tecnologia	La sostenibilità ambientale e il rispetto per l'ambiente Elementi di informatica	Il riciclaggio dei materiali Consapevolezza dell'uso dei mezzi digitali	3	1° e 2°
Arte e Immagine	I simboli della Repubblica	La bandiera e l'emblema della Repubblica italiana	3	2°
Musica e strumento musicale	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri	Imparare ad ascoltare ed ascoltarsi	3	1°
Scienze Motorie	Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri	Giochi della gioventù	3	2°
Religione	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e spirituale	La libertà di scelta; perché fare religione a scuola (Concordato Stato-Chiesa)	3	1°
Totale ore annue	33			33

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

CLASSE SECONDA			ORE	QUADRIMESTRE
DISCIPLINA	TEMA	ARGOMENTI TRATTATI		
Italiano	Il rapporto con gli altri	Il bullismo e il cyberbullismo	3	1°
Storia	Organi e funzioni dello Stato	I poteri dello Stato	3	1°
Inglese	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale	“Let us green again” Reading: Global warming and climate changes	6	2°
Scienze	Educazione alla salute e al benessere	Educazione alla salute, con particolare riferimento all’educazione alimentare	3	1° e 2°
Geografia	L'UE	Nascita e funzioni dell'UE	3	1° e 2°
Tecnologia	L’agricoltura biologica e l’educazione alimentare	I principi dell’agricoltura e dell’allevamento biologici	3	1° e 2°
Arte e Immagine	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Conoscere ed apprezzare le bellezze culturali ed artistiche della propria città	3	1°
Musica e strumento musicale	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale	L'Inno alla gioia	3	2°
Scienze Motorie	Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri	Giochi della gioventù	3	1°
Religione	Educazione al rispetto di sé e degli altri	La famiglia, la solidarietà, l'amicizia e il gruppo (cenni ai fondamenti della Costituzione europea)	33	
Totale ore annue				
CLASSE TERZA				
DISCIPLINA	TEMA	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	QUADRIMESTRE
Italiano	La legalità	La lotta contro le organizzazioni criminali	3	2°
Storia	La Costituzione	Dallo Statuto Albertino alla Costituzione, i principi fondamentali della Costituzione	6	2°
Inglese	Educazione al rispetto degli altri e di ogni forma di diversità.	Teenagers on the Net Reading: Internet Safety for Children	3	1°
Scienze	Educazione alla salute e al benessere	Educazione alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze e ai disturbi alimentari	3	2°

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Geografia	Azioni per uno sviluppo sostenibile	I 17 obiettivi dell'agenda 2030	3	1° e 2°
Tecnologia	L'abitare sostenibile e le fonti di energia rinnovabili	La bioarchitettura e i suoi principi. La sostenibilità energetica e la questione nucleare	3	1° e 2°
Arte e Immagine	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Conoscere ed apprezzare le bellezze culturali ed artistiche	3	1° e 2°
Musica e strumento musicale	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale	L'inno di Mameli	3	1°
Scienze Motorie	Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri	Giochi della gioventù	3	2°
Religione	Diritti umani e dignità della persona	La persona, la libertà e le regole	3	1° e 2°
Totale ore annue			33	

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SÉ E L'ALTRO - SEZIONE 3 ANNI

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza in materia di cittadinanza;		COMPETENZE TRASVERSALI: Comprendere e comunicare; Saper organizzare l'informazione; Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; Impostare e risolvere problemi; Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
GIOCO - RELAZIONE- AUTONOMIA- IDENTITÀ- COMUNICAZIONE – COOPERAZIONE – CONFRONTO – CITTADINANZA- REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini, sa argomentare, confrontarsi. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini Pone domande su ciò che è bene e male Riconosce i più importanti segni della propria cultura e del territorio. Inizia a prendere consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, 	<ul style="list-style-type: none"> Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza □ Significato della regola: Regole fondamentali per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada Regole del lavoro in sezione Regole nel gioco Regole nell'ascolto e nella conversazione Festività, usi e costumi del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Passare gradualmente da un linguaggio e un comportamento egocentrico ad uno socializzato Superare il distacco dalla famiglia Partecipare attivamente alle attività, ai giochi e alle conversazioni Accettare gradualmente le regole, i ritmi, le turnazioni Condividere giochi e materiali Esprime in modo controllato le proprie emozioni Lavora e collabora interagendo con gli altri Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune

IL CORPO E IL MOVIMENTO - SEZIONE 3 ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		COMPETENZE TRASVERSALI: Comprendere e comunicare; Saper organizzare l'informazione; Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; Impostare e risolvere problemi; Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>CORPO VISSUTO-CORPO RAPPRESENTATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. • Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione e riconoscimento dei segnali del corpo • Espressione e comunicazione attraverso il corpo • La propria identità sessuale • Orientamento nello spazio seguendo semplici punti di riferimento • Giochi motori, simbolici e di gruppo • Il movimento sicuro • Percorsi motori in palestra • Semplici movimenti ritmici con il corpo • Percorsi e giochi con il corpo e materiale ginnico • I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri • Il corpo e le differenze di genere • Conoscenza e denominazione delle varie parti del corpo • Cura ed uso del proprio corpo e riconoscimento dei suoi bisogni e sensazioni. <ul style="list-style-type: none"> □ Regole di igiene del corpo e degli ambienti • Conoscenza e sviluppo delle proprie capacità motorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segnali del corpo (alimentarsi, vestirsi, igiene personale) • Distinguere comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute • Coordinarsi con i compagni anche nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza • Esercitare la manipolazione e la motricità fine • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo • Osservare pratiche di igiene e di cura di sé • Partecipare attivamente al canto corale e alla danza sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, strisciare • Denominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere
---	--	--	--

IMMAGINI, SUONI, COLORI - SEZIONE 3 ANNI

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza imprenditoriale Competenza digitale</p>	<p>COMPETENZE TRASVERSALI: Comprendere e comunicare; Saper organizzare l'informazione; Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; Impostare e risolvere problemi; Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.</p>		
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>CREATIVITÀ - CURIOSITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie • Ascolta e riconosce il paesaggio sonoro dell'ambiente, e prova a riprodurli con il corpo e la voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e pittorica • Semplici strategie di memorizzazione • Principali forme di espressione artistica • Semplici strategie di organizzazione del proprio lavoro • Varie tecniche e uso di materiali diversi e di recupero • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un brano musicale e di un racconto • Gioco simbolico e di travestimento • Lettura di immagini, ascolto di produzioni musicali, video • Le principali strategie della coloritura di immagini • Utilizzo delle tecnologie per effettuare semplici giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare varie tecniche pittoriche e materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale • Discriminare e utilizzare i colori principali (colori primari) • Ascoltare e memorizzare brani musicali • Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Ascoltare brani musicali • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione □ Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. □ Strappare, tagliare, incollare, manipolare • Utilizzare in modo personale diversi materiali • Esprimere pensieri ed emozioni con creatività • Descrivere sequenze di immagini • Interpretare ruoli in semplici drammatizzazioni • Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. □ Rappresentare graficamente consegne date
--------------------------------------	---	--	--

I DISCORSI E LE PAROLE - SEZIONE 3 ANNI

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Consapevolezza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>COMPETENZE TRASVERSALI: Comprendere e comunicare; Saper organizzare l'informazione; Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; Impostare e risolvere problemi; Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.</p>
--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
PRODUZIONE – ASCOLTO E COMPrensIONE – CREATIVITÀ-TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, ascolta e comprende narrazioni • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni. • Scopre la presenza di lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Semplici strategie di memorizzazione • Conoscenza delle principali regole per l'ascolto • Elementi di base delle funzioni della lingua italiana • Arricchimento del repertorio linguistico • Conoscenza del libro in tutte le sue parti • Semplici regole del conversare 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare semplici frasi • Comprendere parole, brevi istruzioni e frasi di uso quotidiano • Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine • Ascoltare e comprendere i discorsi e un semplice racconto • Verbalizzare le proprie produzioni grafiche • Esprimersi utilizzando diversi linguaggi: mimico-gestuale, verbale, grafico • Intervenire in maniera appropriata nei discorsi di gruppo • Utilizzare semplici regole e strategie di memorizzazione • Ascoltare e comprendere narrazioni, comandi, discorsi, segnali. • Partecipare ai giochi, alle attività, alle conversazioni. • Intervenire e interagire in maniera appropriata nei discorsi di gruppo. • Sapersi esprimere e interagire con l'altro attraverso le basilari regole di comportamento linguistico • Memorizzare semplici poesie e canzoncine • Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. • Ascoltare e comprendere una semplice consegna • Utilizzare regole nella conversazione

LA CONOSCENZA DEL MONDO - SEZIONE 3 ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza imprenditoriale.	COMPETENZE TRASVERSALI: Comprendere e comunicare; Saper organizzare l'informazione; Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; Impostare e risolvere problemi; Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.
--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
OSSERVAZIONE- ORDINE – TEMPO- SPAZIO – CURIOSITÀ - SIMBOLIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, (forma, colori, quantità) • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana e dei mesi. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; • Osserva con attenzione i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio • Segue un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Si interessa a strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei cambiamenti nel mondo circostante legate alla stagionalità e le sue caratteristiche • Concetti temporali prima, ora, dopo • Scoperta e conoscenza dei numeri • Fasi di un’azione o di un evento • Esplorazione del mondo circostante rilevamento di fatti e situazioni • Concetti: grande- piccolo, dentro- fuori, aperto- chiuso, pochi- tanti, sopra- sotto • Figure e forme • Raggruppamenti • Serie e ritmi • Linee del tempo periodizzazioni: giorno/notte, giorni della settimana, mesi, stagioni • Numeri e numerazione • Conoscenza dei fenomeni atmosferici e associazione a simboli grafici • Conoscenza delle varie fasi della giornata scolastica: prima e dopo • Conoscenza dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni • Concetti spaziali e topologici • Struttura delle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso, le attività di routine, il linguaggio dei fenomeni atmosferici e stagionali • Riconoscere alcuni animali e il loro ambiente in relazione alla stagione • Contare fino a dieci • Porre domande sulle cose e la natura • Descrivere, confrontare e collocare fatti ed eventi nel tempo • Denominare le caratteristiche della stagione in corso • Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi • Assumere, portare a termine compiti ed iniziative ed effettuare prime valutazioni rispetto alle informazioni e al proprio lavoro • Discriminare le forme geometriche fondamentali: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo • Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche • Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni naturali • Mettere in successione ordinata semplici immagini • Porre domande sulle cose e la natura • Individuare i rapporti topologici di base attraverso l’esperienza motoria • Riflettere sulle proprie esperienze descrivendole e rappresentandole • Utilizzare le tecnologie per compiti specifici • Individuare semplici relazioni topologiche

IL CORPO E IL MOVIMENTO - SEZIONE 4 ANNI

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		COMPETENZE TRASVERSALI: Comprendere e comunicare; Saper organizzare l'informazione; Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; Impostare e risolvere problemi; Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
CORPO VISSUTO-CORPO RAPPRESENTATO	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e le rappresenta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione e riconoscimento dei segnali del corpo. • Il proprio corpo, quello altrui e le differenze di genere. • Regole di igiene del corpo e degli ambienti. • Regole dei giochi. • Regole di giochi motori. • Movimento sicuro. • Corpo e le sue parti. 	<ul style="list-style-type: none"> • È autonomo nell'alimentarsi e nel vestirsi. • Ha cura di sé ed usa pratiche corrette di igiene personale. • Sa controllare la forza del corpo e valutare i rischi di gesti inconsulti. • Sa correre, stare in equilibrio e coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo. • Sa usare piccoli attrezzi sportivi nel rispetto delle regole.

IMMAGINI, SUONI, COLORI - SEZIONE 4 ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza imprenditoriale Competenza digitale		COMPETENZE TRASVERSALI: Comprendere e comunicare; Saper organizzare l'informazione; Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; Impostare e risolvere problemi; Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

CREATIVITÀ - CURIOSITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici tecniche grafiche – pittoriche • Principali forme di espressione artistica • Elementi essenziali per la lettura- ascolto di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati grafici, plastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare, esprimere e raccontare emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo • Sa esplorare i materiali che ha a disposizione e utilizzarli con creatività. • Sa esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Sa inventare piccole storie ed esprimersi attraverso diverse forme di drammatizzazione. • Sa seguire con attenzione spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici)
-----------------------------------	--	--	--

IL SÉ E L'ALTRO - SEZIONE 4 ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza in materia di cittadinanza;		COMPETENZE TRASVERSALI: Comprendere e comunicare; Saper organizzare l'informazione; Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; Impostare e risolvere problemi; Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>GIOCO - RELAZIONE- AUTONOMIA- IDENTITÀ- COMUNICAZIONE – COOPERAZIONE – CONFRONTO – CITTADINANZA- REGOLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini, sa argomentare e confrontarsi. <ul style="list-style-type: none"> □ Sa di avere una storia personale e familiare. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziale e religiosi, sulle diversità culturali. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. • Riconosce i più importanti segni della propria cultura e del territorio. • Inizia a prendere consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione e della partecipazione al gruppo costituito • Rispetto delle regole nel gioco • Regole nell’ascolto, nella conversazione, nel raccontarsi. • Festività, usi e costumi del proprio territorio • Storia personale • Norme di comportamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo • Ha consapevolezza dei diritti e doveri propri e quelli degli altri • Sa ascoltare gli altri con attenzione • Sa confrontarsi con adulti e coetanei, pur nella diversità dei punti di vista • Segue le regole di comportamento
--	---	--	---

I DISCORSI E LE PAROLE - SEZIONE 4 ANNI

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Consapevolezza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>		<p>COMPETENZE TRASVERSALI: Comprendere e comunicare; Saper organizzare l’informazione; Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; Impostare e risolvere problemi; Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.</p>	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>PRODUZIONE – ASCOLTO E COMPRENSIONE – CREATIVITÀ- TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana. • Lessico appropriato per la comunicazione orale. • Arricchimento del repertorio linguistico • Partecipazione attiva nelle conversazioni con interventi personali ed arricchimento lessicale • Semplici regole e strategie del conversare e di memorizzazione. • Strutture di comunicazioni semplici in lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha sviluppato un repertorio linguistico adeguato agli apprendimenti acquisiti. • Sa ascoltare e comprendere narrazioni e storie. <ul style="list-style-type: none"> □ Sa dialogare, discutere e chiedere spiegazioni. • Sa raccontare e comunicare agli altri emozioni, pensieri e ragionamenti. • Sa sviluppare la padronanza d’uso della lingua italiana.
---	--	---	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO - SEZIONE 4 ANNI

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza imprenditoriale.</p>	<p>COMPETENZE TRASVERSALI: Comprendere e comunicare; Saper organizzare l’informazione; Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; Impostare e risolvere problemi; Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.</p>		
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>□ OSSERVAZIONE-ORDINE – TEMPO- SPAZIO – CURIOSITÀ - SIMBOLIZZAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, utilizza simboli per registrarli. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: prima, dopo, di successione. • Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni della settimana; mesi; stagioni • Simboli metereologici (pioggia, sole, vento) • Riconoscimenti, denominazioni, associazioni • Raggruppamenti • Seriazioni e ordinamenti • Classificazioni • Schemi, tabelle • Concetti spaziali e topologici: avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc. • Corrispondenze/relazioni fra oggetti, forme, colori • Figure e forme • Percezioni, sensazioni, emozioni • Numeri e numerazione • Gli organismi viventi e i loro ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. • Sa compiere misurazioni mediante semplici strumenti • Sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana. • Sa osservare gli organismi viventi con attenzione e sistematicità. • Sa raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontando e valutando anche le quantità.
---	---	---	---

IL SÉ E L'ALTRO - SEZIONE 5 ANNI

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza in materia di cittadinanza;</p>		<p>COMPETENZE TRASVERSALI: Comprendere e comunicare; Saper organizzare l'informazione; Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; Impostare e risolvere problemi; Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.</p>	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>GIOCO - RELAZIONE- AUTONOMIA- IDENTITÀ- COMUNICAZIONE – COOPERAZIONE – CONFRONTO – CITTADINANZA- REGOLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, quartiere, comune.... • Regole per la sicurezza in casa, scuola, nell'ambiente, in strada • Regole di diversi giochi motori • Regole della discussione • Usi e costumi del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare interesse per i compagni: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro • Accettare regole ritmi, turnazioni • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo) alle conversazioni • Orientarsi nella dimensione temporale e collocare accadimenti • Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune • Condividere i valori della comunità di appartenenza riconoscendo i compagni, le maestre, gli spazi e i ruoli. • Sviluppare il senso di solidarietà, aiutando chi è in difficoltà. • Riconoscere e rispettare le diversità culturali. • Apprezzare il gusto di lavorare insieme e cooperare per il raggiungimento di uno scopo comune • Accettare le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e impegnarsi a modificarli. • Canalizzare progressivamente l'aggressività in comportamenti socialmente accettabili. • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.
---	--	---	---

IL CORPO E IL MOVIMENTO - SEZIONE 5 ANNI

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>COMPETENZE TRASVERSALI: Comprendere e comunicare; Saper organizzare l'informazione; Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; Impostare e risolvere problemi; Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.</p>		
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>CORPO VISSUTO-CORPO RAPPRESENTATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione e riconoscimento dei segnali del corpo • Il corpo e le differenze di genere • Danze • Canti e musiche • Regole dei giochi. • Regole di igiene e di rispetto ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base • Rappresentare la figura umana in varie posizioni e movimenti • Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. • Ascoltare brani musicali • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici. • Esercitare le potenzialità sensoriali ed espressive e motricità fine. • Osservare le regole per una corretta igiene e cura personale e dell'ambiente
---	---	---	--

IMMAGINI, SUONI, COLORI - SEZIONE 5 ANNI

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza imprenditoriale Competenza digitale</p>	<p>COMPETENZE TRASVERSALI: Comprendere e comunicare; Saper organizzare l'informazione; Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; Impostare e risolvere problemi; Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.</p>		
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>CREATIVITÀ - CURIOSITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoromusicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) • Principali forme di espressione grafica, artistica • Gioco simbolico • Brani musicali • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea • Rappresentazione grafica spontanea • Il computer e i suoi usi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre in modo autonomo la realtà osservata utilizzando modalità diverse • Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri • Ascoltare brani musicali • Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale • Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale e plasticografico • Rappresentare storie ed esprimersi attraverso forme diverse di rappresentazione e animazione utilizzando i diversi materiali e tecniche espressive. • Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer
--------------------------------------	--	--	---

I DISCORSI E LE PAROLE - SEZIONE 5 ANNI			
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; consapevolezza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare nello spazio; risolvere problemi; Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e</p>	<p>COMPETENZE TRASVERSALI: Comprendere e comunicare; Saper organizzare l'informazione; Saper contestualizzare nel tempo e Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; Impostare e altri strumenti; Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.</p>		
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>□ PRODUZIONE – ASCOLTO E COMPrensIONE – CREATIVITÀ-TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Principi essenziali di organizzazione del discorso • Principali connettivi logici • Parti variabili del discorso ed elementi principali della lingua italiana • Uso del linguaggio per progettazione di giochi e attività • Strategie di memorizzazione □ Corrispondenza oggetto-rima □ Fasi di un'azione. • Distinzione tra disegni e scritte. • Formulazione di ipotesi sulla lingua scritta • Scritture spontanee. • Strutture di comunicazioni semplici in lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere parole, discorsi e narrazioni • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi, alle conversazioni • Intervenire in maniera appropriata nei discorsi di gruppo • Riassumere con parole proprie un breve racconto • Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo • Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi • Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni • Memorizzare filastrocche e poesie • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. • Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. • Formulare ipotesi sulla lingua scritta. • Sperimentare le prime forme di scrittura spontanea. • Riprodurre scritte anche attraverso l'uso delle tecnologie. • Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente in lingua inglese
--	---	---	---

LA CONOSCENZA DEL MONDO - SEZIONE 5 ANNI

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza imprenditoriale.</p>	<p>COMPETENZE TRASVERSALI: Comprendere e comunicare; Saper organizzare l'informazione; Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; Impostare e risolvere problemi; Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.</p>		
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>OSSERVAZIONE- ORDINE – TEMPO- SPAZIO – CURIOSITÀ - SIMBOLIZZAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: prima, adesso, dopo; ieri, oggi, domani. • Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni della settimana; mesi; stagione • I simboli metereologici • Schemi, tabelle, diagrammi • Raggruppamenti • Seriazioni e ordinamenti. • Concetti spaziali e topologici • Il corpo, le funzioni • Figure geometriche • Soluzioni a problemi di esperienza. • Numeri e numerazione. • Concetti spaziali e topologici. • Schemi, tabelle, simboli, percorso. □ Coding 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale (giorno/notte, scansione delle attività della giornata, giorni della settimana) • Interpretare e produrre simboli • Elaborare previsioni ed ipotesi • Compiere rilevazioni metereologiche • Compilare semplici tabelle • Formulare ipotesi sugli organi interni del corpo umano e scoprirne le principali funzioni • Individuare i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria • Sviluppare il pensiero logico-matematico per risolvere in modo efficace una serie di problemi • Stabilire relazioni di causa-effetto • Procedere per tentativi ed errori cercando nuove soluzioni □ Raggruppare, seriare e classificare secondo criteri diversi. • Individuare la relazione fra gli oggetti. • Stabilire le relazioni esistenti fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). • Numerare e rappresentare graficamente le quantità entro il 10. • Confrontare quantità e metterle in relazione (è più numeroso di... /è meno numeroso di ...). • Confrontare insieme in base ad una proprietà. • Utilizzare e produrre simboli • Conoscere ed utilizzare i connettivi logici. • Rappresentare graficamente e con semplici simbolizzazioni gli insiemi e le relative operazioni • Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta
--	--	--	--

RELIGIONE – INFANZIA - 3 ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI:

Comprendere e comunicare; Saper organizzare l'informazione; Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; Impostare

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		e risolvere problemi; Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.	
IL SÉ E L' ALTRO			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Io e gli altri	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa un positivo senso di sé. Sperimenta relazioni serene con gli altri. Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l' insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> L' importanza del nome. Io dono di Dio. Gesù, amico e maestro speciale. Gesù e i bambini 	<ul style="list-style-type: none"> Intuire la propria unicità. Intuire che la propria vita è un dono di Dio. Sperimentare il piacere di stare insieme agli altri in armonia nel nuovo ambiente scolastico. Accostarsi alla conoscenza di Gesù, amico e maestro speciale.
LA CONOSCENZA DEL MONDO			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Io e il mondo	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e dagli uomini religiosi come dono di Dio Creatore. Scopre comportamenti di amore e rispetto della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> La bellezza della natura: i profumi i rumori e i colori Il dono della natura I semplici gesti di amore verso la natura e gli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire con gioia e stupore le bellezze della natura che lo circondano. Intuire che la natura è un dono da amare e rispettare.
IMMAGINI, SUONI, COLORI			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Le feste cristiane	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte). 	<ul style="list-style-type: none"> I simboli delle più importanti feste cristiane. Le feste cristiane del Natale e della Pasqua Semplici tecniche pittoriche e manipolative. La chiesa come edificio 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire i più importanti simboli religiosi del Natale e della Pasqua. Sperimentare la gioia della festa cristiana. Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra. □ Scoprire che la chiesa è il luogo dove i cristiani incontrano Gesù □ Sperimentare varie tecniche pittoriche e manipolative.
--------------------	---	--	---

IL CORPO E IL MOVIMENTO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Il linguaggio del corpo	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifesta con il corpo e con i gesti la sua interiorità, immaginazione ed emozione. Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> I vari modi per esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti anche quelli religiosi. I gesti di accoglienza e di gentilezza. 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare le capacità espressive del corpo. Iniziare a manifestare i propri bisogni, le proprie emozioni e i propri sentimenti religiosi. Sperimentare relazioni di fiducia con i compagni. Saper manifestare alcuni semplici gesti di accoglienza e gentilezza verso i compagni.

I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
I racconti biblici	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano attraverso l' ascolto di semplici racconti biblici 	<ul style="list-style-type: none"> Il racconto della Creazione. I racconti evangelici della nascita, dell' infanzia e della vita di Gesù. Le parabole di Gesù e i suoi insegnamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici. Scoprire che Gesù parla di amore, di pace e di perdono . Ascoltare e ripetere brevi filastrocche e poesie.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.		COMPETENZE TRASVERSALI Comprendere e comunicare; Saper organizzare l'informazione; Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; Impostare e risolvere problemi; Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.	
IL SÉ E L' ALTRO			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Io e gli altri	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> • Scopre nei racconti del Vangelo la persona e gli insegnamenti di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona. • Scopre la Chiesa come la comunità di persone unite nel nome di Gesù. • Sa relazionarsi con gli altri in modo sereno e positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore dell' amicizia. • Il rispetto verso gli altri per vivere insieme in armonia. • Gli insegnamenti d'amore di Gesù verso gli altri. • L' esempio di generosità e condivisione di S. Martino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità. • Assumere atteggiamenti di relazioni positive con adulti e compagni. • Scoprire Gesù come amico speciale che insegna a vivere nell' amore • Scoprire alcune figure significative nella Chiesa e il loro esemp di vita.
LA CONOSCENZA DEL MONDO			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Io e il mondo	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore. • Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • La natura, dono meraviglioso di Dio. • I miei comportamenti per rispettare e proteggere la natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esplorare con curiosità la natura. • Scoprire che la natura è dono dell' amore di Dio. • Assumere comportamenti di rispetto della natura.
IL CORPO E IL MOVIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Il linguaggio del corpo	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta con il corpo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. • Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • I gesti dell' amicizia e dell'amore. • Attraverso il corpo, dono di Dio, esprimo emozioni e sentimenti. • I gesti della preghiera nelle varie religioni . 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere con il corpo le proprie emozioni interiori e i propri sentimenti verso gli altri (gioia, stupore, gratitudine, amore ...) • Scoprire i gesti della preghiera cristiana. • Interpretare con il corpo semplici drammatizzazioni, canti e filastrocche.
IMMAGINI, SUONI, COLORI			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Le feste cristiane	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte). Esprimere con creatività il proprio vissuto, anche quello religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> I simboli e le tradizioni delle più importanti feste cristiane nell'ambiente. La festa del Natale e della Pasqua e il loro significato cristiano. La chiesa, luogo di preghiera dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere scene e simboli legati alle feste religiose più importanti. Scoprire che a Natale si festeggia la nascita di Gesù □ Scoprire che la Pasqua è la festa della vita. Esprimere la gioia della festa anche con il canto e con i gesti. Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative. Partecipare attivamente a momenti di festa. Riconoscere la chiesa come luogo di incontro e di preghiera, e le sue caratteristiche essenziali.
--------------------	--	--	--

I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
I racconti biblici	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Impara e usa alcuni termini del linguaggio cristiano. Ascolta semplici racconti biblici, ne sa narrare il contenuto. Sviluppa una comunicazione significativa anche in ambito religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> Il racconto biblico della Creazione I racconti evangelici della nascita, dell'infanzia e della vita di Gesù. I racconti di Gesù: le parabole 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere il racconto biblico della creazione del mondo. Riferire semplici episodi relativi alla nascita e alla vita di Gesù. Saper confrontare la propria vita con quella di Gesù loro coetaneo. Scoprire alcuni insegnamenti di Gesù attraverso le parabole. Memorizzare canti o poesie relative agli argomenti trattati.

RELIGIONE- INFANZIA – ANNI 5

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI: Comprendere e comunicare; Saper organizzare l'informazione; Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; Impostare e risolvere problemi; Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.

