

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE SECONDARIA: classe prima

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I QUADRIMESTRE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Accoglienza ● Test d'ingresso ● Analisi della struttura del manuale in adozione come supporto alla comprensione ● La favola ● Nozioni di fonologia essenziali ● Lettura ad alta voce ● Uso del vocabolario ● Ripasso e consolidamento ortografico <ul style="list-style-type: none"> ● Il testo narrativo- la fiaba ● Morfologia: l'articolo, il nome, introduzione al verbo ● Il racconto mitologico ● Il riassunto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orienting scuola, carta d'identità, autoritratto ● Comprensione del testo scritto e riflessione sulla lingua ● Esercizi di abilità di lettura ● Riconoscere le varie parti di un manuale: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, etc. ● Letture di favole ● Esercizi di comprensione ● Analisi della struttura della favola ● Produzione scritta <ul style="list-style-type: none"> ● Letture di fiabe ● Esercizi di comprensione ● Analisi della struttura della fiaba ● Produzione scritta ● Studio delle regole morfologiche ● Esercizi di applicazione delle regole
<u>II QUADRIMESTRE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il testo descrittivo ● Morfologia: l'aggettivo, il pronome, il verbo ● Epica classica <ul style="list-style-type: none"> ● Il testo poetico ● Epica classica ● Consolidamento delle conoscenze morfologiche/analisi grammaticale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura brani ● Esercizi di comprensione ● Analisi ed utilizzo del linguaggio specifico ● Produzione scritta* ● Studio delle regole di morfologia ● Esercizi di applicazione delle regole ● Lettura e analisi di testi epici ● Lettura di testi poetici <ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi di comprensione ● Analisi ed utilizzo del linguaggio e della struttura specifica ● Produzione scritta* ● Lettura e analisi di testi epici ● Studio delle regole morfologiche ● Esercizi di applicazione delle regole

Al termine di ogni attività sono previste verifiche scritte o orali

*Produzione scritta: elaborazione testi, riassunti, rielaborazione brani, produzione di testi poetici

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE SECONDARIA: classe seconda

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I</u> <u>QUADRIMESTRE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi a carattere personale: diari e autobiografie ● Morfologia: breve ripasso delle parti variabili del discorso; le parti invariabili. ● Vari tipi di lettera ● Percorsi di letteratura italiana ● Nozioni di storia della lingua ● Sintassi della frase semplice: soggetto e predicato, attributo, apposizione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Letture di brani autobiografici e di pagine di diario ● Esercizi di comprensione ● Analisi strutturale ● Analisi ed utilizzo del linguaggio specifico ● Produzione scritta* ● Studio delle regole morfologiche ● Esercizi di applicazione delle regole ● Lettura di brani epistolari di varia natura ● Esercizi di comprensione ● Analisi strutturale ● Analisi ed utilizzo dei diversi registri linguistici ● Produzione scritta* ● Lettura ed analisi di testi letterari ● Studio delle regole di sintassi ● Esercizi di applicazione delle regole
<u>II</u> <u>QUADRIMESTRE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Generi letterari di vario tipo ● Percorsi di letteratura italiana ● Sintassi della frase semplice: i complementi diretti e indiretti ● Il testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di brani di vari generi letterari ● Esercizi di comprensione ● Analisi strutturale ● Analisi ed utilizzo dei diversi registri linguistici ● Produzione scritta* ● Lettura ed analisi di testi letterari ● Studio delle regole di sintassi ● Esercizi di applicazione delle regole ● Lettura di testi poetici ● Analisi ed utilizzo del linguaggio poetico: figure retoriche ed aspetti metrici ● Esercizi di comprensione e di produzione ● Lettura di brani che stimolino la riflessione su di sé ● Produzione scritta ● Lettura ed analisi di testi letterari ● Studio delle regole di sintassi ● Esercizi di applicazione delle regole

Al termine di ogni attività sono previste verifiche scritte o orali

*Produzione scritta: elaborazione testi, riassunti, rielaborazione brani, produzione di testi poetici

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE SECONDARIA: classe terza

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I QUADRIMESTRE</u>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza di sé: adolescenza e orientamento• Il testo espositivo: la relazione e la cronaca• Sintassi della frase semplice• Percorsi di letteratura italiana <ul style="list-style-type: none">• Varie tipologie di romanzo• Il riassunto in tutte le sue forme• Sintassi della frase complessa• Percorsi di letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none">• Lettura di brani inerenti le problematiche adolescenziali, la conoscenza di sé, la scelta per il futuro e il mondo del lavoro.• Questionari di orientamento alla scelta• Integrazione col progetto d'Istituto• Lettura e produzione di testi espositivi e descrittivi• Ripasso delle regole di sintassi• Esercizi di applicazione delle regole <ul style="list-style-type: none">• Letture di brani inerenti le tipologie testuali trattate• Esercizi di comprensione e di analisi• Produzione di testi di vario tipo• Studio delle regole ed esercitazioni• Esercitazione e simulazioni delle prove INVALSI
<u>II QUADRIMESTRE</u>	<ul style="list-style-type: none">• Varie tipologie di romanzo• Testo argomentativo• Sintassi della frase complessa• Percorsi di letteratura italiana <ul style="list-style-type: none">• Il testo poetico• Sintassi della frase complessa• Lettura e analisi di brani delle tipologie previste nella prova scritta d'esame	<ul style="list-style-type: none