IL SÉ E L' ALTRO

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Io e gli altri	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l' insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di tutti. • Scopre che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù. • Sperimenta relazioni serene con gli altri, anche di diverse tradizioni culturali e religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù e i suoi insegnamenti d' amore. • Il valore dell' amicizia e del rispetto □ La Chiesa: la famiglia di Gesù □ S. Martino e la condivisione. □ San Francesco 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che Dio è Padre e accoglie tutti. • Riconoscere Gesù e i suoi insegnamenti attraverso alcuni racconti evangelici. • Manifestare atteggiamenti di accoglienza e rispetto reciproco. • Comprendere che la Chiesa è la famiglia di Gesù. • Riconoscere figure significative nella vita della Chiesa.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Io e il mondo	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino: • Esplora l' ambiente riflettendo sul Creato e la Creazione. • Intuisce nel gesto della Creazione la bontà di Dio, ed esprime gratitudine per il dono della natura. • Sviluppa atteggiamenti di amore, cura e rispetto della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> □ La natura, dono meraviglioso di Dio. □ La custodia del Creato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire nel gesto della Creazione la bontà di Dio, ed esprimere gratitudine per il dono della natura. • Manifestare comportamenti di amore e rispetto verso la natura.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Il linguaggio del corpo	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Manifesta con il corpo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mio corpo, dono di Dio . • I gesti dell' amore, della condivisione e della solidarietà. • I gesti della preghiera nelle varie religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il corpo come dono di Dio da rispettare e curare. • Esprimere con il corpo le proprie emozioni interiori e religiose (gioia, stupore, gratitudine, amore ...) • Utilizzare il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri. • Conoscere i gesti della preghiera di alcune religioni. • Interpretare con il corpo semplici drammatizzazioni, canti e filastrocche.
IMMAGINI, SUONI, COLORI			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Le feste cristiane	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte). • Esprimere con creatività il proprio vissuto , anche quello religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli e le tradizioni delle più importanti feste cristiane nell' ambiente. • La festa del Natale e della Pasqua e il loro significato cristiano. • La chiesa, come edificio e i suoi elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nominare scene e simboli legati alle feste religiose più importanti. • Riconoscere che per i cristiani il Natale è la festa della nascita di Gesù. • Sapere che la Pasqua è la festa della vita che rinasce. • Esprimere la gioia della festa anche con il canto . • Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative. • Partecipare attivamente alle attività proposte per le grandi ricorrenze (lavoretti per Natale, Pasqua,...). • Riconoscere la chiesa come luogo di incontro e di preghiera, e le sue caratteristiche essenziali.
I DISCORSI E LE PAROLE			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
I racconti della Bibbia	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ I racconti evangelici della nascita, dell' infanzia e della vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper riferire gli episodi principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù. • Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole. • Saper comparare la propria infanzia con quella di Gesù.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.• Sviluppa una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	<ul style="list-style-type: none">• Il racconto biblico della Creazione.• I racconti di Gesù: le parabole	<input type="checkbox"/> Memorizzare canti o poesie relative agli argomenti trattati.
--	---	--	---

CITTADINANZA DIGITALE - SCUOLA DELL' INFANZIA SEZ. 3 - 4 - 5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----------------	------------	------------	---------

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Informazione Comunicazione Creazione di Contenuti Sicurezza Problem-Solving</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante • Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione. • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie • Riconosce i rischi all'uso improprio delle tecnologie digitali • Sviluppa capacità di programmazione di contenuti digitali • Apprende i principi base del pensiero computazionale e robotica educativa • Si muove nello spazio rispettando i comandi ricevuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti tecnologici e il loro funzionamento • Interazione sociale • Collaborazione e cooperazione • Strumenti mediatici e il loro funzionamento • Software didattici • Elementi di educazione Civica Digitale • Orientamento spaziale • Sequenze logiche e temporali. • Comandi e simboli • Diagrammi • Pixel Art • Coding unplugged con materiali vari • Reticoli, scacchiere e carte direzionali per giochi di programmazione • Programmazione con le Bee-bot, Doc e realizzazione di semplici percorsi • Coding in modalità unplugged • Piattaforma Code.org • Robot-giocattolo e il loro funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare alcuni strumenti tecnologici (computer - tablet). • Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti • Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio □ Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle □ Chiedere aiuto ai compagni e/o alle insegnanti. • Prestare aiuto ai compagni. • Confrontarsi con le insegnanti e/o con i compagni. • Dare il proprio apporto nella realizzazione di un lavoro comune. • Utilizzare alcuni strumenti mediatici (televisore- radiocamera). • Utilizzare programmi di disegno • Realizzare elaborati originali, utilizzando programmi di disegno • Riflettere sugli effetti e/o sui rischi legati all'uso prolungato e/o improprio delle tecnologie digitali • Usare alcuni indicatori spaziali (davanti/dietro, destra /sinistra) e temporali (prima/dopo). • Riconoscere e utilizzare correttamente le quattro frecce direzionali. • Leggere e utilizzare alcuni simboli. • Localizzare le posizioni di oggetti e/o di persone nello spazio. • Individuare e sperimentare la messa in atto di istruzioni • Acquisire competenze logiche e di problem-solving • Imparare facendo partendo dal ruolo di esecutore e passando via via a quello di autore attivo • Comprendere l'importanza dell'errore e dell'iterazione • Riconoscere e utilizzare alcuni robot (Bee Bot – Blue Bot - Doc).
---	---	--	---

CITTADINANZA DIGITALE - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZ. 3 ANNI	SEZ. 4 ANNI	SEZ. 5 ANNI
-------------	-------------	-------------

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<ul style="list-style-type: none">• Eseguire semplici giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico con la guida e le istruzioni dell'insegnante.• Muoversi in base ai concetti topologici e direzionali• Muoversi nello spazio rispettando i comandi ricevuti• Individuare e riprodurre strutture ritmiche• Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione)• Usare il coding come supporto alla risoluzione di problemi.	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare prime competenze basilari di tipo logico• Iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie• Sviluppare la competenza collaborativa• Rispettare il proprio turno nell'utilizzo di strumenti digitali• Usare correttamente e con attenzione gli strumenti digitali presenti a scuola• Usare il coding come supporto alla risoluzione di problemi.• Acquisire competenze logiche e di problem-solving• Imparare facendo partendo dal ruolo di esecutore e passando via via a quello di autore attivo• Individuare e sperimentare la messa in atto di istruzioni• Comprendere l'importanza dell'errore e dell'iterazione• Usare il coding come supporto alla risoluzione di problemi.	<ul style="list-style-type: none">• Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti• Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e/o tablet e le loro funzioni: tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio.• Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer• Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli• Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer• Visionare immagini, brevi filmati e documentari didattici• Sperimentare semplici programmi di grafica (Paint)• Ricomporre un'immagine virtuale, per trascinalamento delle varie particostitutive• Conoscere e utilizzare gli strumenti per "ritagliare" immagini• Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer• Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati.• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure• Cooperare con i pari• Rispettare le regole di civile convivenza concordate• Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività.• Apprendere i principi base del pensiero computazionale in un'ottica interdisciplinare• Riconoscere e utilizzare alcuni robot (Bee Bot – Blue Bot - Doc).
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE TRASVERSALI COMUNI ALL'INTERA SCUOLA PRIMARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e comunicare; <ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare l'informazione; • Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; • Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; 	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare e risolvere problemi; • Comprendere e utilizzare formulari tabelle e altri strumenti; • Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.
---	---

ITALIANO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto <input type="checkbox"/> contesto e all'uso le	Interpreta il messaggio orale in <input type="checkbox"/> informazioni principali. dei diversi	Comandi e semplici consegne. <input type="checkbox"/> Ascoltare semplici linguaggi verbali e non.	testi orali, cogliendone il senso, relazione al
Parlato	<input type="checkbox"/> Comunica correttamente in lingua italiana nelle forme colloquiali e informali.	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali. • Fiabe, favole, racconti, sequenze dialogiche. • Ordinatori temporali e nessi di causa effetto. • Canzoni , filastrocche, poesie. 	<input type="checkbox"/> Comprendere semplici testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e intervenendo in modo pertinente nelle conversazioni nel rispetto dei turni di parola.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica il codice verbale scritto. • Legge autonomamente comprendendo il significato di semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza tra fonemi e grafemi. • Lettura graduale di parole, frasi, semplici testi di diverso genere. • Personaggi, situazioni e luoghi in testi narrativi. 	<input type="checkbox"/> Acquisire gli strumenti di base della lettura.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia le strumentalità di base relative al codice scritto • Fruisce del codice scritto per esprimere la propria esperienza affettiva, emotiva e fattuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. • Giochi combinatori di grafemi e sillabe • Suoni affini, digrammi e altri gruppi consonantici complessi. • Testi per scopi pratici: avvisi, istruzioni, etc... 	<input type="checkbox"/> Acquisire gli strumenti di base della scrittura applicando le principali convenzioni ortografiche e morfologiche.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Lessico	<input type="checkbox"/> Amplia il patrimonio lessicale.	<input type="checkbox"/> Ascolto e comprensione di filastrocche e racconti letti in classe	<input type="checkbox"/> Saper utilizzare in modo appropriato le parole apprese.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione alla grafia delle parole. • Riconosce e rispetta le convenzioni di scrittura presentate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. • Giochi combinatori di grafemi e sillabe • Suoni affini, digrammi e altri gruppi consonantici complessi • Scrittura di brevi testi secondo la linea narrativa • Testi per scopi pratici: avvisi, istruzioni, etc... 	<input type="checkbox"/> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e/o scritta.

STORIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze in materia di cittadinanza.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina esperienze temporali. • Colloca in successione azioni ed eventi. • Ordina cronologicamente i diversi momenti del suo vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • La successione cronologica in azioni ed eventi (adesso – prima – dopo). • Storie in sequenze. 	<input type="checkbox"/> Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordando i particolari.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Successione azioni ed eventi • La ciclicità • Percepisce e valuta la durata di azioni ed eventi • Riconosce cambiamenti di tipo diverso operati nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento temporale. • I nomi dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno, delle stagioni e la loro ciclicità. • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione. • La giornata scolastica. • Ieri, oggi, domani. • Rapporti di causa-effetto. • Le azioni quotidiane consuete. 	<input type="checkbox"/> Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.
Produzione scritta e orale	<input type="checkbox"/> Usa I procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale.	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni parentali. • La storia delle persone. • Oggetti antichi e moderni. • I resti del passato. 	<input type="checkbox"/> Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none">• Elabora la propria linea del tempo.• Ordina cronologicamente i diversi momenti del suo vissuto.	<input type="checkbox"/> La linea del tempo personale. <input type="checkbox"/> Indicatori temporali.	<input type="checkbox"/> Utilizzare i concetti temporali, adesso -prima -dopo; riconoscere la successione temporale di azioni, eventi accaduti storie ascoltate
------------------------	--	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze in materia di cittadinanza, imparare ad imparare, spirito d’iniziativa. **COMPETENZE TRASVERSALI:**

- Comprendere e comunicare;
- Saper organizzare l’informazione;
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio;
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di
- Impostare e risolvere problemi;
- Comprendere e utilizzare formulari tabelle e altri strumenti;
- Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e • creatività. ricerca e documentazione;

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE (dal vecchio curriculum)	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i principali indicatori topologici e ne fa un utilizzo corretto. • Si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lateralità ed espressione della stessa su di sé. • Organizzazione spaziale e temporale. • I principali indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli indicatori spaziali
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> • Usa indicatori topologici per orientarsi nell’ambiente. • Riconosce e traccia percorsi. • Usa gli indicatori topologici per orientarsi nella rappresentazione grafica della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici dentro e fuori, aperto e chiuso. • Confini e regioni di uno spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere percorsi seguendo indicazioni date

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta oggetti visti dall'alto. ● Fa uso di simboli comuni. ● Osserva un oggetto da vari punti di vista. ● Collega gli oggetti ai simboli. ● Rappresenta mappe spaziali utilizzando simboli adatti a disegnarne gli oggetti presenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi di oggetti osservati da vari punti di vista. ● Simboli comuni e collegamenti con gli oggetti. ● Rappresentazione di mappe spaziali utilizzando simboli adatti. ● Percezione degli oggetti presenti in un ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce nel proprio ambiente la funzione dei vari spazi e della loro connessione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione nel proprio ambiente della funzione degli spazi e la loro connessione. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale. COMPETENZE TRASVERSALI:

- Comprendere e comunicare;
- Saper organizzare l'informazione;
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio;
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di
- Impostare e risolvere problemi;
- Comprendere e utilizzare formulari tabelle e altri strumenti;
- Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività. ricerca e documentazione;

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE (dal vecchio curriculum)	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I colori primari. ● I colori secondari. ● Colori e sensazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. ● Produrre lavori accurati ed espressivi.
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> ● Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli ambienti domestici e naturali. ● Il punto. ● Sequenze logiche d'immagini 	
Comprendere e apprezzare opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ● E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini. ● Legge gli aspetti formali di alcune opere. ● Riconosce nel proprio ambiente la funzione dei vari spazi e della loro connessione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le linee dritte, curve, spezzate. ● Il proprio corpo nello spazio. ● I colori delle stagioni. ● I colori delle festività. ● Il corpo e le espressioni del viso. ● Percezione degli oggetti presenti in un ambiente. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

MATEMATICA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare. **COMPETENZE TRASVERSALI:**

- Comprendere e comunicare;
- Saper organizzare l'informazione;
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio;
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione;
- Impostare e risolvere problemi;
- Comprendere e utilizzare formulari tabelle e altri strumenti;
- Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE (dal vecchio curriculum)	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli. ● Classifica in base a determinate proprietà e relazioni. ● Individua relazioni tra elementi. ● I numeri da 0 a 20. ● Conte, filastrocche e cantilene. ● Confronto e ordinamento di numeri. ● Ordine crescente e decrescente. ● Precedente e successivo. ● Maggiore e minore. ● Comprende il valore posizionale delle cifre. ● Comprende il significato delle operazioni. ● Calcola mentalmente e per iscritto. ● Addizioni e sottrazioni come operazioni inverse. ● Il doppio, la metà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificazioni. ● Relazioni. ● Ordinamenti. ● Ritmi e regolarità. ● Riconoscimento di quantità e numeri. ● Di più/ di meno. ● Tanti/ quanti. ● Numerazioni. ● Associazioni numero/quantità. ● Contare collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva. ● Contare sia in senso progressivo che in senso regressivo. ● Rappresentare quantità con il disegno e con materiali strutturati e non strutturati. ● Confrontare e ordinare quantità. Confronto e ordinamento di numeri. ● Composizione e scomposizione di numeri. ● Raggruppamenti in basi diverse e in base dieci. ● La decina. ● L'addizione. ● La sottrazione come resto. ● La sottrazione come differenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 10. ● Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali fino a 10 anche rappresentandoli sulla retta. ● Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20: eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<ul style="list-style-type: none">• Addizioni e sottrazioni come operazioni inverse.	
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none">• Rappresenta lo spazio.• Descrive e rappresenta lo spazio.• Descrive le principali figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none">• Relazioni spaziali davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra.• Figure piane.• Percorsi guidati e liberi.• Orientamento sul piano.• Riconoscimento di figure.	<ul style="list-style-type: none">• Classificare figure e oggetti in base ad una o più proprietà.• Orientarsi nello spazio.• Riconoscere le figure geometriche.• Classificare e mettere in relazione.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Relazioni misure e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza forme diverse di rappresentazione della realtà. • Rileva alcune proprietà che si possono misurare: lunghezza, peso e capacità. • Esegue stima di misure. • Organizza un'indagine. • Utilizza dati usando metodi statistici. Utilizza forme diverse di rappresentazione della realtà. • Rileva alcune proprietà che si possono misurare: lunghezza, peso e capacità. • Esegue stima di misure. • Organizza un'indagine. • Riconosce e rappresenta situazioni problematiche. • Porre e risolvere problemi. • Risolve problemi posti da altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure arbitrarie. • Prime rappresentazioni tabelle, cartesiano, diagramma di Venn. • Previsioni. • Raccolta ed interpretazioni dati. • Rappresentazioni di dati. • Problemi desunti dalla vita quotidiana. • Situazioni da problematizzare. • Problemi desunti dalla vita quotidiana. • Situazioni da problematizzare. Problemi di confronto tra quantità. • Problemi con l'addizione e la sottrazione. • Problemi con la risoluzione aritmetica o senza. • Problemi impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. • Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.
--------------------------------------	--	---	---

SCIENZE e TECNOLOGIE - CLASSE PRIMA			
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e comunicare; • Saper organizzare l'informazione; • Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; • Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di • Impostare e risolvere problemi; • Comprendere e utilizzare formulari tabelle e altri strumenti; • Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività. ricerca e documentazione; 			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE (dal vecchio curriculum)	ABILITÀ

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

			(da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione ed esplorazione dell'ambiente. ● I cinque sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spaziotemporali. ● Raccontare ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere e confrontare oggetti. ● Manipolare in modo finalizzato, materiali, oggetti e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Oggetti nell'ambiente. ● Semplici classificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti. ● Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione.
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le trasformazioni nel ciclo vitale dei viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il ciclo vitale. ● Il ciclo stagionale delle piante. ● Somiglianze e differenze tra animali. ● La germinazione dei semi. ● Esplorazione dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi. ● Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. ● Avere cura dell'ambiente scolastico; rispettare l'ambiente sociale e naturale.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione ed esplorazione dell'ambiente. 	
Vedere e osservare			<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

MUSICA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale. **COMPETENZE**

TRASVERSALI:

- Comprendere e comunicare;
- Saper organizzare l'informazione;
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio;
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione;
- Impostare e risolvere problemi;
- Comprendere e utilizzare formulari tabelle e altri strumenti;
- Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE (dal vecchio curriculum)	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
Ascoltare: percepire, comprendere	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare il proprio linguaggio motorio gestuale e grafico agli eventi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percussione corporee. • Giochi motori di gruppo. • Esperienza senso-motoria. • Utilizzo di gesti/suono; • Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale. • Canzoni in coro. • Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. • Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati, altezza, intensità e durata.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Comunicare: riprodurre produrre, cantare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dare significato alla dimensione acustica della realtà. ● Valorizzare la realtà sonora degli oggetti. ● Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fenomeni sonori naturali ed artificiali. ● Ricerca, percezione e analisi di: suoni e rumori del corpo; suoni e rumori ambientali; suoni e rumori prodotti da oggetti sonori; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il corpo, la voce in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.
		<p>imitazione di canti, filastrocche, proverbi e canzoni.</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI:

- Comprendere e comunicare;
- Saper organizzare l'informazione;
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio;
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di
- Impostare e risolvere problemi;
- Comprendere e utilizzare formulari tabelle e altri strumenti;
- Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività. ricerca e documentazione;

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE (dal vecchio curriculum)	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli schemi motori di base. (correre / saltare, afferrare/lanciare, ecc..). 	<ul style="list-style-type: none"> • La coordinazione dinamica. • Gli schemi motori. • L'organizzazione spaziale. • L'organizzazione temporale. • La lateralizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare alla consapevolezza di sé e alla padronanza degli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio/temporali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e conoscere il proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo. • Le parti del corpo. • La posizione del corpo. • La costruzione dello schema corporeo. • I cinque sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Il gioco lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none">● Partecipare al gioco collettivo sviluppando corretti comportamenti relazionali.● Rispettare le regole nei giochi di gruppo e nelle attività ludiche organizzate.	<ul style="list-style-type: none">● La comunicazione non verbale. ● Le regole.	<ul style="list-style-type: none">● Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.
Salute benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita● Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	<ul style="list-style-type: none">● La cura del corpo● Un corretto regime alimentare.● Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	<ul style="list-style-type: none">● Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

INGLESE - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella lingua straniera- Competenza digitale- Imparare ad imparare. COMPETENZE TRASVERSALI:

- Comprendere e comunicare;
 - Saper organizzare l'informazione;
 - Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio;
 - Impostare e risolvere problemi;
 - Comprendere e utilizzare formulari tabelle e altri strumenti;
 - Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività. ricerca e documentazione;
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE (dal vecchio curriculum)	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Famiglia. • Numeri da 1 a 10. • Tempo meteorologico. • Colori. • Festività • Oggetti scolastici. • Parti del corpo. • Capi di abbigliamento. • Giocattoli. • Animali domestici. • Cibo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere singoli vocaboli e semplici istruzioni.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Parlato (produzione e interazione orale)	● Interagire oralmente in situazione di vita quotidiana scambiando informazioni semplici.	● Famiglia. ● Numeri da 1 a 10. ● Tempo meteorologico. ● Colori. ● Festività ● Oggetti scolastici. ● Parti del corpo. ● Capi di abbigliamento.	● Utilizzare correttamente vocaboli proposti e semplici frasi per rispondere a domande poste dall'insegnante.
		● Giocattoli. ● Animali domestici. ● Cibo.	

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

RELIGIONE - CLASSE PRIMA			
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale. COMPETENZE TRASVERSALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e comunicare; • Saper organizzare l'informazione; • Impostare e risolvere problemi. 			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE (dal vecchio curriculum)	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: • Riflette che per i cristiani Dio è Creatore e Padre. • Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • La bellezza del mondo e della vita come dono gratuito di Dio Padre. • La storia della nascita di Gesù. • Gesù di Nazareth e il suo ambiente di vita. • I racconti di Gesù: le parabole • Gesù e i miracoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre. • Scoprire che per i cristiani Gesù è il dono più grande che Dio ha fatto agli uomini • Riflettere sulla vita quotidiana di Gesù da bambino e confrontarla con il proprio vissuto. • Narrare alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: il suo messaggio e i suoi miracoli.
La bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: • Riconosce che per i cristiani la Bibbia è il libro sacro che parla di Dio e di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • I racconti sulla creazione del mondo secondo la Bibbia. • I racconti evangelici sulla nascita e sulla vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il racconto della Creazione secondo la Bibbia. • Ascoltare e saper riferire il racconto della nascita, della vita e della Pasqua di Gesù secondo i vangeli.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno: ● Riconosce il fondamento della morale cristiana nell'amore al prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'importanza e l'unicità di ognuno nella morale cristiana. ● Le regole del vivere bene a scuola e in famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire il valore della vita come dono. ● Saper assumere relazioni positive con i compagni e gli adulti. ● Comprendere che il rispetto e l'amore dell'altro sono alla base di ogni convivenza.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno: ● Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I segni cristiani del Natale e della Pasqua e il loro significato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper cogliere i segni della cristianità del Natale e della Pasqua.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce il significato cristiano del Natale. ● Riconosce il significato cristiano della Pasqua. ● Distingue l'edificio chiesa dalla Chiesa come comunità dei credenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La chiesa come luogo della presenza di Dio e di incontro dei cristiani. La Chiesa comunità. ● 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere l'edificio chiesa e i suoi elementi che la caratterizzano. ● Saper riconoscere il ruolo della Chiesa come famiglia di Dio.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE PRIMA			
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicare nella madrelingua. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Competenza di base in matematica. Competenza di base in scienze. Consapevolezza ed espressione culturale: patrimonio artistico e musicale. Comunicazione nelle lingue straniere.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e comunicare; • Saper organizzare l'informazione; • Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di • Impostare e risolvere problemi; • Comprendere e utilizzare formulari tabelle e altri strumenti; • Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e • creatività. ricerca e documentazione; 			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE (dal vecchio curriculum)	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Costituzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta le persone, il loro punto di vista e interagisce correttamente con i pari e con gli adulti. ● Conosce e rispetta le regole di un gioco. ● Attua i comportamenti di riconoscimento sociale quali il saluto e le formule di cortesia. ● Ha cura delle proprie e delle altrui cose, rispetta gli ambienti scolastici e si comporta in modo corretto al contesto. ● Attiva le norme per la cura della propria salute lavando con attenzione il corpo. ● Utilizza gli strumenti di prevenzione per non contrarre o diffondere malattie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronto e rispetto delle opinioni altrui. ● Il proprio ruolo all'interno della famiglia, della scuola, del gruppo dei pari. ● La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. ● I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi (scuola, mensa scolastica, biblioteca, parco, museo...). ● Le più importanti norme di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Attivare modalità di relazioni positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e in sicurezza. ● Riconoscere di far parte di una comunità.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa in modo responsabile alle esercitazioni per la sicurezza e alle procedure di evacuazione della scuola. ● Conosce i principali principi della Costituzione. 		

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none">● Scopre e descrive i luoghi naturali e i vari ambienti della vita quotidiana.● Conferisce e ricicla correttamente i rifiuti.● Rispetta le regole per l'uso dell'acqua.● Attua scelte compatibili con un'alimentazione sana, varia e completa.● Sviluppa curiosità riguardo a cibi nuovi.● Non spreca il cibo.	<ul style="list-style-type: none">● Il problema dei rifiuti (raccolta differenziata, riciclaggio). Le regole per la tutela dell'ambiente.● Atteggiamenti alimentari sani. Il patrimonio artistico e culturale locale.● Le principali norme del codice stradale.	<ul style="list-style-type: none">● Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale; adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale.
-----------------------------	---	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenza digitale. Imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI:

- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico-critico/capacità di valutazione e creatività

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo: scrutini- giudizi scelta classe-rilevazioni apprendimento)
Ascolto	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; 	<input type="checkbox"/> Conversazioni e attività collettive e individuali su vissuti ed esperienze personali;	<input type="checkbox"/> Ascoltare per intervenire in un flusso comunicativo
Parlato	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 	<input type="checkbox"/> attività di comprensione sui testi ascoltati	<input type="checkbox"/> Comprendere per intervenire in un flusso comunicativo

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Lettura	L'alunno:	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e ricostruzione di un testo; • lettura e comprensione di testi narrativi e non ricercandone le 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi;
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come titolo o immagini; • Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale; • Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>informazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riordino di sequenze narrative e immagini di un racconto letto; • previsioni sul contenuto di un testo in base agli indizi forniti dal titolo • lettura e comprensione di testi narrativi, informativi, descrittivi, poetici e regolativi 	<p>Leggere, comprendere e</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ interpretare testi scritti di vario tipo

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Scrittura	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia; • Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare); 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare frasi per ricostruire un testo letto; • inserimento di parole al posto dei disegni; • scrivere didascalie per ricostruire un testo letto; • produzione di semplici descrizioni seguendo una traccia; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrivere brevi frasi sotto dettatura in modo corretto; <input type="checkbox"/> Scrivere brevi testi di vario tipo in forma corretta
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali regole ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • produzione di semplici testi in maniera autonoma per raccontare esperienze personali usando nessi e indicatori spazio-temporali; • esercitarsi a scrivere la conclusione di un testo letto o ascoltato 	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» cogliendone il senso globale e lo scopo; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ascolto e comprensione di testi narrativi non, rielaborazione attraverso conversazioni, brainstorming e attività di scrittura; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo appropriato le parole apprese

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Elementi di grammatica esplicita per riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presta attenzione alla grafia delle parole e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta; • riconosce se una frase è completa o meno ovvero formata dagli elementi essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso dell'ordine alfabetico; • riconoscere e utilizzare i diversi caratteri; • consolidare e approfondire suoni complessi, affini, digrammi, trigrammi; • comprendere il significato di parole nuove contenute in un testo; • presentazione dell'uso e della funzione dei verbi essere e 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento; <input type="checkbox"/> Applicare correttamente le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta
		<p>avere nei tempi del verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> i segni della punteggiatura; <input type="checkbox"/> i nomi generici e specifici, comuni e propri; <input type="checkbox"/> analisi del nome in genere e numero; <input type="checkbox"/> la frase: presentazione e riconoscimento degli articoli; <input type="checkbox"/> riconoscimento e uso degli aggettivi qualificativi e delle concordanze tra le parole della frase; 	

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<input type="checkbox"/> presentazione delle preposizioni semplici; <input type="checkbox"/> riconoscimento e uso del predicato e del soggetto;	
--	--	--	--

STORIA - CLASSE SECONDA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di cittadinanza; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare. COMPETENZE TRASVERSALI: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e comunicare; <input type="checkbox"/> Saper organizzare l'informazione; • Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; • Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività. 			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudiziscelta classe-rilevazioni apprendimento)
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<input type="checkbox"/> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Parole del tempo note Vissuti ed esperienze personali Indicatori temporali noti Durata di azioni Sequenze temporali	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>□ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>La linea del tempo Eventi o azioni contemporanei Le parole della contemporaneità Passato-Presente-Futuro Causa e conseguenza di fatti La ciclicità degli eventi Parti della giornata Giorni della settimana Utilizzo del calendario I mesi dell'anno Le stagioni Concetti temporali L'orologio Trasformazioni di oggetti nel corso del</p>	<p>● Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche; organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo</p>
		<p>tempo La meridiana solare La clessidra</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA			
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e comunicare; • Saper organizzare l'informazione; e altri strumenti • Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; valutazione e creatività. • Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; <ul style="list-style-type: none"> - Impostare e risolvere problemi; - Comprendere e utilizzare formulari , tabelle - Sviluppare senso logico-critico e capacità di 			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo: scrutini- giudiziscelta classe-rilevazioni apprendimento)
<input type="checkbox"/> ORIENTAMENTO	L'alunno: - si orienta nello spazio circostante con riferimento agli indicatori topologici;	- Gli indicatori spaziali - La relatività delle posizioni - I percorsi - Confini e regioni	<input type="checkbox"/> Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date
<input type="checkbox"/> LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	L'alunno: - utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare gli spazi conosciuti	- I punti di vista - La visione dall'alto - Riduzione e ingrandimento di oggetti - I simboli e la legenda - Il reticolo e le coordinate - I percorsi sul reticolo	<input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA			
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi; □ Saper organizzare l'informazione; • Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività; 			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudiziscelta classe-rilevazioni apprendimento)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici)	Materiali e colori	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ED OPERE D'ARTE	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini come opere d'arte o fotografie e messaggi multimediali come brevi filmati	Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche	Descrivere e analizzare immagini

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

MATEMATICA- CLASSE SECONDA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia. Competenza digitale. Imparare ad imparare.			
COMPETENZE TRASVERSALI:			
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e comunicare• Saper organizzare l'informazione.• Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio.• Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.• Impostare e risolvere problemi.• Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.• Sviluppare senso logico- critico/ capacità di valutazione e creatività.			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argomento: scrutini- giudizi scelta classe-rilevazioni apprendimento)

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>☐ Numeri</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri entro il 100 e oltre. • Sistema di numerazione decimale e posizionale. • Strategie di calcolo mentale. • Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza riporto/prestito. • Sottrazione come resto e differenza. • Addizione e sottrazione operazioni inverse. • Numeri pari e dispari. • Il doppio, il triplo, la metà. • Il paio, la coppia. • Combinazioni e schieramenti. • Moltiplicazione come addizione ripetuta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere entità numeriche • Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo
		<ul style="list-style-type: none"> • Tabelline. • Moltiplicazione in colonna con e senza cambio. • Divisione come ripartizione in riga con e senza resto. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<input type="checkbox"/> Spazio E Figure	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi, coordinate e reticoli. • Principali figure geometriche solide e piane. • Simmetria interna ed esterna. • Linee aperte, chiuse, rette, curve, spezzate, miste. • Strumenti e unità di misura non convenzionali. • Misure di valore. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Orientarsi nello spazio <input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre figure geometriche
<input type="checkbox"/> Relazioni, dati e Previsioni	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici • riesce a risolvere facili problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi certi, impossibili, probabili. • Statistiche e rappresentazioni grafiche e diagrammi. • Elementi di un problema. • Dati utili, inutili, superflui. • Problemi con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classificare e mettere in relazione <input type="checkbox"/> Raccogliere dati e rappresentarli graficamente <input type="checkbox"/> Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI:

- Comprendere e comunicare;
- Saper organizzare l'informazione;
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; creatività.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione;
- Impostare e risolvere problemi;
- Comprendere e utilizzare formule tabelle e altri strumenti
- Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi scelta classe-rilevazioni apprendimento)
<p>□ Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimola a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica le relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà degli oggetti • I materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le sue funzioni. • Esplorare i fenomeni della vita quotidiana. • Osservare e descrivere lo svolgimento dei fatti. • Formulare domande anche sulla base di ipotesi personali e realizza.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	informazioni e spiegazioni sui problemi.		
<input type="checkbox"/> Osservare e sperimentare sul campo	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimola a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<input type="checkbox"/> I viventi: gli animali <input type="checkbox"/> viventi: le piante	<input type="checkbox"/> Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. <input type="checkbox"/> Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'uomo i viventi e l'ambiente 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimola a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I cinque sensi <input type="checkbox"/> Esseri viventi e non viventi: animali e vegetali <input type="checkbox"/> Alla scoperta delle piante e degli animali <input type="checkbox"/> Come sono fatti gli animali <input type="checkbox"/> Come sono fatte le piante 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere e descrivere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere <input type="checkbox"/> consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute.
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute. <input type="checkbox"/> Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova <input type="checkbox"/> da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vedere e osservare 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Misurazione di ambienti familiari. <input type="checkbox"/> Conoscenza dei materiali di uso comune. <input type="checkbox"/> Semplici rappresentazioni di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservare oggetti d'uso comune; descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<input type="checkbox"/> Intervenire e trasformare	<input type="checkbox"/> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali <input type="checkbox"/> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	<input type="checkbox"/> Cura e conservazione dell'ambiente scolastico e dei suoi oggetti. <input type="checkbox"/> Creazione di piccoli manufatti.	<input type="checkbox"/> Eseguire semplici istruzioni d'uso; esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta
--	---	--	--

MUSICA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- La comunicazione nella madrelingua **Imparare a imparare**
- Consapevolezza ed espressione culturale (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive) **COMPETENZE TRASVERSALI:**
- **Imparare ad esprimersi e comunicare**
- **Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.**
- **Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.**
- **Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.**
- **Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.**
- **Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudiziscelta classe-rilevazioni apprendimento)
------------------------	---	-------------------	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

PERCEZIONE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. • Coglie durante l'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale • Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni del corpo. • I rumori e i suoni prodotti dalle diverse modalità della voce, di manipolazione di materiali e oggetti • Origine della fonte sonora. • Il suono e il silenzio • la body percussion • Repertorio di semplici brani, filastrocche e canti 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati, altezza, intensità durata • Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori
PRODUZIONE ASCOLTO			

ED. FISICA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

COMPETENZE TRASVERSALI:

- Uso del corpo in funzione espressiva (danza, ritmo, musica...) □
- Conoscenza e rispetto delle regole del vivere comune.
- Lavoro di gruppo

NUCLEI FONDANT

COMPETENZE DISCIPLINARI

CONOSCENZE

ABILITÀ

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>L'alunno: - coordina e utilizza diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</p>	<p>Schemi motori di base. Schemi posturali. Coordinate spaziali. Sequenze ritmiche. Lateralità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi in movimento, in simultanea e in successione. • Valutare traiettorie distanze delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODAITÀ COMUNICATIVOESPRESSIVA</p>	<p>L'ulunno: -utilizza modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p>	<p>Giochi di imitazione, di immaginazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo • . Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>L'alunno: -partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p>	<p>Giochi organizzati, anche sotto forma di gara. Le regole nel gioco</p>	<p><input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alle attività di gioco, rispettando le regole e collaborando con gli altri</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>L'alunno: - assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Semplici norme da adottare per un corretto utilizzo degli spazi scolastici</p>	<p><input type="checkbox"/> Adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

INGLESE - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella lingua straniera- Competenza digitale- Imparare ad imparare COMPETENZE

TRASVERSALI:

- Comprendere e comunicare;
- Saper organizzare l'informazione;
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio;
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; Impostare e risolvere problemi;
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti;
- Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività

NUCLEI FONDATI

COMPETENZE DISCIPLINARI

CONOSCENZE

ABILITÀ

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti di immediata rilevanza. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce oralmente nel gioco e in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici su argomenti familiari, usando espressioni e frasi memorizzate • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, 	<ul style="list-style-type: none"> • Isaluti. • Icolori • I numeri fino al 20 • La posizione degli aggettivi e sostantivi in unafrase. • L'alfabeto. • Elementi di cultura e tradizioni: Simboli e termini relativi alla festività diHalloween. • I nomi di alcuni giocattoli. • Lessico relativo alla festa di compleanno. • Simboli e termini relativi al Natale. • Terminologia relativa al tempo meteorologico. • Aggettivi qualificativi essenziali. • I nomi deglianimali • Lessico relativo agli ambientidomestici • Lessico relativo all'abbigliamento. • I nomi di alcuni cibi e bevande. • Strutture utilizzate per esprimere gusti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano relative all'ambiente scolastico e familiare, accompagnate da mezzi iconografici e sonori. • Riconoscere parole e frasi accompagnate da supporti visivi e sonori, già acquisite a livello orale. • Interagire nel gioco utilizzando i vocaboli e le indicazioni memorizzate. • Copiare parole conosciute • Comprendere istruzioni, indicazioni o consegne specifiche che richiedono risposte corporee. • Interagire nel gioco utilizzando i vocaboli e le indicazioni memorizzate.
	<p>chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alla Pasqua. • Strutture per chiedere e dire se si possiede qualcosa. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. **COMPETENZE TRASVERSALI:**

- Comprendere e comunicare;
- Collaborare e partecipare;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Acquisire ed interpretare l'informazione.

NUCLEI FONDANTI

COMPETENZE DISCIPLINARI

CONOSCENZE

ABILITÀ

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente; <p>è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziale approccio con alcuni documenti fondamentali: la Costituzione Italiana e la Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. - Il nome come diritto identitario. - Condivisione delle regole sociali di convivenza civile (diritti e doveri). - Conoscenza di alcuni simboli dell'identità nazionale: inno e bandiera. - Lettura e comprensione di racconti e poesie sulla pace. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali; 	<ul style="list-style-type: none"> - Approccio iniziale sul consumo responsabile e il problema dei rifiuti (raccolta differenziata e riciclaggio). - L'importanza dell'acqua come fonte di vita. - Le regole fondamentali per il rispetto e la tutela dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none">- promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria; inizia a classificare i rifiuti, sviluppando l'attività di riciclaggio.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza di comportamenti corretti per la tutela della salute e delle principali norme igieniche.- I principi di un'alimentazione corretta: la piramide alimentare.	
---------------------------------	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale • Competenza digitale COMPETENZE TRASVERSALI: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi • Comprendere e comunicare • Saper organizzare l'informazione • Impostare e risolvere problemi 			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classerilevazioni apprendimento)
DIO E L'UOMO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivi per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare, sociale. • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure di uomini e donne che hanno amato e salvaguardato il creato. • Le diverse forme di tutela e di rispetto per il creato. • L'Avvento: tempo di preparazione al Natale di Gesù. • L'origine della tradizione del presepe, oggi diffusa in tutto il mondo. • Gli ultimi avvenimenti della vita terrena di Gesù. • La vita pubblica di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidata alla responsabilità dell'uomo. • Riconoscere il significato storico e religioso delle festività del Natale e della Pasqua e differenziare i segni cristiani da quelli non cristiani. • Individuare i tratti essenziali della missione di Gesù.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI:

- **Comprendere e comunicare;**
- **Saper organizzare l'informazione**
- **Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.**
- **Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; Impostare e risolvere problemi**
- **Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classerilevazioni apprendimento)
Ascolto	<input type="checkbox"/> Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e scopo comunicativo dei testi narrativi (realistici e fantastici). • Struttura e scopo comunicativo dei testi poetici. • Struttura e scopo comunicativo dei testi informativi e regolativi. • Struttura e scopo comunicativo dei testi descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adottare opportune strategie di attenzione e comprensione durante l'ascolto. • Ascoltare messaggi verbali e brevi letture
Parlato	<input type="checkbox"/> Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire	<input type="checkbox"/> Struttura e scopo comunicativo dei testi narrativi (realistici e fantastici).	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi verbali e brevi letture • Saper raccontare proprie esperienze nel rispetto dell'ordine temporale e causale degli eventi.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<p>l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Struttura e scopo comunicativo dei testi poetici. <input type="checkbox"/> Struttura e scopo comunicativo dei testi informativi e regolativi. <input type="checkbox"/> Struttura e scopo comunicativo dei testi descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper dialogare prestando attenzione agli elementi non verbali della comunicazione. Esprimersi in modo corretto, completo e originale
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi • Padroneggia ed applica strategie idonee per ridurre in sintesi i testi 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organizzazione della produzione scritta secondo i criteri di logicità e di successione temporale nel rispetto delle fondamentali convenzioni grafiche ed ortografiche: <input type="checkbox"/> l'ordine alfabetico; suoni e segni dell'alfabeto; il nome; l'articolo; gli aggettivi; il verbo; i principali segni di punteggiatura; preposizioni <input type="checkbox"/> Strategie di sintesi: sottolineatura, titoletti, domande guida e cancellature 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riflettere sulla pluralità di usi e funzioni che ha il linguaggio orale e scritto nei molteplici contesti.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Struttura e scopo comunicativo dei testi narrativo- fantastici, descrittivi, poetici, regolativi e argomentativa. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere la funzione narrativa, descrittiva, regolativa o poetica dei testi letti. <input type="checkbox"/> Riflettere sulla pluralità di usi e funzioni che ha il linguaggio orale e scritto nei molteplici contesti.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Lessico	<input type="checkbox"/> Utilizza un linguaggio ricco e articolato in vista di un'efficace e significativa comunicazione	<input type="checkbox"/> Organizzazione della produzione scritta secondo i criteri di logica e di	<input type="checkbox"/> Rispettare le convenzioni ortografiche e sintattiche
		successione temporale nel rispetto delle fondamentali convenzioni grafiche ed ortografiche: <input type="checkbox"/> l'ordine alfabetico; suoni e segni dell'alfabeto; il nome; l'articolo; gli aggettivi; il verbo; i principali segni di punteggiatura; preposizioni	<input type="checkbox"/> Produrre testi semplici usando un linguaggio vario
Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica	<input type="checkbox"/> Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<input type="checkbox"/> Parti del discorso e principali elementi della frase	<input type="checkbox"/> Rispettare le principali convenzioni ortografiche. <input type="checkbox"/> Saper riconoscere la funzione dei vari elementi di una frase. <input type="checkbox"/> Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. Individuare i principali elementi sintattici

MATEMATICA – CLASSE TERZA

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Imparare ad imparare.

- ☐ **COMPETENZE TRASVERSALI: Comprendere e comunicare. Saper organizzare l'informazione. Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio. Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione. Impostare e risolvere problemi. Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti. Sviluppare senso logico –critico, capacità di valutazione e creatività.**

☐ NUCLEI FONDANTI	• COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	☐ CONOSCENZE	☐ ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
☐ Numeri.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontandoli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento sulle monete o ai risultati di semplici misure 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali entro il 1000 ☐ Il migliaio. • Valore posizionale delle cifre. ☐ Addizioni e sottrazioni. • Le proprietà delle operazioni. • Strategie di calcolo. • Numeri naturali oltre il mille. ☐ Relazioni tra numeri. • La moltiplicazione e le proprietà. • Le operazioni entro il mille. • Le divisioni e le proprietà. • Gli algoritmi di calcolo. • Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000. • La frazione: rappresentazione simbolica, terminologia specifica e ricerca dei significati. • I numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere entità numeriche(entro 9999). • Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<ul style="list-style-type: none">• La tecnica delle operazioni□ Multipli e divisori.	
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Spazio e figure.</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori) <input type="checkbox"/> Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. <input type="checkbox"/> Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. <input type="checkbox"/> Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I percorsi. <input type="checkbox"/> Le linee. <input type="checkbox"/> I rapporti spaziali. <input type="checkbox"/> Le forme geometriche <input type="checkbox"/> Le principali figure solide e piane. <input type="checkbox"/> I poligoni. <input type="checkbox"/> Il concetto di perimetro e area. <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classificare e operare con le figure geometriche
<p><input type="checkbox"/> Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - <input type="checkbox"/> Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. - <input type="checkbox"/> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. <input type="checkbox"/> -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classificazioni: significati e metodi di rappresentazione <input type="checkbox"/> Problemi logici. <input type="checkbox"/> Problemi <input type="checkbox"/> Il testo del problema. <input type="checkbox"/> I diagrammi di flusso. Problemi con le misure di valore. <input type="checkbox"/> Problemi vari e con le misure. <input type="checkbox"/> Le fasi dell'indagine. <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità arbitrarie. <input type="checkbox"/> -Costruire e leggere diversi tipi di grafici. - <input type="checkbox"/> Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali(metro, orologio, ecc.)		
--	--	--	--

SCIENZE- CLASSE TERZA

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia. Competenza digitale. Imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI: Comprendere e comunicare. Saper organizzare l'informazione. Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio. Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologia di ricerca e documentazione. Impostare e risolvere problemi. Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle ed altri strumenti. Sviluppare senso logico-critico, capacità di valutazione e creatività. Comprendere e comunicare.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
ESLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura di corpi e oggetti semplici Qualità, proprietà e trasformazione di corpi e oggetti • Stati fisici della materia • Materia ed energia per • I viventi • Le scienze e i fenomeni della natura. • Gli ecosistemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. • Esplorare i fenomeni quotidiani osservarne, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, • Realizzare semplici esperimenti
	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale • La fotosintesi clorofilliana • Il metodo sperimentale 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>OSSERVARE ESPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi e vegetali. <input type="checkbox"/> Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali(ad opera del Sole, di agenti atmosferici dell'acqua, ecc.) e quelle delle opere dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc) <input type="checkbox"/> -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole. pioggia, ecc.)e con la periodicità dei fenomeni celesti(di/notte,percorsi del Sole, stagioni) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli animali <input type="checkbox"/> Modalità diverse di alimentazione <input type="checkbox"/> Gli ecosistemi Che cos'è la materia. <input type="checkbox"/> L'energia: il calore. <input type="checkbox"/> L'acqua. <input type="checkbox"/> L'aria <input type="checkbox"/> Il suolo. <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. <input type="checkbox"/> Esplorare ,osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico.
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo(fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Caratteristiche dell'ambiente circostante Bisogni <input type="checkbox"/> del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche di organismi e vegetali. <input type="checkbox"/> Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. <input type="checkbox"/> Curare l'ambiente scolastico; <input type="checkbox"/> Rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

STORIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI:

- **Comprendere e comunicare;** - **Impostare e risolvere problemi;**
- **Saper organizzare l'informazione;** - **Comprendere e utilizzare formulari , tabelle e altri strumenti**
- **Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio;** - **Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.**
- **Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione;**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<input type="checkbox"/> Uso delle fonti	<input type="checkbox"/> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche,narrative, materiali, orali, ecc.)per produrre conoscenze su temi definiti.	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro dello storico • Linea del tempo diacronica e sincronica <input type="checkbox"/> La storia personale. 	<input type="checkbox"/> Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche
<input type="checkbox"/> Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<input type="checkbox"/> Schemi logici e immagini grafiche <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Organizzare informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.
<input type="checkbox"/> Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia e preistoria • Categorie temporali 	<input type="checkbox"/> Riconoscere la differenza tra mito e racconto; organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>□ Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• La formazione della terra• Nascita ed evoluzione della vita nel Paleolitico e Neolitico• I bisogni fondamentali dell'uomo• Scoperte e invenzioni	<p>□ Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione con proprietà lessicale.</p>
-------------------------------------	--	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI:

- **Comprendere e comunicare; - Impostare e risolvere problemi;**
- **Saper organizzare l'informazione;** -
- **Comprendere e utilizzare formulari , tabelle e altri strumenti**
- **Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio;** -
- **Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.**
- **Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione;**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<input type="checkbox"/> Orientamento	<input type="checkbox"/> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo geografico • Le figure professionali dell'indagine geografica • Il territorio di appartenenza 	<input type="checkbox"/> Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole
<input type="checkbox"/> Linguaggio della geograficità	<input type="checkbox"/> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	<ul style="list-style-type: none"> • Piante e carte • Carte geografiche e simbologia 	<input type="checkbox"/> Leggere e interpretare dati e carte
<input type="checkbox"/> Paesaggio	<input type="checkbox"/> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi geografici	<ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio antropico e naturale • Il territorio di appartenenza 	<input type="checkbox"/> Conoscere e organizzare i contenuti
<input type="checkbox"/> Regione e sistema territoriale	<input type="checkbox"/> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	<input type="checkbox"/> Il paesaggio antropico e naturale	<input type="checkbox"/> Conoscere e organizzare i contenuti

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI:

- Comprendere e comunicare; - Impostare e risolvere problemi;
- Saper organizzare l'informazione;
- Comprendere e utilizzare formulari , tabelle e altri strumenti
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; □ - Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione;

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
□ Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza segni, forme e colori in produzioni e rappresentazioni decorative. • Si esprime creativamente mediante la scelta e l'impiego di tecniche manipolativo espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi multisensoriali. □ Il punto. • La linea • osservazione e composizione dei colori. • La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. • Produrre lavori accurati ed espressivi.
□ Osservare e leggere immagini	□ Esprime emozioni, sensazioni, ricordi utilizzando un'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni di immagini e forme naturali. • Ricerca e osservazione di immagini. 	□ Saper leggere e/o produrre una breve storia a fumetti.
□ Comprendere e apprezzare l'opera d'arte	□ Identifica, analizza ed apprezza un'immagine artistica.	□ Analisi compositiva, simbolica, espressivo- comunicativa di alcune opere d'arte	□ Descrivere e analizzare immagini

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

MUSICA– CLASSE TERZA			
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitale. Imparare ad imparare</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI: Comprendere e comunicare. Saper organizzare l'informazione. Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio. Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione. Impostare e risolvere problemi. Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle ed altri strumenti. Sviluppare senso logico-critico, capacità di valutazione e creatività.</p>			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Parametri del suono: durata, altezza, ritmo. • Funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale
PERCEZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni della realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> -Brani musicali di differenti repertori. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> -Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale. • Semplici strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI: Comprendere e comunicare. Saper organizzare l'informazione. Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio. Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione. Impostare e risolvere i problemi. Comprendere ed utilizzare i formulari, tabelle e altri strumenti. Sviluppare senso logico – critico, capacità di valutazione e creatività.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> □ Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, eccc..) • -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motori, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • I movimenti. □ Le andature. • Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi,..) • Esercizi di equilibrio; percorsi. • .Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). • Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). • Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale • Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli a diversi contesti spaziotemporali. • -Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. • -Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>☐ -Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. • Giochi di ruolo. • Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo • -Assumere diverse posture del corpo e interpretare
<p>oespressiva</p>	<p>movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>possibilità di ciascuno.</p>	<p>attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche</p>
<p>☐ Il gioco lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. ☐ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri ☐ -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. ☐ Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. ☐ Esercizi di attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. ☐ Giochi di ruolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi. Collaborare con gli altri rispettando le regole
<p>☐ Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita - ☐ Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<p>☐ Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</p>	<p>☐ Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzando spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

INGLESE CLASSE TERZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitale. Imparare ad imparare COMPETENZE TRASVERSALI:			
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e comunicare.• Saper organizzare l'informazione.• Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio.• Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.• Impostare e risolvere problemi.• Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle ed altri strumenti.• Sviluppare senso logico-critico, capacità di valutazione e creatività.			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbi relativi ad alcune azioni • Can/can't (per esprimere capacità) • Lessico relativo alla sicurezza stradale • Lessico relativo a edifici e luoghi in città • Lessico relativo ad articoli di negozio • lessico relativo all'acquisto • There's/ There are • Lessico e tradizioni relativi alla festività (Halloween, Natale, Pasqua) • Alfabeto inglese 	<p><input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere dialoghi e storie</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbi relativi ad alcune azioni • Can/can't (per esprimere capacità) • Lessico relativo alla sicurezza stradale 	<p><input type="checkbox"/> Produrre messaggi</p>

	<p>proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lessico relativo a edifici e luoghi in città <input type="checkbox"/> Lessico relativo ad articoli di negozio <input type="checkbox"/> lessico relativo all'acquisto <input type="checkbox"/> There's/ There are <input type="checkbox"/> Lessico e tradizioni relativi alla festività (Halloween, Natale, Pasqua) 	
--	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<input type="checkbox"/> Alfabeto inglese	
Lettura (comprensione scritta)	<input type="checkbox"/> L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. <input type="checkbox"/> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<input type="checkbox"/> Verbi relativi ad alcune azioni <input type="checkbox"/> Can/can't (per esprimere capacità) <input type="checkbox"/> Lessico relativo alla sicurezza stradale <input type="checkbox"/> Lessico relativo a edifici e luoghi in città <input type="checkbox"/> Lessico relativo ad articoli di negozio <input type="checkbox"/> lessico relativo all'acquisto <input type="checkbox"/> There's/ There are <input type="checkbox"/> Lessico e tradizioni relativi alla festività (Halloween, Natale, Pasqua) <input type="checkbox"/> Alfabeto inglese	<input type="checkbox"/> Leggere brevi testi
Scrittura (produzione e scritta)	<input type="checkbox"/> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. <input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio	<input type="checkbox"/> Verbi relativi ad alcune azioni <input type="checkbox"/> Can/can't (per esprimere capacità) <input type="checkbox"/> Lessico relativo alla sicurezza stradale <input type="checkbox"/> Lessico relativo a edifici e luoghi in città	<input type="checkbox"/> Scrivere brevi messaggi
	ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<input type="checkbox"/> Lessico relativo ad articoli di negozio <input type="checkbox"/> lessico relativo all'acquisto <input type="checkbox"/> There's/ There are <input type="checkbox"/> Lessico e tradizioni relativi alla festività (Halloween, Natale, Pasqua)	

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

☐ Alfabeto inglese

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

RELIGIONE CLASSE TERZA

COMPETENZE TRASVERSALI:

1. Comprendere testi
2. Comprendere e comunicare
3. Saper organizzare l'informazione
4. Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio
5. Impostare e risolvere problemi
6. Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione;
7. Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti
8. Sviluppare senso logico-critico, capacità di valutazione e creatività

NUCLEI FONDANTI

COMPETENZE DISCIPLINARI

CONOSCENZE

ABILITÀ

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Si rende conto che la religione si intreccia con la storia perché Dio si è incarnato in un tempo e in un luogo per farsi incontrare dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le domande di senso. • La religiosità come appartenenza all'essere umano: Il mito e il suo significato. • La creazione del mondo e della vita secondo la Bibbia. • Le risposte della scienza sull'origine del mondo. • Il libro della Bibbia come testo sacro di ebrei e cristiani. • Il Natale: l'iniziativa di Dio di farsi vicino all'uomo. • I profeti: uomini di fede scelti da Dio per preparare il popolo alla venuta del Messia. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Comprendere che la risposta religiosa guida l'uomo alla scoperta del senso dell'esistenza. ☐ Confrontare le diverse risposte sull'origine del mondo e della vita e scoprirne la peculiarità di ciascuna. ☐ Conoscere alcuni racconti mitologici a carattere cosmogonico e le ipotesi scientifiche sull'origine della vita. ☐ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. ☐ Scoprire il significato del Natale come la venuta del Messia annunciata dai profeti. ☐
----------------------------	---	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della propria cultura. • Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. • Sa confrontare Pasqua ebraica e cristiana rilevando le differenze e comprendendo il valore della festa vissuta da entrambe le religioni monoteiste. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La struttura della Bibbia e la sua composizione. <input type="checkbox"/> Il messaggio fondamentale del libro sacro. <input type="checkbox"/> La nascita di Gesù nei Vangeli. <input type="checkbox"/> Le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. <input type="checkbox"/> Lo sviluppo del regno d'Israele. <input type="checkbox"/> La festa della Pasqua Ebraica e della Pasqua cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analizzare la struttura, i contenuti e i generi letterari della Bibbia. <input type="checkbox"/> Intuire il significato dell'alleanza tra Dio e l'uomo, come rapporto di fiducia reciproca. <input type="checkbox"/> Saper ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, attraverso figure significative. <input type="checkbox"/> Saper collocare gli eventi principali della storia degli ebrei. <input type="checkbox"/> Intuire la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua Ebraica.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, attraverso lo studio dei personaggi biblici, la costante e continua compagnia di Dio nella vita dell'uomo. • Riconosce i comandamenti come espressione della volontà di Dio per la felicità dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il significato biblico dell'alleanza di Dio con Abramo. <input type="checkbox"/> I comandamenti dati da Dio a Mosè. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cogliere nell'alleanza il desiderio di Dio di fare amicizia con l'uomo. <input type="checkbox"/> Scoprire che "le regole" dettate nella vita civile e sociale sono finalizzate al bene dell'uomo.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>☐ L'alunno: Apprende che, sin dalla Genesi, si profila il tema della redenzione, e, quindi, del Natale di Gesù.</p>	<p>☐ I segni cristiani del Natale e della Pasqua nella liturgia e nella tradizione popolare.</p>	<p>☐ Discernere la storia del Natale di Gesù dalla tradizione popolare.</p> <p>☐ Confrontare i riti religiosi della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana</p>
--------------------------------	--	--	---

ITALIANO– CLASSE QUARTA	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare ad imparare</p>	<p>COMPETENZE TRASVERSALI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e comunicare; 2. Saper organizzare l'informazione; 3. Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; 4. Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; 5. Impostare e risolvere problemi; 6. Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti;

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		7. Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto 	<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p>	<p>Struttura e regole della comunicazione (emittente, messaggio, ricevente, codice, linguaggio, scopo).</p> <p>Struttura e regole della comunicazione (emittente, messaggio, ricevente, codice, linguaggio, scopo).</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie</p> <p>Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Parlato 	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;</p>	<p>Struttura e scopo comunicativo dei testi narrativi e poetici.</p>	<p>Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica		
● Lettura	Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in modo silenzioso, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Strategie di lettura e di attivazione dei processi cognitivi sottesi alla comprensione Strategie di lettura e di sintesi: sottolineature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo
● Scrittura	Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Strutturazione della produzione scritta secondo criteri di logicità e nel rispetto delle fondamentali convenzioni grafiche ed ortografiche.	Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.
● Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Possiede un suo patrimonio lessicale e usa le parole nuove man mano apprese	Ampliamento del patrimonio lessicale e relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro)	Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<ul style="list-style-type: none">● Elementi di grammatic a esplicita per riflessione sugli usi della lingua	Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Digrammi e trigrammi Sillabe e doppie. La punteggiatura. Discorso diretto ed indiretto Le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo. Le parti invariabili del discorso: esclamazioni,	Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.
		preposizioni, congiunzioni e avverbi La struttura della frase: soggetto, predicato e complementi.	

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

INGLESE– CLASSE QUARTA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: : Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare ad imparare		COMPETENZE TRASVERSALI: 1. Comprendere e comunicare; 2. Saper organizzare l'informazione; 3. Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; 4. Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; 5. Impostare e risolvere problemi; 6. Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; 7. Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
● Ascolto-comprensione orale	Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.	Ascolto e comprensioni di vocaboli, frasi e audio video relative a: descrizione di alcune caratteristiche fisiche; materie scolastiche; aggettivi qualificativi; routine quotidiane; cenni di civiltà e cultura relativi al Natale; nazioni e nazionalità; cenni di civiltà e cultura relativi alla Pasqua; cibo e bevande, animali.	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie
● Parlatoproduzione e interazione orale	Interagisce oralmente per esprimere stati d'animo, vissuti, bisogni e per informazioni di routine.	Espressione di frasi e dialoghi su: data e numeri ordinali; caratteristiche fisiche; materie scolastiche; aggettivi qualificativi; routine quotidiane; orologio; cenni di civiltà e cultura relativi al Natale; nazioni e nazionalità; cenni di civiltà e cultura relativi alla Pasqua; cibo e bevande; animali.	Produrre messaggi

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<ul style="list-style-type: none"> • Lettura comprensione e scritta 	<p>Legge brevi testi relativi ad ambiti familiari</p>	<p>Lettura di vocaboli e frasi su: data e numeri ordinali, caratteristiche fisiche; materie scolastiche; aggettivi qualificativi; routine quotidiane; orologio; nazioni e nazionalità; cenni di civiltà e cultura relativi alla Pasqua; cibo e bevande; animali.</p>	<p>Leggere brevi testi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura produzione scritta 	<p>Scrive messaggi per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni</p>	<p>Scrittura di frasi su: caratteristiche fisiche; data e numeri ordinali; materie scolastiche; aggettivi qualificativi; routine quotidiane; orologio; nazioni e nazionalità; cenni di civiltà e cultura relativi alla Pasqua; cibo e bevande; animali.</p>	<p>Scrivere brevi messaggi/testi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento 	<p>Riconosce il suono e il significato delle parole apprese</p>	<p>Il presente semplice del verbo TO BE in tutte le forme e persone Il presente semplice del verbo TO HAVE in tutte le forme e persone Pronomi interrogativi Aggettivi dimostrativi Aggettivi quantificativi Aggettivi e pronomi possessivi Present continuous Genitivo sassone Il presente del verbo CAN Avverbi</p>	<p>Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

STORIA– CLASSE QUARTA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: :Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare		COMPETENZE TRASVERSALI: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e comunicare; • Saper organizzare l'informazione; • Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; • Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; □ Impostare e risolvere problemi; • Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; • Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività. 	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle fonti 	Trae informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	Metodo della ricerca storica Le fonti storiche	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione delle informazioni 	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni	Carte geo-storiche Linea del tempo: a.C./d.C. Periodizzazioni (decenni, secoli, millenni)	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti concettuali 	<p>Comprende i testi storici proposti e organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni e rappresentazioni sintetiche pertinenti.</p>	<p>Le civiltà dei fiumi Le civiltà del mare</p>	<p>Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta e orale 	<p>Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Metodo della ricerca storica Le fonti storiche Carte geo-storiche Linea del tempo: a.C./d.C. e periodizzazioni (decenni, secoli, millenni) Le civiltà dei fiumi Le civiltà del mare</p>	<p>Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

GEOGRAFIA– CLASSE QUARTA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: : Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Competenza digitale. Imparare ad imparare		COMPETENZE TRASVERSALI: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e comunicare; • Saper organizzare l'informazione; • Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; • Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; □ Impostare e risolvere problemi; • Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; • Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività. 	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento 	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	L'Orientamento	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.
<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio della geo-graficità 	Interpreta carte geografiche, localizzando la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, sul planisfero e sul globo.	Le carte geografiche Simbologia delle carte geografiche	Leggere e interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<ul style="list-style-type: none"> ● Paesaggio 	<p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando</p>	<p>I paesaggi d'acqua in Italia I paesaggi di terra in Italia La popolazione italiana Il lavoro in Italia Il clima</p>	<p>Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi.</p> <p style="margin-left: 40px;">□ Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>analogie e differenze. Acquisisce il concetto di regione geografica fisica e climatica dell'Italia.</p>	<p>Gli ambienti nel mondo Le zone climatiche in Italia</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

MATEMATICA– CLASSE QUARTE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: : Competenza di base in matematica – Competenza digitale – Imparare ad imparare		COMPETENZE TRASVERSALI: Comprendere e comunicare <ul style="list-style-type: none"> ● Saper organizzare l'informazione. ● Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio. ● Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione. ● Impostare e risolvere problemi. ● Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti. ● Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività. 	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>☐ Numeri</p>	<p>Utilizza con sicurezza le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro le centinaia di migliaia. • Le relazioni tra Numeri Naturali • Gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni con o senza cambio (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione). • La divisione con due cifre al divisore. • Multipli e divisori. • La frazione e la sua rappresentazione simbolica. • Individuazione di Frazioni proprie, improprie, apparenti, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere entità numeriche • Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale
		<p>complementari, equivalenti e decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Calcolo della frazione di un numero. ☐ Trasformazione di una frazione decimale in un numero decimale e viceversa. ☐ Ordinamento e confronto di numeri decimali. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esecuzioni delle quattro operazioni con i numeri decimali. 	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Spazio e figure 	<p>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche individuandone varianti, invarianti e relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I principali enti geometrici. Linee: proprietà e classificazione. <input type="checkbox"/> Classificazione di angoli. <input type="checkbox"/> L'angolo e la sua misura. Uso del goniometro. Le trasformazioni geometriche: simmetria, traslazione, rotazione e similitudine. <input type="checkbox"/> Le forme geometriche. Le caratteristiche dei poligoni. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche di triangoli e quadrilateri. <input type="checkbox"/> Misura: perimetri e aree. <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Relazioni, dati e previsioni 	<p>Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le indagini statistiche. <input type="checkbox"/> I connettivi logici: non, e, o 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misure arbitrarie. <input type="checkbox"/> Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<p>rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconosce e risolve problemi di vario genere individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito.</p>	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Il valore di verità in enunciati semplici e composti.<input type="checkbox"/> Il calcolo delle probabilità.<input type="checkbox"/> Sistema metrico decimale.<input type="checkbox"/> Terminologia specifica.<input type="checkbox"/> Equivalenza.<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.<input type="checkbox"/> Individuazione dei dati del problema (utili, mancanti, sovrabbondanti, sottintesi), della domanda o delle domande.<input type="checkbox"/> Problemi con le misure. La compravendita: valore unitario e valore complessivo.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienze – Competenza digitale – Imparare ad imparare		COMPETENZE TRASVERSALI: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e comunicare • Saper organizzare l'informazione. • Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio. • Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione. • Impostare e risolvere problemi. • Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti. • Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività 	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<input type="checkbox"/> Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. • Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Le scienze e gli strumenti dello scienziato e il metodo scientifico. • La struttura della materia. • Trasformazioni e interazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade. • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.
<input type="checkbox"/> Osservare e sperimentare sul campo	<input type="checkbox"/> Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dell'acqua e il ciclo dell'acqua. • Le caratteristiche dell'aria e l'atmosfera. • Il calore e la temperatura. 	<input type="checkbox"/> Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre rappresentazioni

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<ul style="list-style-type: none"> ☐ Il suolo. 	<p>grafiche e schemi di livello adeguato.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ☐ L'uomo i viventi e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali ☐ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali ☐ Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità individuando alcune problematicità. Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ La cellula. ☐ I regni dei viventi. Le piante semplici e complesse. ☐ Il regno degli animali: invertebrati e vertebrati. Gli ecosistemi: elementi e relazioni ☐ La piramide ecologica e le reti alimentari. ☐ Il valore dell'ambiente: rispetto e tutela. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

MUSICA- CLASSE QUARTE

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:consapevolezza e espressione culturale. Imparare ad imparare		COMPETENZE TRASVERSALI: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e comunicare • Saper organizzare le informazioni • Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio • Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione • Impostare e risolvere problemi • Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti • Sviluppare senso logico-critico/ capacità di valutazione e creatività 	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<input type="checkbox"/> Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta brani musicali. • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto • Ritmo, durata Elementi di base del codice musicale, altezza, melodia ecc) 	<input type="checkbox"/> Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.
•Percezione	<input type="checkbox"/> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali.		<input type="checkbox"/> Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
• Produzione	<input type="checkbox"/> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad	<input type="checkbox"/> Canti di vario genere e provenienza	•Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.
	ascoltare se stesso e gli altri.		

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.

ARTE E IMMAGINE– CLASSE QUARTA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.		COMPETENZE TRASVERSALI: <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e comunicare; 2. Saper organizzare l'informazione; 3. Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; 4. Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; 5. Impostare e risolvere problemi; 6. Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; 7. Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività. 	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi e comunicare 	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche,	Elementi del linguaggio pittorico: linee, colori, ritmi, configurazioni spaziali, campi piani. Tecniche di colorazione. Tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.	Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	materiali e strumenti.		
<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e leggere le immagini 	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Osservazione globale di un'immagine: le molteplici funzioni di un'immagine.	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti ecc.)
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>I generi artistici nelle diverse culture. Tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p>	Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

EDUCAZIONE MOTORIA– CLASSE QUARTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. □

COMPETENZE TRASVERSALI:

Comprendere e comunicare

- Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico-critico/capacità di valutazione e creatività

NUCLEI FONDANTI

COMPETENZE DISCIPLINARI

CONOSCENZE

ABILITÀ

□ **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.**

- Conosce il proprio corpo.
- Padroneggia gli schemi motori di base.

- Giochi selezionati per il consolidamento degli schemi motori di base
- Equilibrio statico e dinamico
- Capacità di coordinamento dei movimenti
- Le capacità ritmiche

- Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.
- Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<input type="checkbox"/> Il linguaggio del	<input type="checkbox"/> Partecipa al gioco collettivo	<input type="checkbox"/> Giochi di ruolo collettivi	<input type="checkbox"/> Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per
corpo come modalità comunicativa ed espressiva	sviluppando corretti comportamenti relazionali.	<ul style="list-style-type: none"> • La coordinazione dinamica. • Gli schemi motori. 	esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le • Il gioco, le regole play 	regole nei giochi di sport, le gruppo e nelle attività e il fair ludiche organizzate.	<ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione <input type="checkbox"/> principali elementi • Il gioco di squadra • Le regole. discipline • Fair play della con gli altri rispettando le 	Padroneggiare e temporale applicare i tecnici semplificati di alcune sportive e giochi tradizione; collaborare regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.
<input type="checkbox"/> Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<input type="checkbox"/> Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza di sé e degli altri.	<input type="checkbox"/> Sicurezza e prevenzione	<input type="checkbox"/> Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

RELIGIONE– CLASSE QUARTA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale		COMPETENZE TRASVERSALI: 1. Comprendere testi 2. Comprendere e comunicare 3. Saper organizzare l'informazione 4. Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio 5. Impostare e risolvere problemi 6. Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione 7. Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti 8. Sviluppare senso logico-critico, capacità di valutazione e creatività	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>□ Dio e l'uomo</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai vangeli. • Contestualizza nel tempo e nello spazio la storia della vita di Gesù di Nazareth. 	<ul style="list-style-type: none"> • La religione delle antiche civiltà. • Gli elementi della religione • Il monoteismo e il politeismo • Il Gesù storico secondo i documenti cristiani e non cristiani. • La terra, l'ambiente socioculturale, le tradizioni al tempo di Gesù. • I luoghi geo-storici e religiosi della terra di Gesù riconducibili alla sua vita. • Maria: madre di Gesù e dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Distinguere le religioni politeiste da quelle monoteiste. ▣ Scoprire che il senso religioso della vita appartiene all'uomo da sempre. ▣ Riconoscere che Gesù è un personaggio storico vissuto in un'epoca e in un luogo ben definiti. ▣ Saper confrontare diverse fonti per riconoscere in Gesù un personaggio storico. ▣ Saper riconoscere la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quello della Chiesa.
<p>□ La Bibbia e le fonti</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. • Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia: il libro sacro degli ebrei e dei cristiani. • I Vangeli: formazione e caratteristiche. • Gli evangelisti: identità, opera e simboli. • Il Natale e la Pasqua nei Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e il messaggio principale. • Ripercorrere la cronologia dei quattro vangeli. • Esporre con chiarezza storica gli eventi fondamentali del Natale e della Pasqua di Gesù.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>☐ Il linguaggio religioso</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Individua significative espressioni d'arte cristiana che raccontano la nascita, la passione, la morte e la resurrezione di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Espressioni artistiche del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei riti e nelle celebrazioni sacre la manifestazione della religiosità dell'uomo. • Saper interpretare il linguaggio iconografico delle opere d'arte religiose.
<p>☐ I valori etici e religiosi</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende nell'annuncio del Regno di Dio il cuore del messaggio di Gesù di Nazareth. • Riconosce negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore etico del messaggio di Gesù. • Le parabole del Regno e della Misericordia. • I miracoli. • Le Beatitudini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere quali sono le "strade" che portano al Regno di Dio e conoscere il modo di percorrerle. • Scoprire il comandamento dell'amore come nucleo fondante del cristianesimo.

ITALIANO - CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicare nella madrelingua. Imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI:

- Comprendere testi. .Impostare e risolvere problemi.
- Saper organizzare l'informazione. . Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio. .Sviluppare senso logico-critico/capacità di valutazione e creatività.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.

<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimenti)</p>
-------------------------------	---	--------------------------	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>☐ Ascolto</p>	<p>Padroneggia gli strumenti per l'ascolto finalizzato e attivo.</p>	<p>Strategie per l'ascolto finalizzato e attivo.</p>	<p>Ascoltare testi anche complessi compiendo inferenze.</p>
<p>☐ Parlato</p>	<p>Padroneggia gli strumenti per l'interazione comunicativa nei vari contesti. Comprende ed interpreta testi di vario tipo.</p>	<p>Regole degli scambi comunicativi. Informazioni principali e secondarie</p>	<p>Esprimersi in modo corretto, con lessico ricco e approfondito. Saper esporre in modo chiaro argomenti di studio, seguendo uno schema stabilito. Saper intervenire in modo pertinente in una discussione, rispettandone tempi e modalità. Riuscire a produrre una sintesi orale efficace e significativa dato un</p>
			<p>testo orale/scritto. Comprendere tutte le informazioni di un testo e operare inferenze.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>□ Lettura</p>	<p>Legge testi di vario tipo.</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva. Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie.</p>	<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Riconoscere le diverse tipologie testuali: descrittivo, narrativo, informativo, argomentativo, poetico. Saper leggere e comprendere testi di vario tipo.</p>
<p>□ Scrittura</p>	<p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Vari tipi di testo.</p>	<p>Produrre testi elaborati, sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario. Riuscire a produrre una sintesi efficace e significativa dato un testo orale/scritto. .</p>
<p>□ Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo</p>	<p>Usa un lessico ricco ed appropriato.</p>	<p>Lessico ricco ed appropriato.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato. Comprendere l'origine delle parole.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>□ Elementi di grammatica esplicita per riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p>	<p>Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso. Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse. Riconoscere il soggetto, il predicato e i principali complementi diretti e indiretti.</p>
---	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

INGLESE– CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicare nelle lingue straniere. Competenza digitale. Imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI:

- Comprendere testi
- Saper organizzare l'informazione
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione
- Impostare e risolvere problemi
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti
- Sviluppare senso logico-critico/capacità di valutazione e creatività

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto- comprensione orale 	Ascolta e comprende dialoghi e storie.	Ambiti lessicali delle strutture presentate nel triennio e in classe quarta.	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie. Saper comprendere brevi messaggi orali, con lessico e strutture noti su argomenti familiari.
<ul style="list-style-type: none"> • Parlato- produzione e interazione orale 	Produce messaggi.	Informazioni personali e saluti. Ambienti naturali. Mestieri e luoghi. Abitudini quotidiane. L'orologio. I negozi e le monete. Il tempo libero. Cenni di civiltà e cultura. I numeri ordinali e la data.	Produrre messaggi. Descrivere oralmente se stessi, altre persone e oggetti utilizzando lessico e strutture noti. Saper interagire in brevi scambi dialogici rispondendo a domande su aspetti personali e non.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>• Lettura- comprensione scritta</p>	<p>Legge brevi testi.</p>	<p>Lettura di brevi testi relativi agli argomenti trattati.</p>	<p>Saper leggere testi, descrizioni e indicazioni per ricavarne informazioni specifiche.</p>
			<p>Saper rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.</p>
<p>• Scrittura- produzione scritta</p>	<p>Scrive brevi testi</p>	<p>Scrittura di brevi testi relativi agli argomenti trattati.</p>	<p>Essere in grado di scrivere correttamente, senza copiarle, parole familiari. Saper scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo.</p>
<p>• Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p>	<p>Riconosce e utilizza le strutture e le funzioni comunicative apprese.</p>	<p>Question words. To be: domande e risposte brevi. Thereis /There are: domande e risposte brevi. Imperativo. Present Simple. Preposizioni. Presentcontinuous.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

STORIA - CLASSE QUINTA			
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua - Competenze sociali e civiche- Consapevolezza ed espressione culturale- Imparare a imparare- Competenza digitale</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI: Comprendere e comunicare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare l'informazione. • Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio. • Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione. • Impostare e risolvere problemi. • Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti. • Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività. 			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<input type="checkbox"/> Uso delle fonti	Ricava informazioni da documenti di diverso tipo.	Organizzatori temporali. Indicatori di civiltà.	Saper confrontare fonti diverse. Saper riconoscere l'intenzionalità di un documento.
<input type="checkbox"/> Organizzazione delle informazioni	Organizza le informazioni.	Organizzatori temporali.	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
<input type="checkbox"/> Strumenti concettuali	Utilizza strumenti concettuali e conoscenze.	Indicatori di civiltà.	Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali. Saper leggere e confrontare linee del tempo.
<input type="checkbox"/> Produzione scritta e orale	Elabora le conoscenze per produrre testi, schemi logici, temporali, mappe di sintesi. Conosce aspetti essenziali della storia e del territorio.	I Micenei I Greci e i Macedoni Le civiltà italiche I Romani L' Impero Romano	Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione e con proprietà lessicale. Saper utilizzare, con proprietà, i termini specifici del linguaggio storiografico rispetto al tempo.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

GEOGRAFIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua; competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale; imparare a imparare e competenza digitale

COMPETENZE TRASVERSALI:

- Comprendere e comunicare.
- Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività.

NUCLEI FONDANT	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<input type="checkbox"/> Orientamento	Si orienta nei territori regionali collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi.	Le regioni italiane del nord, del centro, del sud e isole	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento.
<input type="checkbox"/> Linguaggio della geografia	Legge l'organizzazione di un territorio utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.	Le regioni italiane del nord, del centro, del sud e isole	Leggere e interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina. Saper osservare ambienti e paesaggi, riconoscendo elementi costitutivi, fattori climatici, aspetti specifici.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<input type="checkbox"/> Paesaggio	Riconosce le caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia.	Le regioni italiane del nord, del centro, del sud e isole	Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi. Saper individuare le relazioni tra il clima e il paesaggio, i fattori fisici e gli aspetti antropici.
			Conoscere le regioni italiane e le loro caratteristiche fisiche e politiche.
<input type="checkbox"/> Regione e sistema territoriale	Riconosce le caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia.	L'Italia in Europa e nel mondo: - la Repubblica italiana e la costituzione; - Province, città metropolitane e comuni - l'Italia e l'Unione Europea e l'Italia e l'Onu. Le regioni italiane del nord, del centro, del sud e isole	Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi. Saper individuare le relazioni tra il clima e il paesaggio, i fattori fisici e gli aspetti antropici. Conoscere le regioni italiane e le loro caratteristiche fisiche e politiche.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

MATEMATICA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia. Competenza digitale. Imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI:

- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività.

**NUCLEI
FONDANTI**

COMPETENZE DISCIPLINARI

CONOSCENZE

**ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi scelta
classe-rilevazioni apprendimento)**

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<ul style="list-style-type: none"> • Numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale. • Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli. • Padroneggia le diverse grandezze di un numero e il risultato di operazioni. • Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico. • Utilizzare le misure di tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di numerazione nel tempo. • Il valore posizionale delle cifre: composizione e scomposizione entro il periodo dei milioni. • Le relazioni tra numeri naturali. • Gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni anche con i numeri decimali. • Terminologia specifica. • Le potenze: caratteristiche e calcoli. • Le potenze di 10 con relativa scomposizione. • Numeri primi, multipli e divisori. • Le espressioni aritmetiche. • I numeri relativi e calcoli. • I numeri naturali oltre il milione. • Le frazioni: caratteristiche, confronti e calcoli. • Dalla frazione a l' intero. • La percentuale: rappresentazioni grafiche e calcoli. • I numeri grandi: la classe dei miliardi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere entità numeriche (entro il 1.000.000.000). • Applicare algoritmi di calcolo scritto e orale.
		<ul style="list-style-type: none"> • Calcoli con misure di tempo. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<ul style="list-style-type: none"> • Spazio e figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali. • Confronta e analizza figure piane. • Calcola aree con misure arbitrarie e convenzionali. • Conosce i poligoni regolari e il cerchio. • Riproduce figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enti geometrici principali. • Le figure piane. • Triangoli e quadrilateri: calcoli di perimetri. • Le figure equi estese: la scomponibilità per la determinazione di aree. • L' area dei triangoli e dei quadrilateri. • I poligoni regolari: caratteristiche, perimetro ed area. • Il cerchio: circonferenza ed area. • Le trasformazioni isometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed operare con le figure geometriche.
<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni, dati e previsioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Rileva dati significativi, analizza, interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. • Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate. • Utilizza il linguaggio della logica. • Utilizza varie strategie risolutive. • Utilizza il linguaggio della probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Dati qualitativi e quantitativi riferiti a situazioni di vario genere. • Lettura di grafici. • Connettivi logici: non, e, o. • Selezione di informazioni utili alla soluzione. • Formulazione di ipotesi di soluzione a problemi logici e aritmetici. • Media aritmetica, moda, mediana. • Il Sistema Metrico Decimale: lunghezza, peso, capacità. • La procedura di risoluzione con segmenti, diagrammi ed espressioni. • Valutazione di probabilità • Le misure di superficie. • Unità di misure: spesa, guadagno, ricavo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misurazioni e stabilire relazioni fra unità di misura arbitrarie e convenzionali. • Operare con i grafici in diverse situazioni. • Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

- Risolve problemi di vario genere.
- Risolve situazioni problematiche applicando strategie e formule risolutive.

perdita.

- I problemi in ambito geometrico.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienze – Competenza digitale – Imparare ad imparare **COMPETENZE**

TRASVERSALI:

- **Comprendere e comunicare;**
- **mpostare e risolvere problemi;**
- **Saper organizzare l'informazione;**
- **Comprendere e utilizzare formulari , tabelle e altri strumenti**
- **Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio;**
- **Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.**
- **Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione;**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<input type="checkbox"/> Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	Esplora, descrive e sperimenta fenomeni con un approccio scientifico. -Propone e realizza semplici esperimenti.	-L'Universo, I Corpi Celesti, Il Sole -La Terra e il Sistema Solare. -La Terra e i suoi movimenti. -La Luna, le fasi lunari, la forza di gravità. - Energia elettrica, luminosa, sonora e termica.	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti.
<input type="checkbox"/> Osservare e sperimentare sul campo	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio-temporali. Produce grafici e schemi.	-Energia elettrica e la forza.	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni.
<input type="checkbox"/> L'uomo, i viventi e l'ambiente	È consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati; riconosce e descrive il loro funzionamento. Assume comportamenti corretti verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	-Il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati. -Relazioni organi-funzioni. -L'ambiente scolastico, sociale e naturale. -I problemi ambientali.	Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Saper riconoscere la struttura e le funzioni degli organi e degli apparati. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<input type="checkbox"/> Intervenire trasformare e produrre	Individua le differenze, le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.	Le forme di energia, le fonti e gli effetti.	Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazione software in funzione del compito stabilito.
--	--	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

MUSICA- CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale: patrimonio artistico e musicale. – Imparare ad imparare

COMPETENZE TRASVERSALI:

- Comprendere testi;
- Impostare e risolvere problemi;
- Saper organizzare l'informazione;
- Comprendere e utilizzare formulari , tabelle e altri strumenti
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio;
- Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione;

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ (
<p>□ Ascolto</p>	<p>-Esplora, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; -fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>-Principali forme di espressione artistico-musicale, nello spazio e nel tempo. -Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un brano musicale. -Gli elementi del linguaggio musicale. -Generi e linguaggi musicali.</p>	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.</p>
<p>• Percezione</p>	<p>--Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p>	<p>-Usi e funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale. -Generi e tipologie musicali. - Principali forme di espressione musicale nello spazio e nel tempo. Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale.</p>	<p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>□ Produzione</p>	<p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>-Principali forme di espressione musicale, nello spazio e nel tempo. -Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un brano musicale. -Generi e tipologie musicali. -Usi e funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>	<p>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle. Saper discriminare e rappresentare un suono in base ad altezza/intensità/durata timbro. Saper usare le risorse espressive della vocalità nella lettura e drammatizzazione. Saper esprimere graficamente i valori delle note. Saper produrre sequenze ritmiche con i suoni del corpo.</p>
----------------------------	--	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUINTA			
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi • Saper organizzare l'informazione • Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio • Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione □ • Impostare e risolvere problemi • Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti • Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività 			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
□ Esprimersi e comunicare	□ Elabora e rappresenta immagini per esprimere e comunicare.	Linee, colori e forme. Dipinti. Fumetti. Fotografie. Tecniche manipolative.	Utilizzare colori e materiali In modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo. Saper rielaborare e modificare creativamente disegni per produrre immagini.
□ Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nella realtà i segni dei linguaggi visuali. • Legge un'immagine riconoscendone tecniche e i materiali utilizzati. 	I codici visivi. Dipinti. Disegni. Fumetti. Fotografie. Manifesti. Materiali e loro caratteristiche.	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo. Saper osservare e descrivere un'immagine.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<input type="checkbox"/> Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	<input type="checkbox"/> Riconosce ed apprezza le opere d'arte appartenenti alle diverse	Oggetti, tecniche e arte nello spazio e nel tempo. Opere d'arte.	Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e
	culture.	Beni artistici. Monumenti.	formulare una valutazione personale utilizzando il lessico specifico. Saper analizzare e confrontare le opere d'arte.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

RELIGIONE–CLASSEQUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Competenza digitale

COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere testi
- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio
- Impostare e risolvere problemi
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione □ Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico-critico, capacità di valutazione e creatività

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
□ Dio e l'uomo	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<p>La Chiesa: nascita e sviluppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • San Pietro: capo della prima comunità cristiana. • San Paolo: l'apostolo delle genti. • Le persecuzioni dei primi cristiani e i martiri. • Lo scisma d'oriente e d'occidente • Le confessioni cristiane. • L'ecumenismo. • Le religioni nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collegare le proprie emozioni con quelle dei cristiani perseguitati. • Comprendere come si manifestano, nella comunità ecclesiale, i doni dello Spirito Santo. • Comprendere che la comunità cristiana ha affrontato un difficile cammino di testimonianza per affermare nella storia il valore della sua fede. • Saper riconoscere nei Santi e nei Martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

			<ul style="list-style-type: none">• Scoprire l'importanza del dialogo
			<p>come via di riconciliazione e di pace.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riferire le differenze sostanziali tra le diverse confessioni cristiane.• Riconoscere la religione come portatrice di valori finalizzati al benessere e al progresso dell'uomo.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>☐ La Bibbia e le fonti</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. • Riconosce il senso religioso del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I testi biblici che raccontano della Chiesa apostolica. • Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle diverse tradizioni cristiane e nel mondo. • L'editto di Costantino e di Teodosio. • I testi sacri dell'Ebraismo, dell'Islamismo, dell'Induismo, del Buddismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della Chiesa delle origini. • Confrontare il significato cristiano del Natale e della Pasqua nelle diverse confessioni cristiane. • Comprendere l'importanza della svolta di Costantino e dell'Editto di Teodosio in relazione alla libertà religiosa. • Confrontare i diversi testi sacri delle grandi religioni.
<p>☐ Il linguaggio religioso</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio. • Individua significative espressioni dell'arte cristiana per scoprire la fede comunicata ed interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche della "Domus Ecclesia" come primo luogo di culto cristiano. • Le catacombe: storia e caratteristiche. • L'arte paleocristiana nelle catacombe. • Gli elementi e gli stili 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare espressioni d'arte cristiana dei primi secoli. • Collegare i diversi edifici e spazi presenti nel monastero con i lavori diversificati dei monaci. • Riconoscere i diversi elementi e gli stili architettonici dell'edificio chiesa.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<p>☐ Coglie il significato dei sacramenti nell'tradizione della Chiesa.</p>	<p>architettonici dell'edificio chiesa in Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo sviluppo del Monachesimo e degli Ordini religiosi. • I sacramenti della religione cattolica. 	<p>☐ Individuare nei sacramenti i segni della salvezza di Gesù.</p>
<p>☐ I valori etici e religiosi</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. ☑ Riconosce l'impegno della Chiesa nel promuovere la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa popolo di Dio. • Figure rappresentative del cristianesimo. • La Pace testimoniata da diversi personaggi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'importanza del lavoro d'insieme. • Conoscere la Chiesa come Nuovo Popolo di Dio. • Riconoscere l'apporto significativo offerto da alcuni cristiani alla società e al bene dell'uomo. • Riconoscere nella pace un impegno e un bene primario per la felicità di ogni persona e l'armonia tra tutti i popoli della terra.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 1 ^a - 2 ^a - 3 ^a - 4 ^a - 5 ^a			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Informazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Funzionamento dei dispositivi e elettronici <input type="checkbox"/> I siti web 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare i dispositivi elettronici (PC, LIM). <input type="checkbox"/> Accedere a contenuti digitali (Ebook, Dizionari, Enciclopedie, siti tematici). <input type="checkbox"/> Utilizzare le risorse digitali.
<p>Comunicazione Creazione di Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Programmi di videoscrittura disegno <input type="checkbox"/> Motori di ricerca <input type="checkbox"/> Software didattici 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Progettare elaborati personali e originali. <input type="checkbox"/> Realizzare elaborati applicando in modo originale le regole del linguaggio visivo. <input type="checkbox"/> Risolvere problemi di vita quotidiana scegliendo e rielaborando materiali digitali <input type="checkbox"/> Accedere ai nuovi mezzi di comunicazione.
<p>Sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> È consapevole delle opportunità, limiti, effetti e rischi delle tecnologie digitali; <input type="checkbox"/> È consapevole dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali; <input type="checkbox"/> Assume un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali. <input type="checkbox"/> Riconoscere e descrivere alcuni rischi relativi alla navigazione in rete e adotta comportamenti preventivi 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza del Regolamento Istituto <input type="checkbox"/> Elementi di educazione Civica <input type="checkbox"/> Digitale 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere il ruolo e le funzioni e i rischi dei media nelle società democratiche. <input type="checkbox"/> Essere disponibile a rispettare la privacy degli altri.
<p>Problem-Solving</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sviluppa capacità di pensiero computazionale per la risoluzione dei problemi (Coding). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenze disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<p>□</p> <p>Sviluppa capacità di programmazione di contenuti digitali e di strumenti robotici</p>	<p>□ Elementi di Statistica</p> <p>□ Funzionamento degli applicativi per la creazione di mappe e schemi.</p> <p>Sequenze logiche e temporali.</p> <p>□ Algoritmi.</p> <p>□ Reticoli in palestra, scacchiere e carte direzionali nel gioco di programmazione "Cody Roby"</p> <p>□ Dispositivi robotici quali Bee-bot, Doc, Mind, Ozbot e Pro-bot</p>	<p>□ Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>□ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di varia natura, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>□ Rappresentare dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi e risorse digitali</p> <p>□ Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>□ Scrivere algoritmi semplici, istruzioni, procedure; diagrammi di flusso</p> <p>□ Sviluppare le conoscenze e le abilità nelle varie discipline attraverso l'uso di strumenti robotici e digitali</p> <p>□ Individuare e sperimentare la messa in atto di istruzioni</p> <p>□ Acquisire competenze logiche e di problem-solving</p> <p>□ Imparare facendo partendo dal ruolo di esecutore e passando via via a quello di autore attivo</p> <p>□ Comprendere l'importanza dell'errore e dell'iterazione</p>
--	---	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<input type="checkbox"/> Pro-bot Scratch, Code.org, Pixel Art (programmazione a blocchi, funzione, algoritmo, ripetizione etc...)	<input type="checkbox"/> Programmare e realizzare percorsi di varia complessità con le Bee-bot <input type="checkbox"/> Programmare e disegnare figure e rappresentazioni geometriche di vario tipo
--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMARIA -
BRINDISI

CLASSE PRIMA

CLASSE SECONDA

CLASSE TERZA

CLASSE QUARTA

CLASSE QUINTA

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<ul style="list-style-type: none"> • □ Accendere e spegnere il computer e la Lim. Conoscere le principali parti del computer e loro funzioni (monitor, tastiera, CPU, mouse). • □ Saper utilizzare semplici programmi per disegnare e giochi didattici, con la guida e le istruzioni dell'insegnante. Scrivere lettere, semplici parole e semplici frasi con programma di videoscrittura □ Utilizzare correttamente il mouse. □ Utilizzare la tastiera □ Usare il coding come supporto alla risoluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accendere e spegnere in modo corretto il computer e la Lim. • Utilizzare il mouse per dare alcuni semplici comandi al computer. • Usare i principali comandi della tastiera. • Aprire e chiudere un file. □ Aprire e chiudere □ un'applicazione. • Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. • Usare il coding come supporto alla risoluzione di problemi. • Riconoscere gli elementi algoritmici in operazioni abituali della vita quotidiana (p.es.: lavarsi i denti, vestirsi, uscire dall'aula...); 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti e strumenti digitali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. • Verbalizza le procedure di realizzazione e funzionamento apprese. • Utilizzare correttamente mouse e tastiera. • Creare una cartella personale. • Salvare con nome in una cartella e/o su supporto removibile. • Aprire e chiudere un file. • Aprire e chiudere un'applicazione. • Utilizzare i primi elementi di formattazione (impostare il carattere e allineare il testo, usare corsivo, grassetto e sottolineatura) per scrivere brevi testi. • Usare software didattici. • Eseguire ricerche, on line, guidate. • Costruire la linea del tempo in forma digitale. • Prendere visione del foglio di calcolo di Excel e delle sue principali funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici programmi per elaborare mappe utili per lo studio. • Colorare un testo • Usare i comandi di allineamento e di giustificazione del testo • Usare la formattazione del paragrafo • Inserire elenchi puntati • Usare il programma di videoscrittura. • Usare software didattici. • Accedere a contenuti digitali (E-book, Dizionari, Enciclopedie, siti tematici). • Eseguire ricerche, on line, guidate. • Costruire la linea del tempo in forma digitale. • Usare software di geometria (Dèclic, GeoGebra ...) • Gestire righe e colonne di Excel. • Inserire i dati nel foglio di lavoro. • Conoscere PowerPoint e le sue funzioni principali. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire tabelle e grafici modificando bordi e sfondi • Utilizzare la barra del disegno □ Inserire WordArt e Clipart. • Utilizzare la rete per scopi di □ informazione, comunicazione □ (email...), ricerca e svago. • Costruire la linea del tempo in forma digitale. • Usare il programma di videoscrittura. • Utilizzare il controllo ortografico e grammaticale. • Rappresentare da dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi e risorse digitali • Usare software di geometria (Dèclic, GeoGebra ...) • Navigare in Internet, attraverso un browser, in alcuni siti selezionati. • Conoscere i più comuni motori di ricerca. • Creare un grafico con Excel • Creare una diapositiva con PowerPoint inserendo immagini e/o audio e/o video. • Creare un ipertesto. • Conoscere le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto.
---	--	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<ul style="list-style-type: none">□ Progettare e realizzare semplici prodotti multimediali.□ Usare il coding come supporto alla risoluzione di problemi.□ Comprendere che problemi possono essere risolti mediante la loro scomposizione in parti più piccole.	<ul style="list-style-type: none">□ Conoscere le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto.□ Conoscere il pericolo del Cyberbullismo, le tutele e le azioni possibili□ Usare il coding come supporto alla risoluzione di problemi.	<ul style="list-style-type: none">□ Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete.□ Utilizzare i "Social", rispettando le regole della comunicazione educata, la responsabilità nell'utilizzo e nella condivisione di materiali (foto, video...).□ Riconoscere episodi di "Cyberbullismo" ed elaborare strategie di contrasto.□ Individuare e sperimentare la messa in atto di istruzioni□ Programmare e realizzare percorsi di varia complessità con le Bee-bot, Cody Roby, Doc, Mind,...□ Utilizzare piattaforme e dispositivi robotici (Pro-bot Scratch, Code.org, Pixel Art, programmazione a blocchi, funzione, algoritmo, ripetizione etc...)
--	--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CURRICOLO VERTICALE

ITALIANO - CLASSE PRIMA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale		COMPETENZE FUNZIONALI: competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuandone le informazioni principali Intervenire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi, rispettando tempi e turni di parola 	<ul style="list-style-type: none"> Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali Elementi caratterizzanti il testo poetico Meccanismi di costituzione dei significati traslati e di alcune figure retoriche 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<ul style="list-style-type: none"> □ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto □ Narrare esperienze, storie, eventi e trame in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi □ Organizzare un discorso orale su un argomento affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura silenziosa, selettiva e espressiva • Vocabolario di base • Elementi e funzioni principali della punteggiatura. • Ortografia e strutture morfosintattiche. • Basi della metrica • Il lessico (famiglie di parole, campi semantici, uso di dizionari) • Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) • Classi di parole e loro modificazioni 	<ul style="list-style-type: none"> □ Comprendere vari testi di uso quotidiano (racconti, istruzioni, canzoni) e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi e tabelle □ Sostenere, attraverso il parlato interazioni e semplici
--	--	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<ul style="list-style-type: none"> □ Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto 	<p>dialoghi programmati</p>
Letture	<ul style="list-style-type: none"> □ Leggere impiegando tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce □ Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati □ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà □ Leggere testi narrativi e poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un proprio punto di vista personale □ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie) 	<ul style="list-style-type: none"> □ Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (fiabe, favole, racconto) □ Criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico □ Studio sistematico delle categorie sintattiche (a partire dal verbo) □ Avvio all'ascolto critico di testi espositivi, narrativi e descrittivi 	<ul style="list-style-type: none"> □ Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate ed in modo espressivo □ Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi □ Individuare il punto di vista narrativi e descrittivo □ Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Scrittura	<ul style="list-style-type: none">□ Descrivere oggetti, luoghi e persone usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione □ Utilizzare in modo appropriato il lessico di base. □ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le principali funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi □ Raccogliere le idee, organizzandole per punti□ Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza□ Comprendere ed usare parole in senso figurato□ Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformarlo, completarlo)	<ul style="list-style-type: none">□ Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (leggenda, mito, epica) □ Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico □ Elementi caratterizzanti il testo espositivo	<ul style="list-style-type: none">□ Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario □ Scrivere riassunti di testi
------------------	--	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none">□ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base□ Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa□ Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario, anche in accezione diverse □ Comprendere ed usare parole e termini specifici afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. □ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione □ Usare parole e termini specifici afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale		<ul style="list-style-type: none">□ Utilizzare creativamente il lessico

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Elementi di grammatica esplicita e riflessione	<ul style="list-style-type: none">□ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)		<ul style="list-style-type: none">□ Riconosce le principali funzioni morfologiche
linguistica	<ul style="list-style-type: none">□ Comprendere le principali relazioni di significato delle parole□ Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti di un discorso, o categorie lessicali;□ riconoscerne i principali tratti grammaticali		<ul style="list-style-type: none">□ Utilizzare strumenti di consultazione

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

STORIA - CLASSE PRIMA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali		COMPETENZE TRASVERSALI: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare, competenza di cittadinanza.	
NUCLEIFONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Uso delle fonti	<input type="checkbox"/> Comprende e ricava informazioni da varie tipologie di fonti (dal manuale alle fonti materiali, iconografiche, filmiche o documentarie) e le sa organizzare in testi.	<ul style="list-style-type: none"> • La periodizzazione e l'uso delle fonti • Dall'Età antica a quella medievale • I Regni romano-germanici 	<input type="checkbox"/> Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Organizzazione delle informazioni	<input type="checkbox"/> Individua le relazioni tra gli avvenimenti storici.	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia tra Bizantini e Longobardi • La nascita dell'Islam e la sua espansione • Il sistema curtense • I Franchi e il sistema feudale • Le nuove invasioni e la crisi dell'età feudale 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze in mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali • Usare la cronologia e le periodizzazioni • Stabilire relazioni di causa-effetto
Strumenti concettuali	<input type="checkbox"/> Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze elaborate.	<ul style="list-style-type: none"> • La rinascita economica dopo il Mille 	<input type="checkbox"/> Analizzare aspetti e strutture di storia antica e medievale italiana ed europea
		<input type="checkbox"/> Crisi e rinnovamento della Chiesa <input type="checkbox"/> Le Repubbliche marinare	<input type="checkbox"/> Operare dei collegamenti tra la storia e il patrimonio artistico, culturale e letterario

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Comprende e argomenta che il mondo attuale è il risultato di una serie di eventi, processi e trasformazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Le crociate ☐ L'età comunale e la lotta tra Comuni e Impero ☐ La crisi del Trecento ☐ Signorie, Principati e Stati regionali ☐ Il tramonto del Medioevo 	<p>Usare le conoscenze per comprendere problemi di varia natura</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ <p>Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐
--	---	---	---

<p>GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA</p>			
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale</p>		<p>COMPETENZE TRASVERSALI: competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale</p>	
<p>NUCLEI FONDAMENTALI</p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Orientamento	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti iconografici, topologici e punti cardinali• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	<ul style="list-style-type: none">• L'orientamento (i punti cardinali, la bussola, i paralleli e i meridiani, la latitudine e la longitudine)• Il disegno della Terra (i vari tipi di carte, la fotografia aerea, l'immagine da satellite, la geografia dei numeri e dei grafici)• Dal vicino al lontano (il mio ambiente, il territorio)	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi• Orientarsi sul terreno con l'uso delle carte, della pianta e della bussola
---------------------	--	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Il linguaggio della geograficità</p>	<p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici</p> <p>(cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	<p>Caratteri fisici costitutivi del territorio italiano, europeo e dei diversi continenti</p> <p>riferimento alla morfologia, all'idrografia, ai climi e ai vari paesaggi climatici</p> <p>Geografia umana d'Europa (L'Europa agricola, dell'industria, del terziario, dei popoli, delle culture, delle città, i problemi dell'Europa)</p> <p>Caratteristiche fisicoantropiche delle regioni italiane</p>	<p>Leggere carte geografiche, carte tematiche, grafici, dati utilizzando il linguaggio della geograficità</p> <p>Ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Italia e dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini</p>
--	---	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi, le caratteristiche climatiche e le emergenze ambientali ▣ Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi, le 	<p>Le forme del paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ <p>Elementi e fattori climatici</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 	<ul style="list-style-type: none"> ▣ <p>Denominare e confrontare i principali elementi che caratterizzano i paesaggi italiani ed europei</p>
	<p>caratteristiche climatiche e le emergenze ambientali</p> <p>Riconoscere e localizzare i principali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ “oggetti” dell'Europa e del Mondo 	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei con particolare 	<ul style="list-style-type: none"> ▣ <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Osservare le azioni dell'uomo sul territorio italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) ▣ applicandolo all'Italia 		<ul style="list-style-type: none"> ▣ Utilizzare correttamente concetti geografici ▣ Individuare le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale	COMPETENZE TRASVERSALI: sperimentare attivamente le tecniche e i codici del linguaggio visivo per esprimersi in modo creativo e personale; conoscere, comprendere, apprezzare e tutelare i Beni Culturali e il Patrimonio Artistico della propria realtà e delle culture diverse dalla propria.		
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, mettendo in pratica le tecniche apprese.• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.• Riproduce messaggi visivi e utilizza in forma espressiva la linea, la forma, il colore• Produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, mettendo in pratica le tecniche apprese.• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.• Riproduce messaggi visivi e utilizza in forma espressiva la linea, la forma, il colore.• Produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi• Produrre un'immagine non stereotipata	<ul style="list-style-type: none">• Riuscire ad inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.• Riuscire ad utilizzare criticamente immagini di diverso tipo.• Saper rappresentare oggetti piani e solidi, ed ambienti in prospettiva (frontale e d'angolo).
--------------------------------	--	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<ul style="list-style-type: none"> □ Produrre un'immagine non stereotipata 		
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali □ Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; 	<ul style="list-style-type: none"> □ Il linguaggio visivo e i suoi codici I principi della percezione visiva Il linguaggio visivo e gli altri linguaggi □ Il punto, la superficie (texture), I principi della comunicazione: i segni e il processo comunicativo □ La simmetria □ Gli stereotipi nel paesaggio Il linguaggio visivo e i suoi codici I linguaggio visivo e gli altri linguaggi □ Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche espressive Il rapporto immagine □ comunicazione nel testo visivo 	<ul style="list-style-type: none"> □ Riuscire ad inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. □ Riuscire ad utilizzare criticamente immagini di diverso tipo □ Saper interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti. Saper riconoscere le metafore visive, cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali, paesaggi.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: la Preistoria; Arte del Vicino Oriente (Mesopotamia e antico Egitto) ☐ I paradigmi del percorso dell'arte nei 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saperinterpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.
	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Analizza e descrive immagini utilizzando il linguaggio appropriato, osserva i messaggi visivi. ☐ Individua le caratteristiche stilistiche di un'opera d'arte ☐ Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti nel proprio territorio ☐ Comprende i messaggi visivi. ☐ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e lo rispetta. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ secoli: arte cretese, micenea e greca ☐ I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: Arte Etrusca; Arte Romana 	

MATEMATICA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI: comprendere e comunicare; saper organizzare l'informazione; impostare e risolvere problemi; saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività; acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico • Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e decimali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la sua grandezza • Opera sui numeri e usa le proprietà delle operazioni aritmetiche, anche per il calcolo mentale 	<p>Gli insiemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le rappresentazioni di un insieme • Le operazioni con gli insiemi <p>I sistemi di numerazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica e ordinamento dei numeri naturali • Sistema di numerazione decimale • La scrittura polinomiale • Numeri decimali • confronto e operazioni <p>Le quattro operazioni fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operazioni con i numeri naturali • Espressioni aritmetiche <p>Le potenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elevamento a potenza • La notazione esponenziale • Le proprietà delle potenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare un insieme • Saper operare con gli insiemi • Utilizzare il sistema di numerazione decimale sia nel caso dei numeri naturali che decimali • Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica • Rappresentare i numeri naturali e decimali su una retta orientata • Eseguire correttamente le quattro operazioni conoscendo il ruolo dell'uno e dello zero • Calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere un numero sotto forma di potenza • Calcolare la potenza di un numero • Applicare le proprietà delle potenze • Risolvere problemi con le espressioni, metodo grafico • Ricercare multipli e divisori di un numero; individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<p>Riconosce situazioni problematiche, analizzandole e valutando la migliore strategia risolutiva</p> <p>Utilizza il concetto e i criteri di divisibilità anche per risolvere problemi</p> <p>Utilizza le frazioni, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e opera con esse per risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni con le potenze <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi (espressioni, metodo grafico) <p>La divisibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multipli e i divisori di un numero • Criteri di divisibilità <ul style="list-style-type: none"> • I numeri primi e i numeri composti Scomposizione di un numero in fattori primi • M.C.D. e m.c.m <p>Le frazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • La frazione come operatore • Classificazione delle frazioni • Rappresentazione grafica delle frazioni • La frazione complementare • Problemi con le frazioni • Operazioni con le frazioni 	<p>Scomporre in fattori primi un numero naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. □ <p>Acquisire il concetto di unità frazionaria e di frazione</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscere i vari tipi di frazione □ Calcolare la frazione complementare di una frazione □ Scrivere frazioni equivalenti □ Semplificare una frazione □ Risolvere problemi con l'uso di frazioni □ Risolvere operazioni con le frazioni □ □
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none">□ Effettua misurazioni di grandezze comuni, scegliendo l'unità di	La misura <ul style="list-style-type: none">□ Concetti di grandezza, misura e unità di misura	<ul style="list-style-type: none">□ Esprimere le misure in unità di misura nel sistema internazionale, utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative, scegliendo l'unità
-----------------	---	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<p>misura adeguata, consapevole che le misurazioni sono suscettibili di errori</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema Internazionale di misura • Sistema Metrico Decimale • Grandezze geometriche • Sistema di misura del tempo • Procedimento per operare con le misure del tempo <p>Gli enti fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura generale della geometria euclidea • Significato dei termini: assioma, teorema, definizione • Gli enti fondamentali • Primi assiomi relativi alla retta • Concetti fondamentali relativi alle parti di una retta: semiretta e segmento • Confronto e operazioni tra segmenti <p>Gli angoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'angolo e relativa terminologia <p>Parallelismo e perpendicolarità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rette parallele e rette perpendicolari • Distanza di un punto da una retta e proiezione di un segmento 	<p>di misura opportuna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto • Valutare la significatività delle cifre del risultato di una data misura • Operare con le misure di tempo • Riconoscere i principali enti e descriverli con linguaggio naturale • Disegnare le figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative • Confrontare segmenti • Rappresentare la somma, la differenza e i multipli/sottomultipli di un segmento • Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe di un problema <ul style="list-style-type: none"> • Classificare, confrontare e operare con gli angoli • Acquisire la tecnica di risoluzione delle operazioni sessagesimali. <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare gli angoli formati da due rette tagliate da una trasversale • Operare con le rette (asse, distanza di un punto da una retta, rette parallele e perpendicolari) • Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe di un problema • Conoscere proprietà di figure piane <p>e classificare le figure sulla base di diversi criteri.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Classificare i quadrilateri in relazione al parallelismo dei lati e alle loro proprietà
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<ul style="list-style-type: none"> • Asse di un segmento • Rette parallele tagliate da una trasversale <p>I Poligoni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei poligoni e la loro classificazione • Proprietà caratteristiche dei quadrilateri • Proprietà caratteristiche dei triangoli • Elementi e punti notevoli di un triangolo <p>Il piano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano e gli enti geometrici fondamentali • Il piano cartesiano e i poligoni • Il perimetro dei poligoni 	<ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscere figure congruenti e isoperimetriche □ Classificare i triangoli in base ai lati e agli angoli e disegnare i punti notevoli di un triangolo □ Applicare i criteri di congruenza dei triangoli □ Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso e, eventualmente, software di geometria) □ Utilizzare il piano cartesiano per la costruzione di poligoni □ Calcolare il perimetro delle figure piane Risolvere problemi sfruttando gli elementi e le proprietà di un quadrilatero
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> □ Rappresenta Le graficamente dati □ Fasi numerici □ 	<p>rappresentazioni grafiche</p> <p>e grafici statistici</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Ideogrammi, istogrammi e piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> □ Tabulare i dati in tabelle □ Rappresentare i dati mediante i vari tipi di diagrammi, ideogrammi, istogrammi e piano cartesiano. □ Calcolare i valori significativi di una serie statistica

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

SCIENZE E TECNOLOGIA- CLASSE PRIMA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.		COMPETENZE TRASVERSALI: comprendere e comunicare; impostare e risolvere problemi; saper organizzare l'informazione; comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività, acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione;	
NUCLEIFONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause• Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.• Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.• Si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico	<ul style="list-style-type: none">• Il metodo sperimentale• La materia• Massa, volume, densità• La struttura microscopica della materia: atomi e molecole• Gli stati di aggregazione in rapporto alle variazioni di temperatura• La temperatura e il calore• Elementi e composti, miscugli e soluzioni	<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare il metodo sperimentale in un'indagine• Individuare le caratteristiche della materia• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, temperatura e calore
-------------------------	--	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<p>Svilupa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>		
<p>Astronomia e scienze della Terra</p>		<ul style="list-style-type: none"> • L'aria • Com'è fatta l'atmosfera • L'umidità nelle precipitazioni • La pressione e i movimenti dell'aria • Il tempo atmosferico e il clima • L'acqua: il ciclo dell'acqua; l'acqua salata e acqua dolce; l'acqua come risorsa 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il rapporto acqua-terra nel nostro pianeta • Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente • Conoscere i vari componenti del suolo e dell'atmosfera • Individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<ul style="list-style-type: none">• Il suolo: profilo di un suolo; la vita di un suolo• L'inquinamento	<ul style="list-style-type: none">• Individuare alcuni comportamenti corretti• per limitare l'inquinamento dell'aria• Riconoscere le parti che costituiscono un suolo• Valutare le cause e gli effetti dell'inquinamento
--	--	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Biologia</p>	<p>□ L'alunno osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione</p> <p>□ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>□ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla cellula agli organismi più semplici • Viventi e non viventi • Le caratteristiche dei viventi • Diversi tipi di cellule • Le funzioni delle cellule • La classificazione dei viventi • Monere, protisti, funghi • Gli animali • Le caratteristiche degli animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche dei viventi e la loro struttura cellulare • Conoscere la cellula e i suoi componenti comprendendone le funzioni • Riconoscere cellule animali e vegetali • Distinguere tra cellula, tessuto, organo e apparato • Gli animali • Individuare somiglianze e differenze nel funzionamento delle diverse specie animali
------------------------	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<ul style="list-style-type: none"> □ Si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico □ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Il ciclo vitale degli animali □ Gli animali invertebrati e vertebrati □ Lepiante □ Caratteristiche delle piante □ Classificazione delle piante □ Le funzioni delle diverse parti della pianta □ Lo studio dell'ambiente □ Cos'è un ecosistema □ Il flusso di energia negli ecosistemi □ Catene alimentari, reti alimentari e piramidi alimentari □ I cicli della materia □ Popolazioni e comunità □ Analisi dei problemi ambientali nel proprio territorio □ Varie forme di inquinamento 	<ul style="list-style-type: none"> □ Mettere in relazione la struttura degli □ organismi con la funzione e con l'ambiente □ Lepiante □ Conoscere la morfologia e la fisiologia delle piante superiori □ Comprendere il ciclo vitale di una pianta □ Conoscere la classificazione delle piante □ Lo studio dell'ambiente □ Distinguere la componente abiotica da quella biotica dell'ecosistema □ Individuare alcune relazioni tra i viventi nelle catene alimentari, analizzandone le problematiche
--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

MUSICA - CLASSE PRIMA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.		COMPETENZE TRASVERSALI: acquisire competenze sintattico grammaticali e lessicali che consentono di cogliere, spiegare e usare strutture e funzioni fondamentali della musica	
NUCLEI FON DANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comprensione e uso del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> □ Conosce ed integra i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Scrittura musicale: la chiave, le note; il pentagramma; note sui righe e negli spazi 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione sui concetti di altezza, di intensità, di timbro e durata del suono • Conoscenza e utilizzo dei principali elementi di base del codice musicale
Pratica strumentale e vocale	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse. • Utilizzo dei sistemi di notazione funzionale alla lettura e alla produzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impostazione e respirazione diaframmatica per un corretto uso della voce • Cantare per imitazione e semplici brani vocali • Note musicali sullo strumento didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di brani musicali a voce • Esecuzione individuale e collettiva di brani musicali con graduale difficoltà

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Ascolto e interpretazione	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Comprensione e valutazione di eventi sonori della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Riconoscimento del suono dell'ambiente circostante ☐ Riconoscimento di alcuni strumenti musicali dell'epoca antica 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Attraverso l'ascolto del suono, realizzazione dell'identificazione delle intensità, timbro e durata del suono.
Produzione musicale creativa	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Invenzione e riproduzione di sequenze ritmiche melodiche con l'utilizzo di oggetti sonori di propria invenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Interpretazione grafica di eventi sonori o brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Rappresentazione grafica di un evento sonoro

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE TRASVERSALI: saper adattare alle varie situazioni; saper riconoscere il livello delle proprie competenze e quelle dei compagni; rispettare la propria persona e la propria corporeità; rispettare sempre i compagni e l'avversario; saper usare con padronanza il linguaggio specifico; saper affrontare situazioni problematiche e contribuire a risolverle; saper collaborare per un risultato comune; saper valutare il lavoro svolto e saper confrontare con i compagni;

NUCLEI FONDANTI

COMPETENZE DISCIPLINARI

CONOSCENZE

ABILITÀ

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none">• Organizzare condotte motorie coordinando diversi tipi di movimento.• Utilizzare piani di lavoro per lo sviluppo delle capacità condizionali.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi delle capacità utilizzate• Riconoscere le componenti spaziotemporali nelle azioni	<ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici.• Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa- espressiva	<ul style="list-style-type: none">□ Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando diversi codici espressivi.	<ul style="list-style-type: none">□ Conosce le proprie potenzialità espressive e creative	<ul style="list-style-type: none">□ Essere in grado di inventare nuove forme di attività ludico-sportive.□ Saper utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecnicotattiche negli sport praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere le regole e i gesti arbitrali più importanti di giochi e sport praticate, la terminologia e gli elementi tecnici e tattici essenziali. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conoscere le regole del fair play <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. <input type="checkbox"/> Saper utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.
<p>Sport, salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline praticate. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere le regole di convivenza civile in contesti liberi e strutturati <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Applicare i principi metodologici dell'allenamento per il mantenimento di uno stato di salute ottimale.
		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su sé stessi <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sapersi relazionare positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

INGLESE – CLASSE PRIMA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nelle lingue straniere; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.		COMPETENZE TRASVERSALI: comunicare; collaborare e partecipare; imparare ad imparare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; progettare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare le informazioni.	
NUCLEI FONDAMENTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Ascolto(comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none">□ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Vocabulary: <ul style="list-style-type: none">• Alfabeto e spelling;• classroom language;• numeri;• date;• animali domestici;• colori;• oggetti e materie scolastiche;• l'ora;• parti del corpo, aggettivi per descrivere;• stanze e mobili della casa;• oggetti personali;• la routine quotidiana;• cibi e bevande;• sport e tempo libero; □ abbigliamento. Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none">• Dare istruzioni, chiedere permesso, identificare oggetti	<ul style="list-style-type: none">□ Cogliere il punto principale in messaggi, brevi conversazioni e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.
------------------------------------	---	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere amici e familiari • Salutare, presentarsi e presentare • Porre domande personali e rispondere • Chiedere e dire la data • Parlare della casa • Parlare di quantità • Parlare di oggetti personali • Chiedere il prezzo di qualcosa e pagare • Parlare della routine quotidiana • Parlare di quello che piace e non • Scambiare domande e risposte sui pasti • Esprimere abilità e non • Descrivere immagini/foto • Parlare di abbigliamento 	
Parlato (produzione e interazione)	<ul style="list-style-type: none"> □ L'alunno interagisce in scambi di informazioni semplici e di routine. □ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti espone in modo semplice ma chiaro argomenti di studio. 	Vocabulary: <ul style="list-style-type: none"> • alfabeto e spelling; • classroom language; • numeri e date; • animali domestici; • colori; oggetti e materie scolastiche; • l'ora; • parti del corpo, aggettivi per descrivere; • stanze e mobili della casa; • oggetti personali; 	<ul style="list-style-type: none"> □ Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<ul style="list-style-type: none">• la routine quotidiana;	
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<ul style="list-style-type: none">• cibi e bevande;• sport e tempo libero; □ abbigliamento. <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">• Dare istruzioni, chiedere permesso, identificare oggetti• Descrivere amici e familiari• Salutare, presentarsi e presentare• Porre domande personali e rispondere• Chiedere e dire la data <ul style="list-style-type: none">• Parlare della casa• Parlare di quantità• Parlare di oggetti personali• Chiedere il prezzo di qualcosa e pagare• Parlare della routine quotidiana• Parlare di quello che piace e non• Scambiare domande e risposte sui pasti• Esprimere abilità e non• Descrivere immagini/foto• Parlare di abbigliamento	
--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Lettura(comprensione scritta)	<p>☐ L'alunno è in grado di leggere e comprendere con diverse strategie, testi descrittivi ed informativi riferiti anche ad altre materie di studio.</p>	<p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none">• alfabeto e spelling;• classroom language;• numeri e date;• animali domestici;• colori;• oggetti e materie scolastiche;• l'ora;• parti del corpo, aggettivi per descrivere;• stanze e mobili della casa;• oggetti personali;• la routine quotidiana;• cibi e bevande;• sport e tempo libero; ☐ abbigliamento. <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">• Dare istruzioni, chiedere permesso, identificare oggetti• Descrivere amici e familiari• Salutare, presentarsi e presentare• Porre domande personali e rispondere• Chiedere e dire la data• Parlare della casa• Parlare di quantità• Parlare di oggetti personali	<p>☐ Riuscire a comprendere e a leggere un testo scritto, anche attinente ad altre materie di studio, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.</p>
--------------------------------------	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<ul style="list-style-type: none">• Chiedere il prezzo di qualcosa e pagare• Parlare della routine quotidiana• Parlare di quello che piace e non• Scambiare domande e risposte sui pasti• Esprimere abilità e non• Descrivere immagini/foto• Parlare di abbigliamento	
--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Scrittura(prod uzione scritta)	□ L'alunno è in grado di scrivere autonomamente brevi lettere, e-mail e messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate	Vocabulary: <ul style="list-style-type: none">• alfabeto e spelling;• classroom language;• numeri;• date;• animali domestici;• colori;• oggetti e materie scolastiche;• l'ora;• parti del corpo, aggettivi per descrivere;• stanze e mobili della casa;• oggetti personali;• la routine quotidiana;• cibi e bevande;• sport e tempo libero; □ abbigliamento.	□ Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere motivando scelte.
---	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">• Dare istruzioni, chiedere permesso, identificare oggetti• Descrivere amici e familiari• Salutare, presentarsi e presentare• Porre domande personali e rispondere• Chiedere e dire la data• Parlare della casa• Parlare di quantità• Parlare di oggetti personali• Chiedere il prezzo di qualcosa e pagare <ul style="list-style-type: none">• Parlare della routine quotidiana• Parlare di quello che piace e non• Scambiare domande e risposte sui pasti• Esprimere abilità e non• Descrivere immagini/foto• Parlare di abbigliamento	
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none">□ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;□ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Strutture grammaticali <ul style="list-style-type: none">• <i>Presentsimple</i> di <i>be</i>; pronomi personali sogg. e aggettivi possessivi; l'imperativo; articoli <i>a/an</i>; plurale dei sostantivi;<i>havegot</i>; genitivo sassone;posizione aggettivi con un sostantivo; interrogativi: <i>what, when, where,which, who, howold</i>; dimostrativi: <i>this, these, that, those</i>; preposizioni di luogo; <i>thereis/there are; some/any; they're/their/there;Presentsimple</i>; preposizioni di tempo: <i>at, in, on</i>;• avverbi di frequenza; parole interrogative col<i>Presentsimple</i>; <i>How often...?</i>• pronomi personali complemento;<i>Can</i> per esprimere abilità; l'imperativo; <i>Why...? Because</i>; avverbi di modo; <i>Presentcontinuous</i>; Parole interrogative col <i>Presentcontinuous</i>	<ul style="list-style-type: none">□ Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.
---------------------------------	--	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nelle lingue straniere; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.</p>		<p>COMPETENZE TRASVERSALI: comunicare; collaborare e partecipare; imparare ad imparare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; progettare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare le informazioni.</p>	
<p>NUCLEIFONDA NTI</p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
<p>Ascolto(com prensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprende il senso globale di semplici messaggi orali; • riconosce parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente; • riconosce semplici funzioni comunicative e elementari strutture morfo-sintattiche; • riconosce i fonemi della seconda lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi...); • ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono); • ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana; • ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (tv, musica, scuola, sport e attività del tempo libero) 	<ul style="list-style-type: none"> □ Essere in grado di identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<ul style="list-style-type: none"> □ ascoltare e comprendere ordini e/o istruzioni; □ ascoltare e comprendere semplici e brevi consegne relative alla vita scolastica. 	
<p>Parlato (comprensione e produzione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, a patto che l'interlocutore sia disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e ad aiutare la conversazione; usa una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici se stesso, la propria famiglia o altre persone, le 	<ul style="list-style-type: none"> □ Salutare; fare lo spelling; chiedere e dire il significato di parole in L2; chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi,); chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona; chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia; 	<ul style="list-style-type: none"> □ Essere in grado di presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare □ Essere in grado di comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana □ Saper interagire in semplici e brevi scambi dialogici attinenti alla vita e al lavoro di classe, alla famiglia, allo

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<p>abitudini quotidiane ed il proprio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ chiedere e dare informazioni su azioni in corso nel presente; parlare di azioni abituali; □ esprimere preferenze 	<p>sport, agli interessi personali...</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ legge e comprende nomi e parole familiari e frasi molto semplici; legge testi brevi e semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano e relativo alla sfera personale, familiare e scolastica; legge semplici testi relativi alla cultura studiata e li confronta con la propria. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero; comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone; comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua; riflettere sulle strutture affrontate nel percorso. riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni attinenti la sfera personale ed operare confronti con le corrispondenti strutture della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Riuscire a comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe Essere in grado di comprendere la principale funzione comunicativa in un messaggio

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

RELIGIONE- CLASSE PRIMA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale		COMPETENZE TRASVERSALI:competenze sociali e civiche - Imparare ad imparare	
NUCLEIFONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconosce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. • Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico -cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, Regno di Dio, salvezza...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il naturale senso religioso della vita, alla scoperta della realtà infinita. • Origine e caratteristiche generali della realtà religiosa. • Religione e cultura. • Aspetti particolari delle varie religioni dell'antichità. • La Bibbia, parola di Dio, e il suo processo di formazione. • Caratteristiche dell'Antico e Nuovo Testamento. • Luoghi, eventi e personaggi della Storia di Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il senso religioso della vita presente nell'umanità di tutti i tempi. • Analizzare le diverse espressioni delle religioni antiche. • Identificare gli aspetti più rilevanti della storia d'Israele. • Collocare nello spazio temporale eventi e personaggi biblici. • Evidenziare le fonti storiche cristiane non cristiane riguardanti Gesù. • Riconoscere e utilizzare le citazioni bibliche e i diversi generi letterari.
	<ul style="list-style-type: none"> □ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati mezzi interpretativi. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Il Gesù storico. □ Il Messia promesso: vita, insegnamento, morte e risurrezione dai Vangeli. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Il linguaggio religioso	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Elementi essenziali delle religioni. □ Aspetti particolari delle varie religioni dell'antichità. □ Linguaggio specifico 	<p>Utilizzare e distinguere le varie forme del linguaggio religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Presentare il testo biblico usando una terminologia appropriata
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> □ Sviluppare l'amore per la verità, la libertà, e la pace. □ Educare al dialogo, alla solidarietà e al rispetto della vita 	<p>Le radici ebraico - cristiane della nostra cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ La proposta cristiana della pace e dell'accoglienza 	<ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscere l'apporto essenziale del cristianesimo alla cultura ed alla civiltà del nostro Paese. □ Riconosce il valore salvifico del messaggio cristiano

EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, Competenza in materia di cittadinanza

COMPETENZE TRASVERSALI: Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**NUCLEIFONDA
NTI**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

CONOSCENZE

ABILITÀ

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale• Competenza multilinguistica• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare• Competenza in materia di cittadinanza• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e comprendere i danni per la salute, riguardo all'abuso di alcool, droghe e fumo.• Conoscere e impegnarsi nel riciclo dei materiali, sia a casa che a scuola, con consapevolezza e responsabilità.• Comprendere il concetto di diritto e dovere, le regole scolastiche (statuto delle studentesse e degli studenti, linee guida Covid, regolamento di istituto ecc.)• Conoscere le principali istituzioni sociali e la loro evoluzione nel tempo anche	<ul style="list-style-type: none">• Comprende e mette in atto i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente nella vita quotidiana.• È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza, rispetto delle diversità, osservanza delle leggi sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile• Comprende il concetto di Comune, Regione, Stato e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i
--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<p>seguendo il dettato costituzionale (famiglia, scuola, comune, stato).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ Conoscere la Dichiarazione dei diritti del fanciullo dell'Onu e la Costituzione italiana. ▣ Comprendere i principi di solidarietà e di rispetto della diversità impegnandosi a contrastare il bullismo e il cyberbullismo. ▣ Conoscere la storia della bandiera italiana, della Costituzione e dell'inno. 	<p>principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali. In particolare conosce la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, i Principi e le norme fondamentali della Costituzione Italiana e gli organi fondamentali dello Stato e il loro funzionamento.</p>
<p>Sviluppo sostenibile ed educazione al rispetto e alla valorizzazione dell'ambiente e del</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Competenza alfabetica funzionale ▣ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria 	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Conoscere i dettami dell'Agenda 2030 e le principali emergenze mondiali: sfruttamento, povertà, scolarizzazione, disparità di genere, fenomeno migratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Comprende e mette in atto i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente nella vita quotidiana

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>patrimonio culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Competenza in materia di cittadinanza □ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare □ Competenza imprenditoriale □ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Impegnarsi nel proprio territorio a rispettare la salute e l'ambiente. □ Conoscere il ciclo dell'acqua e l'importanza di proteggere tale risorsa. □ Comprendere i problemi dell'inquinamento dell'acqua e dell'aria, le fonti energetiche rinnovabili. □ Conoscere le problematiche dell'effetto serra e dei cambiamenti climatici. □ Conoscere e comprendere gli articoli della costituzione italiana che tutelano l'ambiente e la salute. □ Conoscere il sistema legislativo ed amministrativo italiano per la tutela dell'ambiente e contro l'inquinamento (aree protette, parchi naturali, regolamenti, corretta differenziazione dei rifiuti e smaltimento). 	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza, rispetto delle diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile • Comprende la necessità di uno sviluppo rispettoso dell'ecosistema e di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente, la natura, e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria • Conosce le varie fonti energetiche e mette in atto un atteggiamento critico e razionale sul loro utilizzo. • Sa classificare i rifiuti e sviluppare l'attività di riciclo. • Conosce le principali emergenze culturali, naturali, artistiche e gastronomiche del
------------------------------------	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<ul style="list-style-type: none">□ Conoscere situazioni e luoghi che nel proprio territorio sono a rischio ambientale e comprendere le possibili soluzioni.□ Conoscere ed apprezzare le bellezze culturali ed artistiche della propria città.□ Apprezzare e coinvolgersi in attività di volontariato e di cittadinanza attiva.	territorio e ne salvaguardia la conservazione e la corretta fruizione.
--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Cittadinanza digitale</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Competenza digitale □ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare □ Competenza in materia di cittadinanza □ 	<p>Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del proprio benessere.</p> <p>Conoscere le possibilità della navigazione in rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Conoscere il concetto di cittadinanza digitale. □ Usare consapevolmente e responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuali. 	<p>Comprende e mette in atto i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente nella vita quotidiana anche attraverso i media digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Sa distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, rispettando le regole di comportamento della rete e navigando in sicurezza per sé e per gli altri.
		<ul style="list-style-type: none"> □ Comprendere la differenza tra fatti, dati e opinioni. □ Saper comprendere i rischi e gli inganni dei media. □ Conoscere e applicare le regole della privacy, per tutelare sé stessi e i propri amici. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Sa reperire i dati in rete distinguendo fra informazioni e opinioni. Sa individuare informazioni corrette o errate anche attraverso il confronto con altre fonti. È in grado di interagire in modo corretto attraverso i media digitali ed è consapevole dei rischi della rete e di come riuscire ad individuarli ed evitarli.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

			<ul style="list-style-type: none"> □ Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e gli altri, maturando la consapevolezza che l'identità digitale è un valore individuale e collettivo da preservare.
--	--	--	---

Articolazione delle tematiche nelle diverse classi della scuola secondaria di 1 grado.

Disciplina	Obiettivo di apprendimento	Argomenti	Ore
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi del mondo studiati. • Acquisisce un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente di vita. • I diritti umani • I messaggi il loro contenuto • Gli influencer 	3
Storia	<ul style="list-style-type: none"> □ Acquisire come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Le associazioni di volontariato 	3+3

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Religione	<input type="checkbox"/> Comprendere il ruolo e l'apporto del cristianesimo nello sviluppo della cultura occidentale.	<ul style="list-style-type: none"> • Concordato, Stato e Chiesa. • Conoscenza del patrimonio artistico e storico e delle principali festività religiose cristiane e del loro significato. 	3
Scienze	<input type="checkbox"/> Individuare nell'ambiente gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente naturale • Ambiente antropico 	3
Geografia	<input type="checkbox"/> Essere a conoscenza dell'esistenza delle organizzazioni internazionali, governative e non governative <input type="checkbox"/> Conoscere le tradizioni locali più significative.	<input type="checkbox"/> L'ambiente patrimonio di tutti <input type="checkbox"/> Le organizzazioni governative e non <input type="checkbox"/> Le tradizioni locali	3
Lingue comunitarie	<input type="checkbox"/> Conoscere forme di espressione personale, socialmente accettabili ed adeguate al contesto, per manifestare emozioni ed empatia. <input type="checkbox"/> Conoscere formule di cortesia.	<input type="checkbox"/> Empatia <input type="checkbox"/> Le emozioni <input type="checkbox"/> Le formule di cortesia	3
Tecnologia	<input type="checkbox"/> Comprendere le principali problematiche legate allo smaltimento e al riciclaggio dei rifiuti.	<input type="checkbox"/> La raccolta differenziata <input type="checkbox"/> Rifiuti pericolosi	3
Arte	<input type="checkbox"/> Conoscere il territorio che ci circonda e cosa testimonia	<input type="checkbox"/> La ricchezza del territorio locale , regionale, nazionale.	3

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Musica e strumento musicale	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Conoscere l'inno nazionale di alcuni paesi e saperli eseguire attraverso il canto e/o lo strumento	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell'inno).	3
Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Conoscere i principi della dieta mediterranea<input type="checkbox"/> Conoscere sani stili di vita<input type="checkbox"/> Comprendere l'incidenza dello sport su uno stile di vita sano ed equilibrato	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Gli alimenti e le loro funzioni.<input type="checkbox"/> La dieta<input type="checkbox"/> I principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene.	3
Totale ore annue			33

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

ITALIANO - CLASSE SECONDA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale		COMPETENZE TRASVERSALI: competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuandone le informazioni principali, argomento e scopo Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza, esponendo in modo esteso e corretto il proprio pensiero Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, usando un registro adeguato, servendosi eventualmente di materiali di supporto 	<ul style="list-style-type: none"> Modalità che regolano la conversazione e la discussione Modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura espressiva. Principali tipologie testuali: il testo narrativo e poetico Lettura e comprensione di manuali e testi di studio Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi di vario tipo distinguendo le informazioni principali e secondarie Riconoscere gli elementi caratteristici del testo poetico e recitare testi poetici in modo espressivo Selezionare le informazioni e prendere appunti durante l'ascolto Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo ordinato e lessicalmente appropriato, seguendo un criterio logico/cronologico

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<ul style="list-style-type: none"> □ Produrre discorsi ampliati e articolati in base agli scopi prefissati □ Esporre in modo esteso e corretto il proprio pensiero 	<p>degli elementi problematici, formulazione di domande</p> <p>Elementi e funzioni principali della punteggiatura</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Ortografia e strutture morfosintattiche. □ Vocabolario di base □ Lessico di uso quotidiano e lessico specifico □ Struttura della frase semplice □ Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti. □ Criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico 	
Letture	<ul style="list-style-type: none"> □ Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo, anche attraverso il dialogo e il dibattito in classe. □ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali □ Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario genere 		<ul style="list-style-type: none"> □ Leggere e comprendere testi narrativi, espositivi e poetici, ricavando informazioni esplicite e implicite □ Cogliere le principali caratteristiche formali e le relazioni causali di un testo
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> □ Eseguire la parafrasi di un testo poetico □ Produrre testi multimediali □ Scrivere testi formalmente corretti □ 	<ul style="list-style-type: none"> □ Strategie per l'esposizione efficace lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio, vocabolario di base e specifico, pianificazione degli interventi □ Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita □ Strategie per l'esposizione efficace □ 	<ul style="list-style-type: none"> □ Applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo □ Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario □ Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli □ Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<ul style="list-style-type: none"> □ Tecniche di pianificazione del testo. □ Tecniche di revisione del testo □ Struttura della frase semplice □ Principali tipologie testuali: il testo narrativo ed espositivo □ Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura e dei connettivi testuali
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> □ Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario, anche in accezioni diverse. 		<ul style="list-style-type: none"> □ Ampliare il proprio patrimonio lessicale
Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 		<ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice

STORIA - CLASSE SECONDA

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		COMPETENZE TRASVERSALI: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza	
NUCLEIFONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> □ Ricava informazioni, sceglie e classifica i dati pertinenti in relazione ad una richiesta, a indicatori o criteri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le monarchie nazionali • Gli Stati regionali • L'Umanesimo • Il Rinascimento • Le scoperte geografiche • Riforma e Controriforma • Le guerre di religione • Il Seicento • La monarchia di Luigi XIV e la rivoluzione inglese • L'Illuminismo • La Rivoluzione francese • La Rivoluzione Americana • La Rivoluzione industriale 	<ul style="list-style-type: none"> □ Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> □ Individua relazioni e opera confronti tra gli avvenimenti storici. 		<ul style="list-style-type: none"> • Collegare cause e conseguenze degli eventi storici e comprenderne l'interdipendenza. • Distinguere tra svolgimento storico, microstorie e storie settoriali o tematiche. • Scoprire specifiche radici storiche nella realtà nazionale.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> □ Formula, verifica ed espone ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze elaborate. 		<ul style="list-style-type: none"> □ Utilizzare in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<ul style="list-style-type: none">□ Comprende i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo attuale.	<ul style="list-style-type: none">□ Dalla rivoluzione industriale all'Imperialismo□ Dal Congresso di Vienna all'unificazione italiana	<ul style="list-style-type: none">□ Leggere, interpretare e costruire semplici mappe concettuali.□ Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none">□ Utilizza le conoscenze e le abilità apprese per orientarsi nel presente.		<ul style="list-style-type: none">□ Esporre in modo chiaro e corretto quanto appreso.□ Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE TRASVERSALI: competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale

NUCLEI FONDANTI

COMPETENZE DISCIPLINARI

CONOSCENZE

ABILITÀ

Orientamento

- Utilizzare opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni sull'ambiente studiato
- Agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali anche attingendo all'esperienza quotidiana
- Usare un lessico appropriato e specifico

- Aspetti fisici, sociali ed economici degli Stati dell'Europa
- I principali concetti geografici: il territorio europeo (montagne, pianure, colline, fiumi, laghi, mari, coste)
- Paesaggi agrari ed urbani
- Le regioni climatiche europee
- Diversi tipi di carte, indicatori statistici, tabelle e grafici, principali strumenti geografici

- Sviluppare e arricchire la carta mentale dell'Europa e dei singoli Stati
- Consolidare i concetti cardine della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente e territorio

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Il linguaggio della geograficità</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Saper utilizzare e leggere carte geografiche, foto aeree, immagini satellitari, dati statistici, elaborazioni digitali, per comunicare informazioni e fenomeni spaziali. 	<p>(atlante, depliant turistici, riviste geografiche, carte mute del mondo, siti web, googleheart, racconti e testimonianze fotografiche e digitali di viaggi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Leggere, interpretare e utilizzare vari tipi di carte geografiche e tematiche, tabelle, immagini (punti cardinali, coordinate geografiche, scala numerica e scala grafica, simboli)
		<ul style="list-style-type: none"> □ Terminologia essenziale relativa all'ambito economico, sociale e politico □ Problemi ecologici, salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio artistico culturale; sviluppo sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> □ Conoscere e comunicare attraverso il linguaggio della geografia: termini specifici, carte, grafici
<p>Paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e i beni storici artistici e architettonici, e la relativa tutela patrimoniale, culturale e ambientale. □ Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> □ Analisi di situazioni, avvenimenti e problematiche dell'Europa odierna (emigrazione, lingue, religione, aree metropolitane) □ Gli Stati europei: posizione, aspetti fisici, regioni, risorse naturali, popolazione, economia □ Le forme di governo □ 	<ul style="list-style-type: none"> □ Individuare e spiegare collegamenti tra elementi naturali ed umani relativi all'Europa □ Individuare e spiegare i collegamenti tra ambiente, risorse e sviluppo economico □ Riconoscere nel territorio europeo gli elementi significativi in ordine al patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare □ Analizzare aspetti interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> □ Saper osservare e leggere i diversi sistemi territoriali europei e gli effetti delle azioni dell'uomo sul sistema territoriale europeo. 	<p>L'Unione Europea: la nascita e le sue istituzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Confrontare realtà spaziali e antropiche tipiche
---------------------------------------	---	--	--

ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: imparare ad imparare; Consapevolezza ed espressione culturale; Senso di iniziativa ed imprenditorialità; la competenza digitale

COMPETENZE TRASVERSALI: sperimentare attivamente le tecniche e i codici del linguaggio visivo per esprimersi in modo creativo e personale, rielaborare , trasformare, realizzare; conoscere , comprendere, apprezzare e tutelare i Beni Culturali e il Patrimonio Artistico della propria realtà e delle culture diverse dalla propria

NUCLEI FONDANTI

COMPETENZE DISCIPLINARI

CONOSCENZE

ABILITÀ

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi . • Riproduce messaggi visivi e utilizza in forma espressiva la linea, la forma, il colore 	<ul style="list-style-type: none"> • I principi della comunicazione: i segni e il processo comunicativo • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche espressive • La luce: i contrasti luce/ombra e gli effetti cromatici • Lo spazio: indicatori di profondità; • Prospettiva centrale • Il volto e la figura umana • Le funzioni della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere il fenomeno cromatico e i colori fondamentali e le miscele cromatiche. • Riuscire ad utilizzare l'immagine fotografica, multimediale ed elettronica. • Saper riconoscere il fenomeno cromatico e i colori fondamentali e le miscele cromatiche. • Riuscire ad utilizzare l'immagine fotografica, multimediale ed elettronica.
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive immagini utilizzando il linguaggio appropriato, osserva i messaggi visivi. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo e i suoi codici • Il linguaggio visivo e gli altri linguaggi • I principi della percezione visiva • La composizione: elementi compositivi (linee di forza, peso, modulo, simmetria e asimmetria, ritmo, staticità e dinamismo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere volumi chiusi, volumi aperti e la tridimensionalità volumetrica. • Saper analizzare opere d'arte d'epoche storiche
	<ul style="list-style-type: none"> □ moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Legge i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Il linguaggio visivo e i suoi codici □ Lo spazio: indicatori di profondità; □ Prospettiva centrale □ Il volto e la figura umana 	<ul style="list-style-type: none"> □ diverse attraverso diversi criteri. Saper utilizzare le regole della composizione; effetti del movimento.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Comprender e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Individua le caratteristiche stilistiche di un'opera d'arte □ Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti nel proprio territorio □ Individua le caratteristiche stilistiche di un'opera d'arte □ Comprende i significati di immagini statiche, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Comprende messaggi visivi. □ 	<ul style="list-style-type: none"> □ I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: Arte Medioevale □ I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: Arte del Quattrocento □ I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: Il Rinascimento Maturo □ I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: Arte del Seicento 	<ul style="list-style-type: none"> □ Saper individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio riconoscendo l'intervento dell'uomo. Saper analizzare opere d'arte d'epoche storiche diverse attraverso diversi criteri. Saper riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali.
---	--	---	---

<p>ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA</p>			
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: imparare ad imparare; Consapevolezza ed espressione culturale; Senso di iniziativa ed imprenditorialità; la competenza digitale</p>		<p>COMPETENZE TRASVERSALI: sperimentare attivamente le tecniche e i codici del linguaggio visivo per esprimersi in modo creativo e personale, rielaborare, trasformare, realizzare; conoscere, comprendere, apprezzare e tutelare i Beni Culturali e il Patrimonio Artistico della propria realtà e delle culture diverse dalla propria</p>	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi . • Riproduce messaggi visivi e utilizza in forma espressiva la linea, la forma, il colore 	<ul style="list-style-type: none"> • I principi della comunicazione: i segni e il processo comunicativo • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche espressive • La luce: i contrasti luce/ombra e gli effetti cromatici • Lo spazio: indicatori di profondità; • Prospettiva centrale • Il volto e la figura umana • Le funzioni della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere il fenomeno cromatico e i colori fondamentali e le miscele cromatiche. • Riuscire ad utilizzare l'immagine fotografica, multimediale ed elettronica. • Saper riconoscere il fenomeno cromatico e i colori fondamentali e le miscele cromatiche. • Riuscire ad utilizzare l'immagine fotografica, multimediale ed elettronica.
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive immagini utilizzando il linguaggio appropriato, osserva i messaggi visivi. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo e i suoi codici • Il linguaggio visivo e gli altri linguaggi • I principi della percezione visiva • La composizione: elementi compositivi (linee di forza, peso, modulo, simmetria e asimmetria, ritmo, staticità e dinamismo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere volumi chiusi, volumi aperti e la tridimensionalità volumetrica. • Saper analizzare opere d'arte d'epoche storiche diverse attraverso diversi criteri.
	<p>□ Legge i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo e i suoi codici • Lo spazio: indicatori di profondità; • Prospettiva centrale • Il volto e la figura umana 	<p>□ Saper utilizzare le regole della composizione; effetti del movimento.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche stilistiche di un'opera d'arte • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti nel proprio territorio • Individua le caratteristiche stilistiche di un'opera d'arte • Comprende i significati di immagini statiche, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Comprende messaggi visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: Arte Medioevale • I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: Arte del Quattrocento • I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: Il Rinascimento Maturo • I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: Arte del Seicento 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio riconoscendo l'intervento dell'uomo. • Saper analizzare opere d'arte d'epoche storiche diverse attraverso diversi criteri. • Saper riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali.
--	--	---	---

MATEMATICA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI: comprendere e comunicare; impostare e risolvere problemi; saper organizzare l'informazione; comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; **Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività; acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione;**

NUCLEIFONDANTI

COMPETENZE DISCIPLINARI

CONOSCENZE

ABILITÀ

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Numeri	<ul style="list-style-type: none">• Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni• Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri irrazionali, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni• Calcola e confronta rapporti• Calcola percentuali e le rappresenta graficamente	FRAZIONI E NUMERI DECIMALI <ul style="list-style-type: none">• I numeri razionali• Frazioni e numeri decimali• Operazioni con le frazioni, numeri decimali limitati e periodici• Approssimazione di un numero decimale• Problemi con utilizzo di frazioni ESTRAZIONE DI RADICE <ul style="list-style-type: none">• Dai numeri razionali a quelli irrazionali.• Radice quadrata e radice cubica• Quadrati e cubi perfetti• Proprietà delle radici• I numeri irrazionali assoluti	<ul style="list-style-type: none">• Calcolare addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni ed elevamento a potenza di numeri razionali• Risolvere espressioni con i numeri razionali assoluti• Risolvere problemi con le frazioni• Trasformare i numeri decimali in frazioni e viceversa• Applicare le proprietà delle radici quadrate• Utilizzare le tavole numeriche• Risolvere espressioni con numeri irrazionali
---------------	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<p>RAPPORTI E PROPORZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di rapporto • Grandezze commensurabili incommensurabili • Proporzioni e relativa terminologia • La percentuale e le relative tecniche di calcolo • Concetto di catena di rapporti e relativa proprietà fondamentale • Le proprietà delle proporzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il rapporto diretto e inverso fra due numeri, due grandezze commensurabili e/o incommensurabili • Calcolare il termine incognito di una proporzione • Applicare le proprietà delle proporzioni e applicarle in situazioni problematiche • Calcolare percentuali • Calcolare i termini incogniti di una catena di rapporti • Risolvere problemi sui rapporti fra grandezze omogenee e non omogenee • Risolvere problemi applicando proporzioni <p>Risolvere problemi sulle catene di rapporti e sulla percentuale</p>
<p>Spazio e figure</p>	<p>Utilizza il concetto di equiestensione per</p> <ul style="list-style-type: none"> □ individuare le figure equivalenti. 	<p>EQUIVALENZA TRA FIGURE PIANE</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Concetto di superficie, di area, di figure equicomposte e di figure equivalenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità • Riconoscere e rappresentare figure equivalenti e isoperimetriche

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<p>Sa calcolare l'area di figure note, di figure</p> <ul style="list-style-type: none">□ complesse per scomposizione, e di figure irregolari per approssimazione. <p>Riconosce e risolve problemi anche legati a</p> <ul style="list-style-type: none">□ fatti e situazioni reali che richiedono l'applicazione del teorema di Pitagora. <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p> <ul style="list-style-type: none">□	<ul style="list-style-type: none">• Criteri di equivalenza delle figure piane <p>AREE DEI POLIGONI</p> <ul style="list-style-type: none">• Formule dirette e inverse per il calcolo dell'area di poligoni <p>IL TEOREMA DI PITAGORA</p> <ul style="list-style-type: none">• Il teorema di Pitagora• Concetto terne pitagoriche• Applicazioni del teorema di Pitagora <ul style="list-style-type: none">• LA SIMILITUDINE• Le trasformazioni omotetiche• La similitudine <ul style="list-style-type: none">• Triangoli simili e criteri di similitudine <ul style="list-style-type: none">• TRASFORMAZIONI ISOMETRICHE• Sistema di riferimento e relativa terminologia• Il piano cartesiano e gli enti geometrici fondamentali	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere problemi sull'equivalenza di poligoni <ul style="list-style-type: none">• Applicare le formule dirette per il calcolo dell'area di poligoni notevoli e ricavare le formule inverse• Risolvere problemi sull'equivalenza di poligoni <ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare il teorema di Pitagora per risolvere problemi di vita reale. <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere figure piane simili• Determinare il rapporto di similitudine tra due figure simili• Disegnare due figure simili dato il rapporto di similitudine <ul style="list-style-type: none">• Strutturare un sistema di riferimento, ad es. il sistema cartesiano ortogonale• Individuare i punti nel piano cartesiano ortogonale
--	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

- Trasformazione del piano in se stesso

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<ul style="list-style-type: none"> □ Trasformazione isometrica □ Proprietà varianti e invarianti delle diverse isometrie 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare figure piane nel piano cartesiano ortogonale • Riprodurre nel piano cartesiano ortogonale alcune trasformazioni isometriche <p>Utilizzare il piano cartesiano per la costruzione di poligoni</p>
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> □ Riconosce e applica nella realtà i concetti matematici 	<ul style="list-style-type: none"> □ FUNZIONI E PROPORZIONALITÀ □ Grandezze costanti e variabili □ Concetto di funzione □ Funzioni empiriche e matematiche □ Funzioni di proporzionalità diretta e inversa 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra grandezze costanti e variabili • Riconoscere una funzione • Stabilire la differenza tra funzioni empiriche e funzioni matematiche • Rappresentare graficamente una funzionalità diretta e inversa

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, capacità di imparare a imparare.</p>		<p>COMPETENZE TRASVERSALI: comprendere e comunicare; impostare e risolvere problemi; saper organizzare l'informazione; comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività; acquisire metodologie appropriate e di ricerca e documentazione;</p>	
NUCLEI FONDAMENTALI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> La materia La struttura degli atomi Gli elementi e la loro classificazione I legami chimici Fenomeni fisici e fenomeni chimici Miscugli e soluzioni Trasformazioni delle sostanze e loro riconoscimento Il linguaggio della chimica Rappresentazioni di semplici reazioni chimiche I composti del carbonio Il movimento dei corpi Gli elementi del moto I vari tipi di moto Velocità e cambiamento di velocità I principi della dinamica Le forze e l'equilibrio Peso, massa e pressione 	<ul style="list-style-type: none"> La materia Distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico Distinguere un miscuglio da una soluzione Distinguere un elemento da un composto Riconoscere acidi, basi e sali Spiegare la scala del pH Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti Il movimento dei corpi Riconoscere e rappresentare graficamente i vari tipi di moto Risolvere semplici problemi sul moto

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<ul style="list-style-type: none">□ La misura dell'intensità di una forza□ La spinta di Archimede□ Il peso specifico e il galleggiamento□ L'equilibrio dei corpi	<ul style="list-style-type: none">□ Riconoscere le conseguenze del principio d'inerzia in diverse situazioni□ Riconoscere le conseguenze del principio di azione e reazione in situazioni diverse□ Le forze e l'equilibrio□ Distinguere i vari tipi di forze□ Distinguere il peso dalla massa□ Riconoscere alcune applicazioni pratiche della pressione
--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. □ Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto □ Comprendere le correlazioni esistenti fra gli apparati. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Sistemi e apparati del corpo umano: □ Il rivestimento □ Il sostegno □ I muscoli e la loro azione □ L'apparato respiratorio e la sua fisiologia □ Sistemi e apparati del corpo umano: □ L'apparato digerente e la sua fisiologia □ La corretta alimentazione □ Il sistema circolatorio e la sua fisiologia □ Il sistema immunitario e la sua fisiologia □ L'apparato escretore e la sua fisiologia □ 	<ul style="list-style-type: none"> □ Descrivere la struttura generale del corpo umano □ Spiegare il collegamento tra la struttura e le funzioni dei vari apparati □ Capire l'importanza di assumere comportamenti adeguati a tutela del corpo umano Capire la necessità di una corretta alimentazione □ Indicare e spiegare l'importanza di una dieta equilibrata anche in base al proprio fabbisogno alimentare
	<ul style="list-style-type: none"> □ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. □ Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini (fumo, cattiva alimentazione, ecc..). 		<ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscere le modalità con cui il corpo umano attua le sue difese

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

MUSICA – CLASSE SECONDA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.		COMPETENZE TRASVERSALI: acquisire competenze sintattico grammaticali e lessicali e consentono di cogliere, spiegare e usare strutture e funzioni fondamentali della musica.	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comprensione Ed uso dei linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> Analisi di un semplice brano, individuandone le componenti ritmiche, melodiche e strutturali Conoscenza ed integrazione dei principali elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrittura musicale: il punto di valore e la legatura di valore, tagli aggiuntivi Cellule ritmiche più avanzate 	<ul style="list-style-type: none"> Saper ascoltare, analizzare e descrivere Riconoscere, leggere e scrivere semplici cellule ritmiche Utilizzare gli elementi di base della notazione musicale

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Pratica strumentale e vocale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse. • Utilizzo dei sistemi di notazione funzionale alla lettura e alla produzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani con lo strumento didattico con le note da DO grave al RE acuto • Cantoparimitazione, cantidimusica leggera 	<ul style="list-style-type: none"> • Rinforzare l'abilità di lettura melodica • Esecuzione di brani musicali individualmente o collettivamente con diversi livelli di difficoltà • Coltivare l'orecchio armonico • Esercitazioni • Improvvisazione
<p>Ascolto e interpretazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Comprensione e valutazione di eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche sulla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali 	<ul style="list-style-type: none"> □ Ascolto di brani eseguiti dagli strumenti delle varie famiglie strumentali □ Ascolto e classificazione delle voci. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Classificazione di strumenti musicali □ Riconoscimento di forme musicali □ Riconoscere e classificare le voci
<p>Produzione musicale creativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Invenzione e riproduzione di sequenze ritmiche e melodiche usando oggetti sonori di propria creazione, raccordandoli alla propria esperienza e alla tradizione storico-culturale del passato 	<ul style="list-style-type: none"> □ Interpretazione grafica di eventi sonori □ Produzione di brani musicali □ Produzione di ritmi musicali □ Produzione di melodie in base ai criteri di... 	<ul style="list-style-type: none"> □ Analizzare i testi dei canti in relazione agli elementi musicali □ Esecuzione di brani musicali individualmente o collettivamente con diversi livelli di difficoltà □ Analizzare i principali elementi del linguaggio musicale. □ Interazione tra i soggetti per mostrare le proprie abilità linguistiche e artistiche

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

EDUCAZIONE FISICA – CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE TRASVERSALI: sapersi adattare alle varie situazioni; saper riconoscere il livello delle proprie competenze e quelle dei compagni; rispettare la propria persona e la propria corporeità; rispettare sempre i compagni e l'avversario; saper usare con padronanza il linguaggio specifico; saper affrontare situazioni problematiche e contribuire a risolverle; saper collaborare per un risultato comune; saper valutare il lavoro svolto e sapersi confrontare con i compagni;

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare condotte motorie coordinando diversi tipi di movimento. • Utilizzare piani di lavoro per lo sviluppo delle capacità condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le informazioni principali sui • processi utilizzati per il miglioramento delle • capacità condizionali. • conoscere gli elementi delle capacità • coordinative utilizzate • riconoscere le componenti spaziotemporali nelle azioni 	<ul style="list-style-type: none"> □ Riuscire a sperimentare piani di lavoro personalizzati

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando diversi codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • conosce le proprie potenzialità espressive e creative • conoscere le tecniche di espressione • corporea per essere efficaci nella comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> □ Saper rappresentare idee, stati d'animo e storie individualmente, a coppie, in gruppo.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecnicotattiche negli sport praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> □ conoscere le regole e i gesti arbitrari più importanti di giochi e sport praticate, la terminologia e gli elementi tecnici e tattici essenziali. □ Conoscere le regole del fair play □ 	<ul style="list-style-type: none"> □ Saper mettere in atto comportamenti corretti. □ Saper usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi.
<p>Sport, salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline praticate. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Conoscere le regole di convivenza civile in contesti liberi e strutturati □ Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi 	<ul style="list-style-type: none"> □ Essere capaci, ai fini della sicurezza, di utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli. □ Riuscire a riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico - alimentazione - benessere.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nelle lingue straniere; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.</p>		<p>COMPETENZE TRASVERSALI comunicare e partecipare; imparare ad imparare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; progettare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare informazioni.</p>	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ L'alunno comprende oralmente informazioni su argomenti familiari o di studio e ne ricava parole chiave applicando le giuste tecniche per la comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione dei contenuti lessico-grammaticali. <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tempo atmosferico, aspetto fisico, luoghi nella città, mezzi di trasporto e viaggi, food and drink, emozioni e sentimenti. <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple e Present Continuous, P. continuous per il futuro, Simple Past, do to be e do to have, forme interrogative e negative, have to, composti di some e any, every, must, mustn't, verb + ing form, verb + to + infinitive, sostantivi numerabili e non, how much, how many, a lot of, 	<ul style="list-style-type: none"> □ Essere in grado di individuare l'argomento principale in un discorso ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		comparativi e superlativi degli aggettivi, gli irregolari.	
Parlato(produzione orale)	<p>Presenta o descrive oralmente persone, situazioni, luoghi.</p> <p>Indica cosa piace e cosa non piace ed espone le proprie idee al riguardo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione dei contenuti lessico-grammaticali. • Vocabulary: Acquisizione dei contenuti lessico-grammaticali. <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tempo atmosferico, aspetto fisico, luoghi nella città, mezzi di trasporto e viaggi, food and drink, emozioni e sentimenti. <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple e Present Continuous, P. continuous per il futuro, Simple Past, do e to be, di to have, forme interrogative e negative, have to, composti di some e any, every, must, mustn't, verb + ing form, verb+infinitive, sostantivi numerabili e non, how much, how many, a lot of, comparativi e superlativi degli aggettivi, gli irregolari. 	<p>Descrivere luoghi, oggetti e persone.</p> <p>Chiedere ed ottenere servizi, parlare di abitudini, condizioni di salute e di tempo.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Parlato(interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed esprime le proprie idee in modo chiaro e comprensibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione dei contenuti lessico-grammaticali. <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tempo atmosferico, aspetto fisico, luoghi nella città, mezzi di trasporto e viaggi, food and drink, emozioni e sentimenti. <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple e present continuous, Present continuous per il futuro, Simple past di to be e di to have, forme interrogative e negative, have to, composti di some ed any, every, must, mustn't, verb+ing form, verb+infinitive, sostantivi numerabili e non, how much, how many, a lot of, comparativi e superlativi degli aggettivi, gli irregolari. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Saper interagire con altri interlocutori, parlando di abitudini, condizioni di salute e di tempo, esprimere possesso e bisogni.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Letture (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Legge semplici testi con diverse strategie: lettura rapida, per cogliere il significato generale, e 	<ul style="list-style-type: none"> □ Acquisizione dei contenuti lessico-grammatica <p>Vocabulary:</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.
	<p>lettura analitica, per cogliere i particolari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo atmosferico, aspetto fisico, luoghi nella città, mezzi di trasporto e viaggi, food and drink, emozioni e sentimenti. <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple e present continuous, Present continuous per il futuro, • Simple past di to be e di to have, forme interrogative e negative, have to, composti di some ed any, every, must, mustn't, verb+ing form, verb+infinitive, sostantivi numerabili e non, how much, how many, a lot of, comparativi e superlativi degli aggettivi, gli irregolari 	<p>Leggere testi, anche attinenti ad altre materie di studio, in modo adeguato e con una buona pronuncia.</p> <ul style="list-style-type: none"> □

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Scrittura (produzione scritta)	<p>Produce risposte a questionari e formula domande su testi, esprime sensazioni con frasi semplici</p> <ul style="list-style-type: none">□	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione dei contenuti lessico-grammatical <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none">• IL tempo atmosferico, aspetto fisico, luoghi nella città, mezzi di trasporto e viaggi, food and drink, emozioni e sentimenti. <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none">• Present simple e present continuous, Present continuous per il futuro, Simple past di to be e di to have, forme interrogative e negative, have to, composti di some ed any, every, must, mustn't, verb+ing form, verb+infinitive, sostantivi numerabili e non, how much, how many, a lot of, comparativi e superlativi degli aggettivi, gli irregolari	<p>Essere in grado di produrre brevi testi scritti usando il lessico conosciuto, seguire itinerari.</p> <ul style="list-style-type: none">□
---------------------------------------	---	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none">▣ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;▣ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	<p>Acquisizione dei contenuti lessico-grammaticali.</p> <ul style="list-style-type: none">▣	<p>Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.</p> <ul style="list-style-type: none">▣
---------------------------------	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

SPAGNOLO – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nelle lingue straniere; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI: comunicare; collaborare e partecipare; imparare ad imparare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; progettare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare le informazioni.

NUCLEI FONDANTI

COMPETENZE DISCIPLINARI

CONOSCENZE

ABILITÀ

Ascolto (comprensione orale)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

- Acquisizione dei contenuti lessico-grammaticali.
- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo.
- Principali elementi della comunicazione

- Riesce a comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni.
- Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione.
- Distingue in un testo orale le idee più importanti

Parlato (produzione e interazione orale)

- L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

- Principali strutture grammaticali.
- Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.

- Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante riferendo di esperienze passate.
- Sa chiedere e parlare di abitudini, di condizioni di salute e di tempo.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

			<ul style="list-style-type: none">□ Riesce a narrare semplici avvenimenti.□ Sa descrivere luoghi, oggetti, persone.□ Sa esprimere possesso, bisogni.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none">□ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	<ul style="list-style-type: none">□ Lessico fondamentale per la lettura di varie tipologie di testo.	<ul style="list-style-type: none">□ Riesce a leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni.□ Comprende l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none">□ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.□	<ul style="list-style-type: none">□ Principali strutture grammaticali.□ Lessico fondamentale riguardante le aree trattate	<ul style="list-style-type: none">□ È in grado di produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none">□ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.□ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio	<ul style="list-style-type: none">□ Lessico, strutture grammaticali, funzioni comunicative relativi ai contesti trattati.	<ul style="list-style-type: none">□ Sa mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.
	<ul style="list-style-type: none">□ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.		

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

FRANCESE – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nelle lingue straniere; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI:

comunicare; collaborare e partecipare; imparare ad imparare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; progettare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare le informazioni.

NUCLEI FONDANTI

COMPETENZE DISCIPLINARI

CONOSCENZE

ABILITÀ

Ascolto (comprensione orale)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

- Acquisizione dei contenuti lessicogrammaticali.
- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo.
- Principali elementi della comunicazione

- Riesce a comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni.
- Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione.
- Distingue in un testo orale le idee più importanti

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto • su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali. • Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante riferendo di esperienze passate. • Chiedere e parlare di abitudini, di condizioni di salute e di tempo.
	<ul style="list-style-type: none"> □ ambiente. 		<ul style="list-style-type: none"> □ Riesce a narrare semplici avvenimenti. □ Sa descrivere luoghi, oggetti, persone. □ Sa esprimere possesso, bisogni.
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Lessico fondamentale per la lettura di varie tipologie di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Riesce a leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni. □ Comprende l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. □ 	<ul style="list-style-type: none"> □ Principali strutture grammaticali. □ Lessico fondamentale riguardante le aree trattate 	<ul style="list-style-type: none"> □ È in grado di produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Lessico, strutture grammaticali, funzioni comunicative relativi ai contesti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Sa mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.
	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 		

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

RELIGIONE- CLASSE SECONDA			
COMPETENZA consapevolezza	CHIAVE ed espressione culturale	EUROPEA:	COMPETENZE TRASVERSALI: competenze sociali e civiche - Imparare ad imparare
NUCLEIFONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio, fondata da Cristo, ricolmata di tutti quei doni del suo fondatore, articolata secondo carismi e ministeri, vivificata dallo Spirito. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante esperienze tracce di ricerca religiosa 	<ul style="list-style-type: none"> • La chiamata di Gesù alla missione • La predicazione del Vangelo nel corso dei secoli. • Aspetti generali riguardanti la finalità prioritaria della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi aspetti relativi a Gesù come capo della Chiesa. • Cogliere gli elementi prioritari relativi alla missione della Chiesa.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>La Bibbiae le altre fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Gesù annuncia il Regno di Dio e istituisce la Chiesa. □ Origine ed evoluzione storica della Chiesa primitiva. □ I fatti e i personaggi principali nella storia della Chiesa medioevale. □ Fatti e protagonisti della riforma protestante e cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Evidenziare le fonti sulla istituzione della Chiesa da parte di Gesù e la sua missione nella storia. Elencare i fatti fondamentali riguardanti la Chiesa primitiva. Identificare gli aspetti caratteristici della Chiesa del Medioevo
<p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana. □ Comprendere il significato fondamentale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. 	<p>La liturgia domenicale e il Credo nella vita della Chiesa. I Sacramenti come segno di salvezza e fonte di vita nuova.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 	<ul style="list-style-type: none"> □ Comprendere il valore della vita liturgica per il cristiano. □ Riconoscere il significato principale dei vari sacramenti. □ Riconoscere il valore simbolico delle parti dell'edificio "Chiesa".

Articolazione delle tematiche nelle diverse classi della scuola secondaria di 1 grado.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE SECONDA

Disciplina	Obiettivo di apprendimento	Argomenti	Ore
Italiano	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare le relazioni fra coetanei e adulti con i loro problemi.• Utilizzare forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.	<ul style="list-style-type: none">□ Le Carte Costituzionali nazionali ed internazionali	3
Storia	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere come necessarie e rispettare le regole della convivenza civile.• Conoscere la Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse.	<ul style="list-style-type: none">□ Le regole implicite ed esplicite della convivenza civile	3+3

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Religione	<ul style="list-style-type: none"> □ Interagire con persone di diverse convinzioni religiose e culturali all'insegna del rispetto, della solidarietà e della giustizia. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Interculturalità □ Conoscenza delle differenti fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto. 	<p>3</p>
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscere i concetti di biomi e di ecosistemi. 	<ul style="list-style-type: none"> □ L'ecosistema □ Gli ecosistemi 	<p>3</p>
Geografia	<p>Conoscere i principali provvedimenti in vigore sulle tematiche dell'inquinamento ambientale e del risparmio energetico).</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Concepire l'ambiente come sistema dinamico e tutelare i processi naturali (dal protocollo di Johannesburg 2002). 	<p>I diversi tipi di inquinamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ cause e possibili soluzioni 	<p>3</p>
Lingue comunitarie	<ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscere la lingua come elemento identitario della cultura di un popolo. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Gli inni nazionali europei valori e significati 	<p>3</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscere e leggere il sistema dei segni sul proprio territorio; riconoscere ed apprezzare i valori culturali del proprio territorio rispettandolo e tutelandolo. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Fonti di energia rinnovabili e non 	3
Arte	<ul style="list-style-type: none"> □ Saper leggere il territorio come un luogo da tutelare e conservare 	<ul style="list-style-type: none"> □ Il territorio locale e i problemi che lo affliggono □ Soluzioni da adottare 	3
Musica e strumento musicale	<ul style="list-style-type: none"> □ Conoscere il patrimonio culturale musicale locale, italiano, europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano, europeo. 	3
Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"> □ Conoscere le regole del primo soccorso (intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati). 	<ul style="list-style-type: none"> □ Il Primo Soccorso situazioni e azioni 	3
Totale ore annue			33

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

STRUMENTO MUSICALE – CLASSE SECONDA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.		COMPETENZE TRASVERSALI: alfabetico funzionale; matematica; personale, sociale; competenza in materia di cittadinanza; imparare ad imparare.	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Conoscenza degli elementi costitutivi del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale Conoscere e assimilare gli elementi tecnici di base (postura, impostazione, respirazione, propriocezione) 	<ul style="list-style-type: none"> La notazione I parametri ritmici e musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e scrivere correttamente nel codice musicale Sapere decodificare e utilizzare la notazione sul proprio strumento Potenziare il proprio senso ritmico

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Pratica strumentale individuale: conoscenze tecniche, esecutive ed espressive di medio livello.	<ul style="list-style-type: none">□ Mettere in pratica gli elementi tecnici di base acquisiti (postura, impostazione, respirazione, propriocezione tecnica specifica dello strumento)	<ul style="list-style-type: none">• Lettura ritmica/cantata• Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale riferito al proprio strumento • Esecuzione ed interpretazione musicale • Codicieparametri musicali	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere a prima vista semplici linee melodiche e/o armoniche • Saper eseguire in modo espressivo, col proprio strumento, brani di media difficoltà, appartenenti a diversi generi e stili.
--	---	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Pratica strumentale per la musica d'insieme: tecnica, esecuzione ed interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none">□ Autoascolto e consapevolezza delle proprie emozioni □ Utilizzare il proprio strumento per produrre brani musicali di difficoltà medio, appartenenti a generi musicali differenti, rispettando i parametri musicali indicati □ Rinforzare la consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività sensomotoria legata al proprio strumento e i propri stati emotivi	<ul style="list-style-type: none">• Autoascolto e ascolto degli altri • Il rapporto di produzione del suono con il corpo e le emozioni • Lettura ed esecuzione di composizioni strumentali per Orchestra di media difficoltà	<ul style="list-style-type: none">□ Saper eseguire ed interpretare brani musicali di media difficoltà durante pubbliche esecuzioni □ Saper eseguire un brano musicale in ensemble (dal duo all'orchestra) ascoltando se stessi e gli altri □ Collaborare, all'interno della realtà scolastico-musicale con alunni e docenti di altre classi di strumento
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Pratica strumentale per la musica d'insieme: tecnica, esecuzione ed interpretazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Utilizzare tecniche strumentali adeguate e comportamenti corretti per partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme □ Organizzare il proprio tempo e i propri impegni □ Eseguire ed interpretare il repertorio per orchestra in pubbliche esecuzioni controllando le proprie reazioni emotive 	<ul style="list-style-type: none"> □ Tecnica consapevole del proprio strumento □ Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale □ La figura direttoriale e le sue gestualità 	<ul style="list-style-type: none"> □ Rispettare gli impegni presi □ Migliorare il controllo dell'emotività davanti al pubblico □ Saper interpretare il gesto del direttore d'orchestra e saper suonare, in autonomia, all'interno di piccoli ensemble.
---	---	--	---

<p>ITALIANO - CLASSE TERZA</p>			
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale</p>		<p>COMPETENZE TRASVERSALI: competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuandone le informazioni principali, argomento e scopo e i punti di vista• Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza, esponendo in modo esteso, fornendo un contributo personale• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario genere.• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione e/o parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse• Riformulare in modo sintetico le informazioni, riorganizzandole in modo personale	<ul style="list-style-type: none">• Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande• Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita• Principali tipologie testuali: il testo narrativo e poetico• Lettura e comprensione di manuali e testi di studio• Tecniche di pianificazione e revisione del testo relativamente alle tipologie studiate• Struttura della frase complessa	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.• Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo chiaro, esauriente e lessicalmente appropriato.• Riconoscere gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e recitare testi poetici in modo espressivo• Argomentare le proprie tesi su un tema studiato o discusso in classe
--------------------------	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<ul style="list-style-type: none">□ Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, usando un registro adeguato, servendosi eventualmente di materiali di supporto □ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide	<ul style="list-style-type: none">□ Struttura, caratteristiche testuali e modalità di svolgimento delle prove INVALSI □	
Lettura	<p>Leggere testi letterari di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none">□ Leggere semplici testi argomentativi individuandone tesi e argomenti □		<ul style="list-style-type: none">□ Leggere e comprendere testi descrittivi, espositivi e argomentativi, ricavando informazioni esplicite e implicite □ Leggere e comprendere testi narrativi e poetici, ricavando informazioni esplicite ed implicite □ Cogliere le principali caratteristiche formali e le relazioni causali di un testo

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none">□ □ <p>Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico,</p>	<p>Principali tipologie testuali: il testo descrittivo ed espositivo</p> <ul style="list-style-type: none">□ <p>Principali tipologie testuali: il testo argomentativo e il riassunto</p>	<ul style="list-style-type: none">□ □ <p>Applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione alle tipologie testuali studiate</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo,</p>
-------------------------	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<ul style="list-style-type: none"> □ coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario □ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. □ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. □ 	<p>Strategie per sostenere consapevolmente le prove scritte ed orali dell'Esame di Stato</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 	<p>destinatario selezionando il registro più adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, agli argomenti e alle problematiche proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da □ comprendere e usare le parole del vocabolario, anche in accezioni diverse 		<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale</p> <ul style="list-style-type: none"> □

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice □ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa 		<ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice e complessa
---	--	--	---

STORIA - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZE TRASVERSALI: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI FONDANTI

COMPETENZE DISCIPLINARI

CONOSCENZE

ABILITÀ

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Uso delle fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Ricava informazioni, organizza una ricerca e trova soluzioni pertinenti ad un problema storico assegnato, anche mediante l'uso di risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Seconda rivoluzione industriale e la Belle Époque • La competizione tra Stati e le sue conseguenze: nazionalismo e colonialismo • La I guerra mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici, massmediatici.
<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando 	<ul style="list-style-type: none"> • L'età delle masse e la fine della centralità europea 	<ul style="list-style-type: none"> □ Collegare cause e conseguenze degli eventi storici e comprenderne l'interdipendenza.
	<p>le concettualizzazioni adatte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ La Rivoluzione Russa 	<ul style="list-style-type: none"> □ Scoprire specifiche radici storiche nella realtà nazionale e attuare confronti con altre realtà storiche.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Utilizza le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> □ I totalitarismi □ La II guerra mondiale La nascita della Repubblica italiana □ La società del benessere e la crisi degli anni '70 □ Il crollo del comunismo nei Paesi dell'est europeo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione. ● Leggere, interpretare e costruire mappe concettuali. ● Identificare in una narrazione storica problemi cui rispondere adoperando gli strumenti della storiografia
<p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite ● operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> □ L'integrazione europea □ 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esporre in modo coerente, corretto e completo quanto appreso.

GEOGRAFIA - CLASSE TERZA

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza e espressione culturale		COMPETENZE TRASVERSALI: competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche • Ricavare e rielaborare dati e informazioni dei Paesi extraeuropei attraverso carte tematiche, grafici e tabelle • Leggere e interpretare vari tipi di carte, utilizzando consapevolmente i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda 	<ul style="list-style-type: none"> • Il planisfero fisico • Ambienti della Terra • Fenomeni fisici e antropici generali: desertificazione, inquinamento, guerre dell'acqua, fenomeni migratori • Elementi e fattori dei paesaggi: ambienti naturali e climi del mondo • Posizione, aspetti fisici, regioni bioclimatiche, risorse naturali, popolazione, economia dei continenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e arricchire la carta mentale del mondo • Consolidare, ampliare e approfondire i concetti cardine della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, insediamenti umani, sviluppo e sottosviluppo, cultura e religioni
	<ul style="list-style-type: none"> □ Saper utilizzare un linguaggio appropriato e/o specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Clima/ambiente/popola 	

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Il linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none">□ Riconoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici e antropici dell'Europa e del Mondo.□ Riconoscere come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare i paesaggi europei, italiani e mondiali	<ul style="list-style-type: none">□ zione/economia mondiali□ Problemi ecologici, salvaguardia dell’ambiente e del patrimonio culturale, sviluppo sostenibile□ Popolazione, insediamenti umani ed economia nel mondo <p>Aspetti fisici, sociali ed economici dei continenti extraeuropei</p>	<ul style="list-style-type: none">□ Individuare e spiegare i collegamenti tra elementi naturali ed umani a livello globale□ Individuare e spiegare i collegamenti tra ambiente, risorse e sviluppo economico□ Riconoscere nel territorio mondiale gli elementi significativi in ordine al patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare
---	--	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare □ Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> □ 	<ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscere nel territorio gli elementi significativi in ordine al patrimonio naturale e culturale □ Confrontare realtà spaziali e antropiche diverse □ Riconoscere modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con uno sviluppo sostenibile □ Saper interpretare l'evoluzione/il cambiamento dei principali Paesi
			<p>extraeuropei in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Conoscere e confrontare i territori extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ▣ Integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali ▣ Valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali 		<ul style="list-style-type: none"> ▣ Osservare e riconoscere gli elementi propri dello spazio fisico dei sistemi territoriali (ambiente, clima, storia, economia) ▣ Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. ▣ Saper interpretare l'evoluzione/il cambiamento dei principali Paesi extraeuropei in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica
---------------------------------------	---	--	---

ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: imparare ad imparare; consapevolezza ed espressione culturale; senso di iniziativa ed imprenditorialità; competenze sociali e civiche		COMPETENZE TRASVERSALI: sperimentare attivamente le tecniche e i codici del linguaggio visivo per esprimersi in modo creativo e personale; Rielaborare, trasformare, realizzare; conoscere, comprendere, apprezzare e tutelare i Beni Culturali e il Patrimonio Artistico della propria realtà e delle culture diverse dalla propria; leggere ed interpretare in modo critico e attivo i linguaggi ed i codici	
NUCLEIFONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi; • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche • La luce: i contrasti luce/ombra e gli effetti cromatici • Rielaborazione creativa di opere d'arte • La comunicazione e i linguaggi attuali • Rielaborazione creativa di opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche. • Saper comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo e i suoi codici • La luce: i contrasti luce/ombra e gli effetti cromatici 	<ul style="list-style-type: none"> □ Saper comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive beni culturali utilizzando un linguaggio appropriato; • Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e Contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; • Analizza e descrive le immagini statiche, in movimento e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio: prospettiva accidentale • Il design: i valori (forma e funzione) • La comunicazione grafica e visiva 	<ul style="list-style-type: none"> □ Essere capace di rappresentare e documentare le fasi della progettazione di un oggetto.
<p>Comprendere apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; 	<ul style="list-style-type: none"> • I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: Arte del Settecento; Arte Romantica; Arte Realista; Beni Culturali e Ambientali • I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: Arte Impressionista; Arte fra '800 E '900; Restauro • I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: Le Avanguardie Storiche; Il museo • I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: Arte fra le due guerre; Arte Contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare analisi di opere d'arte del periodo storico considerato, attraverso varie componenti. • Riuscire a leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artisticoculturale. • Saper elaborare semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del patrimonio artistico. • Saper comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

MATEMATICA - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI: comprendere e comunicare; impostare e risolvere problemi; saper organizzare l'informazione; comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività; acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione;

NUCLEI FONDANTI

COMPETENZE DISCIPLINARI

CONOSCENZE

ABILITÀ

Numeri

- Riconosce situazioni in cui è necessario utilizzare i numeri relativi; rappresenta e confronta numeri relativi e sa operare con essi
- Interpreta e costruisce espressioni che esprimono in forma generale relazioni e proprietà

I numeri relativi

- I sottoinsiemi dell'insieme \mathbb{R} e la relativa simbologia
 - Operazioni con i numeri relativi
- Potenze di numeri relativi

Le espressioni letterali

- Confrontare numeri relativi
 - Rappresentare numeri relativi su una retta orientata
 - Eseguire addizioni algebriche, moltiplicazioni, divisioni, potenze, radici di numeri relativi
- Risolvere espressioni
- Saper calcolare il valore di un'espressione letterale

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<p>Esprime relazioni e formalizza problemi mediante equazioni</p> <p>□</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo del valore di un'espressione letterale • Operazioni con i monomi • Operazioni con i polinomi <p>Prodotti notevoli</p> <p>Le equazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primo e secondo principio di equivalenza • Risoluzione di una equazione di primo grado <p>Problemi con le equazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semplificare espressioni letterali • Riconoscere monomi e polinomi e saper operare con essi <p>Formulare relazioni matematiche usando le lettere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principi di equivalenza e le relative conseguenze • Risolvere un'equazione di primo grado ad un'incognita • Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici
<p>Spazio e figure</p>	<p>Riconosce situazioni problematiche, analizzandole, spiegando il procedimento, il processo risolutivo e i risultati</p> <p>□</p>	<p>Circonferenza e cerchio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni di circonferenza e cerchio • Parti di circonferenza e di cerchio e relative proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere poligoni inscritti e circoscritti • Analizzare le possibili posizioni reciproche di una circonferenza e di una retta e saperle disegnare

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<p>□</p> <p>Riconosce situazioni problematiche, analizzandole, spiegando il procedimento, il processo risolutivo e i risultati</p> <p>□</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie relazioni tra gli enti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di numero irrazionale trascendente quale il p • Concetti di inscrivibilità e circoscrivibilità e relative applicazioni • Concetto di angolo alla circonferenza e angolo al centro con le relative relazioni <p>Formule relative al calcolo dell'area di poligoni regolari</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formule dirette e inverse per il calcolo della lunghezza di una circonferenza e dell'area di un cerchio <p>Tecnica per il calcolo dell'area di un settore circolare e della lunghezza di un arco di circonferenza</p> <p>Rette e piani nello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rette e piani nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le possibili posizioni reciproche di due circonferenze e saperle disegnare <p>Applicare le formule relative al calcolo dell'area di poligoni regolari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le formule dirette e inverse per il calcolo della lunghezza di una circonferenza e dell'area di un cerchio <p>Applicare le proporzioni per calcolare l'area di un settore circolare e la lunghezza di un arco</p>
--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<p>□ Saper usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni, funzioni, rette, segmenti e figure geometriche piane.</p>	<p>Geometria solida</p> <ul style="list-style-type: none">• Concetto di sviluppo su un piano della superficie di un poliedro <p>• Concetti di superficie laterale, superficie totale, volume e peso specifico</p> <p>• Prisma retto: formule dirette e inverse per il calcolo di superficie, volume e diagonale</p> <p>Piramide retta e gli elementi che la caratterizzano: formule dirette e inverse per il calcolo di superficie e volume</p> <ul style="list-style-type: none">• Solidi di rotazione e gli elementi che li caratterizzano: formule dirette e inverse per il calcolo di superficie e volume	<ul style="list-style-type: none">• Disegnare la posizione reciproca di due rette, due piani e un piano nello spazio• Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete• Classificare i poliedri• Sviluppare su un piano la superficie di un poliedro <p>Risolvere problemi e calcolare superficie laterale totale e volume di un poliedro</p> <ul style="list-style-type: none">• Disegnare il solido che si ottiene dalla rotazione di poligoni attorno ad un asse• Individuare solidi equivalenti mediante l'equiscomponibilità• Individua la posizione dei punti nei quadranti
--	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<p>Geometria analitica</p> <ul style="list-style-type: none">• Il piano cartesiano• Distanza tra due punti• Coordinate del punto medio di un segmento <p>Equazione della retta generica e passante per l'origine degli assi</p> <ul style="list-style-type: none">• Il piano cartesiano e gli enti geometrici fondamentali• Trasformazione del piano in se stesso• Trasformazione isometrica <p>Proprietà varianti e invarianti delle diverse isometrie</p>	<ul style="list-style-type: none">• Calcolare la distanza tra due punti e le coordinate del punto medio di un segmento• Scrivere equazioni di rette parallele e rappresentarle sul piano cartesiano <p>Scrivere l'equazione della retta passante per due punti</p>
--	--	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Raccoglie, rappresenta e analizza dati relativi a variabili statistiche quantitative e qualitative □ Utilizza i risultati di un'indagine statistica per fare previsioni □ Valuta la probabilità di eventi non elementari. 	<p>La probabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • La natura di un dato statistico • Significato degli indici statistici: g di distribuzione, mediana, moda, media aritmetica • Concetto di campione statistico 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la tecnica di calcolo dei seguenti indici statistici: g di distribuzione, mediana, moda, media aritmetica • Costruire ortogrammi e areogrammi
		<ul style="list-style-type: none"> • Differenza tra i concetti di probabilità teorica, di frequenza relativa e di probabilità soggettiva • Il significato e l'importanza della legge empirica del caso 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la probabilità totale di due o più eventi • Calcolare la probabilità condizionata di due o più eventi • Effettuare semplici indagini statistiche • Risolvere problemi sul calcolo della probabilità di eventi semplici e composti.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare a imparare.</p>		<p>COMPETENZE TRASVERSALI: Comprendere e comunicare; Impostare e risolvere problemi; saper organizzare l'informazione; comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività; acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione;</p>	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano e ne fa una corretta interpretazione Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> Sistemi e apparati del corpo umano: Il sistema endocrino e la sua fisiologia Il sistema nervoso e la sua fisiologia Organidi senso e loro fisiologia Effetti delle droghe sull'organismo L'apparato riproduttore e la sua fisiologia 	<ul style="list-style-type: none"> Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività Individuare e adottare comportamenti sani e corretti in relazione al proprio benessere fisico e nel rispetto degli altri Riconoscere gli effetti negativi delle droghe sull'organismo Esporre e spiegare le leggi di Mendel Descrivere la struttura e le funzioni degli acidi nucleici Acquisire le prime nozioni di genetica: concetto di gene, genoma e codice genetico Spiegare che cos'è una mutazione ed individuarne le conseguenze Applicare la probabilità alla genetica

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<ul style="list-style-type: none">□ Utilizza in modo appropriato il linguaggio scientifico □ Comprende i fenomeni biologici □ E' responsabile verso se stesso, gli altri, □ l'ambiente e il proprio territorio	<ul style="list-style-type: none">□ □ Le leggi di Mendel □ Elementi di genetica □ Mutazioni genetiche □ L'evoluzione e le teorie evolutive □ L'evoluzione dell'uomo	<ul style="list-style-type: none">□ Spiegare la causa di trasmissione di alcune malattie genetiche □ Descrivere l'evoluzione biologica e le varie teorie □ Illustra anche con esempi la teoria evolutiva di Darwin e la selezione naturale □ Descrivere le tappe evolutive dei primati e dell'uomo □
--	---	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Astronomia e scienze della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologica e comportamenti responsabili. ☐ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ☐ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura interna della Terra • Il pianeta Terra e i suoi movimenti • Classificazione delle rocce • Dinamica endogena: vulcani e terremoti • La tettonica a placche • Derivati dei continenti • Il dissesto idrogeologico • L'universo: stelle, galassie e il Sole e il sistema solare <p>La Luna e le fasi lunari</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Descrive formazione, struttura e evoluzione della Terra. ☐ Confronta e illustra le varie teorie sull'evoluzione dei continenti. ☐ Riconosce i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. ☐ Descrive la struttura di un vulcano, illustrandone i diversi tipi e comportamenti e la loro distribuzione. ☐ Illustra le cause e gli effetti dei terremoti. ☐ Descrive i principali moti della Terra e le loro conseguenze. ☐ Descrive il sistema solare e i corpi celesti. ☐ Descrive e interpreta l'evoluzione di una stella.
--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Fisica e chimica</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause □ Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. □ Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. □ Si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico 	<p>Il lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> □ L'energia: i diversi tipi di energia e il principio di trasformazione edell'energia □ Fonti centrali di energia □ L'elettricità: caratteristiche fisiche e atomiche □ Le leggi di Ohm □ Gli effetti della corrente elettrica □ L'energia elettrica □ 	<p>Spiega cos'è l'energia e in quali forme si presenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Descrive le principali fonti energetiche e i vantaggi e svantaggi del loro sfruttamento □ Spiega la natura e la differenza tra elettricità e magnetismo □ Comprende e sa riprodurre il funzionamento di un circuito elettrico □
--------------------------------	---	---	--

MUSICA – CLASSE TERZA

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.		COMPETENZE TRASVERSALI: acquisirecompetenze sintattico grammaticali e lessicali che consentono di cogliere, spiegare e usare strutture e funzioni fondamentali della musica	
NUCLEIFONDANTI	COMPETENZEDISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comprensione ed uso dei linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> Analisi di un semplice spartito musicale, individuandone le componenti ritmiche, melodiche e strutturali Conoscenza ed integrazione dei principali elementi costitutivi del linguaggio musicale. Analizzare un semplice spartito individuandone le componenti ritmiche, melodiche e strutturali 	<ul style="list-style-type: none"> Scrittura musicale: la scala pentatonica, la scala diatonica Cellule ritmiche più avanzate Scrittura musicale: la terzina, la semicroma con il punto di valore Cellule ritmiche più avanzate. Scrittura musicale: il tono e il semitono, le alterazioni, segni di prolungamento del suono. Cellule ritmiche più avanzate. Scrittura musicale: vari tipi di scale 	<ul style="list-style-type: none"> Saper ascoltare, analizzare e descrivere Riconoscere, leggere e scrivere semplici cellule ritmiche Utilizzare gli elementi della notazione musicale studiate Saper ascoltare, analizzare e descrivere Riconoscere, leggere e scrivere modelli ritmici Saper ascoltare, analizzare e descrivere Riconoscere, leggere e scrivere semplici cellule ritmiche Utilizzare gli elementi della notazione musicale trattata

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<p>Conoscenza ed integrazione dei principali elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <ul style="list-style-type: none">□	<p>□ Cellule ritmiche più avanzate</p>	
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Praticastrumentale vocale</p>	<p>Partecipazione alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Scrittura musicale: la scala pentafonica, la sincope □ Cellule ritmiche più avanzate □ Brani didattici o classici con cellule ritmiche della terzina e della sincope □ Cantopop, imitazione, cantididattico leggero □ Brani di media difficoltà del repertorio classico e moderno □ Cantididattico leggero a corale □ Brani con lo strumento didattico di difficoltà progressiva 	<p>Rinforzare l'abilità di lettura melodica</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Eseguire da solo o in gruppo brani vocali e strumentali di media difficoltà. □ Coltivare l'orecchio armonico □ Esercitazioni □ Improvvisazione □
---	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<ul style="list-style-type: none"> □ Utilizzo dei sistemi di notazione funzionale alla lettura e alla produzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Cantore corale e cantidi musica leggera 	
Ascolto e interpretazione	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Approfondimenti ripassodegli elementi del linguaggio musicale • Comprensione e valutazione di eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali 	<p>Riconoscimento dei suoni dell'ambiente circostante</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscimento di alcuni strumenti musicali dell'epoca antica 	<ul style="list-style-type: none"> □ Classificazione degli strumenti musicali, delle formazioni musicali attraverso il timbro, la dinamica e l'agógica □ Riconoscere le formazioni musicali □ Riconoscere le forme musicali dei compositori del Classicismo □ Riconoscere le formazioni musicali strumentali □ Riconoscere le forme musicali □ Riconoscere le formazioni musicali strumentali del Romanticismo □ Riconoscere e analizzare le forme musicali del Novecento □ Riconoscere le formazioni musicali strumentali del Novecento

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Produzione musicale creativa</p>	<p>Invenzione e riproduzione di sequenze ritmiche e melodiche con l'utilizzo di oggetti sonori di propria invenzione, ricordando la propria esperienza tramite l'aggiunta di elementi storici e culturali del passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Interpretazione grafica di eventi sonori o brani musicali. □ Produzione di ritmi musicali □ Produzione di melodie in base ai criteri dati. □ Interpretazione grafica di eventi sonori o brani musicali □ Produzione di ritmi musicali □ Produzione di melodie in base ai criteri dati. □ Analizzare i testi dei canti in relazione agli elementi musicali. Eseguire da solo o in gruppo brani vocali e strumentali di media difficoltà. □ Analizzare i principali elementi del linguaggio musicale. □ Interazione tra i soggetti per mostrare le proprie abilità linguistiche e artistiche. □ Analizzare i testi dei canti in relazione agli elementi musicali. □ Eseguire brani individuali e insieme □ Utilizzare la notazione nelle esecuzioni strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> □ Analizzare i testi dei canti in relazione agli elementi musicali □ Eseguire brani individuali e di insieme □ Utilizzare la notazione nelle esecuzioni strumentali □ Analizzare i principali elementi del linguaggio musicale. □ Interazione tra i soggetti per mostrare le proprie abilità linguistiche e artistiche. □ Analizzare i testi dei canti in relazione agli elementi musicali □ Eseguire da solo o in gruppo brani vocali e strumentali di media difficoltà. □ Analizzare i principali elementi del linguaggio musicale. □ Interazione tra i soggetti per mostrare le proprie abilità linguistiche e artistiche. □
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<ul style="list-style-type: none">□ Analizzare i principali elementi dell'aggiornamento musicale.	
--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA – CLASSI TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE TRASVERSALI: sapersi adattare alle varie situazioni; saper riconoscere il livello delle proprie competenze e quelle dei compagni; rispettare la propria persona e la propria corporeità; rispettare sempre i compagni e l'avversario; saper usare con padronanza il linguaggio specifico; saper affrontare situazioni problematiche e contribuire a risolverle; saper collaborare per un risultato comune; saper valutare il lavoro svolto e sapersi confrontare con i compagni;

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare condotte motorie coordinando diversi tipi di movimento. • Utilizzare piani di lavoro per lo sviluppo delle capacità condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le informazioni principali sui • processi utilizzati per il miglioramento delle • capacità condizionali. • Conoscere gli elementi delle capacità • coordinative utilizzate • Riconoscere le componenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere a gestire un proprio programma di allenamento. • Saper prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione.
		<p>spaziotemporali nelle azioni</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscere i ritmi. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressivo</p>	<p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando diversi codici espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ conosce le proprie potenzialità espressive e creative ☐ conoscere le tecniche di espressione ☐ corporea per essere efficaci nella comunicazione 	<p>Saper risolvere un problema motorio ma riprodurre anche nuove forme di movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecnico-tattiche negli sport praticati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ conoscere le regole e i gesti arbitrali più importanti di giochi e sport praticate, la ☐ terminologia e gli elementi 	<p>Essere in grado di impostare, a turno, una tattica di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Saper arbitrare una partita degli sport praticati. ☐ Saper rispettare le regole in un gioco di squadra. ☐
		<p>tecniche e tattiche essenziali.</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<ul style="list-style-type: none"> ☐ Conoscere le regole del fair play ☐ Conoscere modalità cooperative che ☐ valorizzano la diversità di ciascuno nelle attività sportive 	
Sport, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline praticate. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Conoscere le regole di convivenza civile in ☐ contesti liberi e strutturati ☐ Conoscere gli effetti delle attività motorie e ☐ sportive su se stessi 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Riuscire a mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. ☐ Saper applicare dei principi dell'allenamento per mantenere un buon stato di salute. ☐ Saper mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo. ☐ Saper stabilire corretti rapporti interpersonali all'interno del gruppo.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

INGLESE – CLASSE TERZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nelle lingue straniere; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare		COMPETENZE TRASVERSALI: comunicare; collaborare e partecipare; imparare ad imparare; agire autonomo e responsabile; risolvere problemi; progettare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare le informazioni.	
NUCLEIFONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>□ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Vocabulary:</p> <p>viaggi e trasporti, mestieri, professioni, lavoro, studi; termini geografici, tempo atmosferico e ambiente; esperienze personali; tecnologia e comunicazione; comportamenti (good and bad); il corpo, malattie e rimedi.</p> <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere/dare informazioni • Offrire, accettare, rifiutare • Fare il check-in all'aeroporto/hotel • Chiedere informazioni di viaggio • Esprimere piani e progetti futuri • Fare previsioni • Parlare di esperienze 	<p>□ Individuare il punto principale in una sequenza audiovisiva/televisiva, e riconoscere, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni già compiute o non ancora compiute • Chiedere e dare consigli • Parlare di problemi e fare ipotesi 	

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>Parlato (produzione e interazione)</p>	<p>□ L'alunno è in grado di descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali; sa esporre argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti nuovi.</p>	<p>Vocabulary:</p> <p>Viaggi e trasporti, mestieri, professioni, lavoro, studi; termini geografici, tempo atmosferico e ambiente; esperienze personali; tecnologia e comunicazione; comportamenti (good and bad); il corpo, malattie e rimedi.</p> <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">• Chiedere/dare informazioni• Offrire, accettare, rifiutare• Fare il check-in all'aeroporto/hotel• Chiedere informazioni di viaggio• Esprimere piani e progetti futuri• Fare previsioni	<p>□ Esporre argomenti di studio e saper relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone.</p> <p>□ Sostenere una conversazione semplice su un argomento familiare, esperienze personali (viaggio, problemi di salute, musica...) e scambiare il proprio punto di vista.</p>
---	--	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di esperienze • Parlare di azioni già compiute o non ancora compiute • Chiedere e dare consigli • Parlare di problemi e fare ipotesi 	
Lettura (comprensione scritta)	<p>☐ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo: lettura rapida, per cogliere il significato generale, e lettura analitica.</p>	<p>Vocabulary: aggettivi per la descrizione fisica e la personalità; attività e mestieri; studi; termini geografici, tempo atmosferico e ambiente; esperienze personali (viaggio, problemi di salute, musica, sport, ecc...);</p> <p>tecnologia e comunicazione; comportamenti (good and bad); il corpo, malattie e rimedi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni comunicative • Chiedere/dare informazioni • Offrire, accettare, rifiutare • Fare il check-in all'aeroporto/hotel • Chiedere informazioni di viaggio • Esprimere piani e progetti futuri • Fare previsioni • Parlare di esperienze 	<p>☐ Riuscire a comprendere un testo scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.</p> <p>☐ Leggere testi, anche attinenti ad altre materie di studio, in modo scorrevole e con una buona pronuncia.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni già compiute o non ancora compiute • Chiedere e dare consigli • Parlare di problemi e fare ipotesi 	
Scrittura (produzione scritta)	<p>□ L'alunno è in grado di scrivere autonomamente brevi lettere, emails e messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate.</p>	<p>Vocabulary:</p> <p>aggettivi per la descrizione fisica e la personalità; attività e mestieri; studi; termini geografici, tempo atmosferico e ambiente; esperienze personali (viaggio, problemi di salute, musica, sport, ecc...); tecnologia e comunicazione; comportamenti (good and bad); il corpo, malattie e rimedi.</p> <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere/dare informazioni • Offrire, accettare, rifiutare • Fare il check-in all'aeroporto/hotel • Chiedere informazioni di viaggio • Esprimere piani e progetti futuri • Fare previsioni • Parlare di esperienze 	<p>□ Produrre semplici testi (dialoghi, descrizioni, emails, lettere) su: sport, musica, esperienze personali, viaggi, problemi di salute, uso di internet.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Parlare di azioni già compiute o non ancora compiute <input type="checkbox"/> Chiedere e dare consigli <input type="checkbox"/> Parlare di problemi e fare ipotesi 	
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; <input type="checkbox"/> Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>Grammar:</p> <p>Going to future e will future; will/may/might; pronomi who, which, that; verbi seguiti dall'infinito e dalla forma in <i>-ing</i>; Will, may, might;</p> <p>first conditional; present perfect; il participio passato been/gone; pronomi possesspast continuous; should; if I were you...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. <input type="checkbox"/> Riconoscere e correggere i propri errori.

(FRANCESE/SPAGNOLO – CLASSETERZA)

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.</p>		<p>COMPETENZE TRASVERSALI: comprendere e comunicare; impostare e risolvere problemi; saper organizzare l'informazione; comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività; acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione;</p>	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>☐ L'alunno comprende semplici espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, se il messaggio è pronunciato chiaramente e lentamente.</p>	<p>☐ Conoscere il lessico relativo agli indicatori di tempo, al tempo atmosferico, ai luoghi di vacanze, ai mezzi di trasporto, ai mestieri, all'abbigliamento, al corpo umano, alle espressioni relative ai malori</p>	<p>☐ Comprende espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente, cogliendo l'essenziale di messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive luoghi, persone e oggetti personali utilizzando frasi già incontrate leggendo e ascoltando, espone argomenti di studio • Partecipa a conversazioni su temi noti riguardanti gli ambiti personali e la quotidianità 	<p>☐ Conoscere le funzioni relative al tempo atmosferico, parlare di avvenimenti futuri, commentare o raccontare, parlare dell'avvenire, fare acquisti in un negozio d'abbigliamento, fare paragoni, dare un ordine, descrivere una persona in modo dettagliato, raccontare avvenimenti passati, dare suggerimenti, dare un</p>	<p>☐ Interagisce in semplici conversazioni tra pari e riferisce, argomentando in maniera semplice, esperienze passate e programmi futuri</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

		consiglio, esprimere un desiderio, esprimersi al telefono.	
Letture (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende il senso globale di testi scritti di varia tipologia e genere (lettera, e-mail) su argomenti di interesse personale 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Principali strutture grammaticali <input type="checkbox"/> Lessico fondamentale riguardante le aree trattate 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrive testi semplici e compone brevi lettere per ringraziare e fare gli auguri 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Principali strutture grammaticali <input type="checkbox"/> Lessico fondamentale riguardante le aree trattate 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo appropriato
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; <input type="checkbox"/> Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisizione dei contenuti lessico-grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze

RELIGIONE- CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE TRASVERSALI: competenze sociali e civiche - Imparare ad imparare

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Dio e l'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle delle altre religioni maggiori. ● Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. ● Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti relativi alla vocazione umana e al progetto di vita. ● Caratteristiche dell'adolescenza in prospettiva di crescita e maturazione affettiva e relazionale. ● Il bene come risposta alla condizione della fragilità umana segnata da finitezza ed esposizione al male. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il valore del progetto di vita umano e cristiano. ● Riconoscere gli aspetti generali dell'adolescenza. ● Riconoscere il rapporto esistente tra affettività, sessualità e moralità. ● Individuare la visione cristiana della vita e il suo fine ultimo.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<p>La Bibbia e le</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'origine del mondo nella visione biblica, filosofica e scientifica. ● Linee generali della riflessione sul rapporto scienza e fede 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere gli aspetti fondamentali relativi al dialogo tra scienza e fede. Individuare gli ostacoli alla ricerca della verità
<p>I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle realizzazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ● Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. ● Confrontarsi con persone di religione differente 	<ul style="list-style-type: none"> ● La realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo. ● Il mondo del lavoro e la visione cristiana della vita. ● La cultura mass-mediatica e il mondo giovanile e familiare. <p>Accoglienza, giustizia, pace, ambiente e diritti umani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere dell'impegno umano nel lavoro, nella famiglia e nel volontariato. ● Comprendere il valore del progetto di vita umano, cristiano e sociale.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	<p>sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto dialogo e rispetto per la vita e l'ambiente.</p>		
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Articolazione delle tematiche nelle diverse classi della scuola secondaria di 1 grado.

EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE TERZA			
Disciplina	Obiettivo di apprendimento	Argomenti	Ore
Italiano	<ul style="list-style-type: none">• Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni.• Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.• Riconoscere la lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.	<ul style="list-style-type: none">• Il diario come forma di espressione personale• Varie fonti di informazione• La lingua e i dialetti	3
Storia	<ul style="list-style-type: none">□ Conosce la Costituzione ed è in grado di confrontarla con le carte costituzionali internazionali	<ul style="list-style-type: none">• La Costituzione• Le carte costituzionali internazionali	3+3
Religione	<ul style="list-style-type: none">□ Cogliere le implicazioni etiche e religiose della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelta di vita	<ul style="list-style-type: none">□ La fede nella vita personale incidenza nelle scelte etiche(aborto, divorzio,...)	3

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

	progettuali e responsabili		
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> □ Assumere comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse (predisporre, insieme ai compagni, una pubblicazione, sul Giornalino o sul sito relativa ai comportamenti quotidiani da assumere in relazione al problema trattato). 	<p>Scelte ecosostenibili</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 	3
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Maturare autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socio- culturali, ambientali. • Riconoscere l'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> □ I problemi politici, economici, socio- culturali e ambientali 	3

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

Lingue comunitarie	<ul style="list-style-type: none"> □ Conoscere le principali strutture dei testi regolativi in lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> □ La cultura materna □ La cultura delle lingue straniere studiate 	3
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> □ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche per la salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo smaltimento dei rifiuti rischi e pericoli • La lavorazione dei materiali 	3
Arte	<ul style="list-style-type: none"> □ Saper progettare interventi di recupero e valorizzazione del patrimonio storiconaturalistico presente sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> □ Il territorio inteso come un qualcosa da tutelare e valorizzare 	3
Musica e strumento musicale	<ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscere la ricchezza del patrimonio culturale musicale locale, italiano, europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> □ La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva 	3
Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"> □ Conoscere il concetto di salute e i problemi che incidono su di un corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli alimenti e le loro funzioni. • La dieta • I principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene. 	3
Totale ore annue			33

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

STRUMENTO MUSICALE – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE TRASVERSALI: alfabetico - funzionale; matematica; personale, sociale; competenza in materia di cittadinanza; imparare ad imparare.

NUCLEI FONDANTI

COMPETENZE DISCIPLINARI

CONOSCENZE

ABILITÀ

□ Padronanza degli
elementi costitutivi del
linguaggio musicale

- Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale
- Conoscere gli elementi tecnici di base (postura, impostazione, respirazione, proiezione)

- La notazione
- I parametri ritmici e musicali

- Saper leggere e scrivere correttamente nel codice musicale
- Saper decodificare e utilizzare la notazione sul proprio strumento
- Potenziare il proprio senso ritmico

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

<ul style="list-style-type: none"> □ Praticastrumenta leindividuale: conoscenzetecnic he,esecutiveedes pressivedimedioaltolivello. □ Pratica strumentale per lamusicad'insieme:tecnica,esecuzi oneedinterpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Mettereinpraticagliel ementitecnici di base acquisiti(postura, impostazione, respira zione,propriocezione tecnicaspecificadello strumento) □ Autoascoltoeconsap evolezzadelleproprie emozioni 	<p>Letturaritmica/cantata</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Glielementicostitutividellinguaggiomu sicaleriferito al propriostrumento <p>Esecuzione</p> <ul style="list-style-type: none"> □ edinterpretazionemusicale 	<ul style="list-style-type: none"> □ Saper leggere a prima vista lineemelodichee/oarmonichedimedi adifficoltà. □ Sapereseguireinmodoespressivo,col proprio strumento, brani didifficoltà medio-alta, appartenentiadiversigenerie stili. □ Sapereseguireed interpretarebranimusicalididifficoltà medio-altadurantepubblicheesecuzioni
--	--	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

			<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre presentazioni con inserimento di immagini, testi e file musicali
<p>Sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> È consapevole delle opportunità, limiti, effetti e rischi delle tecnologie digitali; <input type="checkbox"/> È consapevole dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali; Assume un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Software per editing video, elaborazione testi, suoni e immagini e per disegno tecnico <input type="checkbox"/> Moduli google, Learning apps, quiz Edmodo, Khaooot, Plickers... <input type="checkbox"/> Conoscenza del Regolamento di Istituto <input type="checkbox"/> Elementi di educazione Civica Digitale <input type="checkbox"/> Elementi di Cyber-sicurezza. <input type="checkbox"/> Contenuti pericolosi o fraudolenti (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.) <input type="checkbox"/> Proprietà intellettuale. <input type="checkbox"/> Netiquette informatica 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Accedere ai nuovi mezzi di comunicazione. <input type="checkbox"/> Interpretare i nuovi mezzi di comunicazione e interagire con essi. <input type="checkbox"/> Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. <input type="checkbox"/> Rispettare la privacy degli altri. <input type="checkbox"/> Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.) <input type="checkbox"/> Conoscere procedure di utilizzo sicuro e legale di Internet per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) <input type="checkbox"/> Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. <input type="checkbox"/> Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
<p>Problem-Solving</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sviluppa capacità di pensiero computazionale per la risoluzione dei problemi (Coding). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenze disciplinari 	

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

			<ul style="list-style-type: none"> ☐ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di varia natura, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Sviluppa capacità di programmazione di contenuti digitali e programma dispositivi robotici 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Elementi di Statistica ☐ Funzionamento degli applicativi per la creazione di mappe e schemi (CMap, MindMap, MindMaple, ecc.). Algoritmo ed i concetti informatici di sintassi e semantica. ☐ Ambienti di programmazione (fogli di calcolo, Scratch, LOGO, Code.org, Pixel Art ecc.). ☐ Dispositivi robotici (Pro-bot, Lego wedo, Ozobot etc..) per il disegno geometrico ed altre funzioni (sensori) 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi e risorse digitali ☐ Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ☐ Scrivere algoritmi semplici, istruzioni, procedure; diagrammi di flusso Utilizzare i fogli di calcolo per la costruzione di grafici ed applicazioni e utilizzare gli indici statistici. ☐ Programmare e realizzare percorsi di varia complessità con le Bee-bot; programmare e disegnare figure e rappresentazioni geometriche di vario tipo e con l'utilizzo di sensori

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDARIA di I GRADO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> □ Utilizzare i dispositivi elettronici (notebook, tablet, PC, LIM). □ Scrivere, formattare, revisionare e archiviare, in modo autonomo, testi scritti con il computer • □ Salvare i documenti anche su memoria rimovibile □ Utilizzare semplici programmi di grafica □ Creare diapositive digitali inserendo immagini, audio, video □ Manipolare e modificare i testi prodotti, inserendo elementi grafici □ Accedere a contenuti digitali (E-book, Dizionari, Enciclopedie, siti tematici). • □ • □ Elaborare e costruire semplici tabelle di dati e grafici con la supervisione dell'insegnante. □ Usare software di geometria □ Introdurre il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding □ Conoscere le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) □ Fruire di video e documentari didattici in rete 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure per la produzione di testi, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. • Creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video (storytelling) • Utilizzare i dispositivi elettronici (notebook, tablet, PC, LIM). • Utilizzare il foglio elettronico Excel per costruire tabelle e grafici di vario tipo • Realizzare ipertesti utilizzando gli applicativi più comuni • Utilizzare i necessari software per editing video, elaborazione testi, suoni e immagini, disegno tecnico • Usare software di geometria • Fruire di video e documentari didattici in rete • Conoscere il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding • Proteggere i dispositivi • Proteggere i dati personali e la privacy • Conoscere le procedure di utilizzo della rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare • Conoscere le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto. • Conoscere il pericolo del Cyberbullismo, le tutele e le azioni possibili 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in autonomia programmi di videoscrittura, presentazioni, disegni, per comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi • Creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video (storytelling) • Utilizzare il foglio elettronico Excel per costruire tabelle e grafici statistici di vario tipo • Realizzare ipertesti utilizzando gli applicativi più comuni opensource • Utilizzare i necessari software per editing video, elaborazione testi, suoni e immagini e per disegno tecnico • Usare software di geometria • Utilizzare piattaforme, blog, social, moduli google, Learnig apps, Socrative, Khaoot... • Scrivere sequenze di comandi per inventare una storia o un gioco • Sviluppare il pensiero logico e algoritmico • Approfondire il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding • Conoscere la struttura di base di un algoritmo ed i principali "blocchi logici" su cui si basano tutte le strutture di programmazione • Conoscere ambienti di programmazione (fogli di calcolo, Scratch, LOGO, Code.org, Pixel Art ecc.) e programmare dispositivi robotici (Pro-bot, Lego wedo, Ozobot etc..) per il disegno geometrico ed altre funzioni (sensori) • Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.)

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

- Conoscere procedure di utilizzo sicuro e legale di Internet per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat,

social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)

- Conoscere le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto.

ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA - BRINDISI

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete.<input type="checkbox"/> Utilizzare i "Social", rispettando le regole della comunicazione educata, la responsabilità nell'utilizzo e nella condivisione di materiali (foto, video...).<input type="checkbox"/> Riconoscere episodi di "Cyberbullismo" ed elaborare strategie di contrasto. |
|--|--|---|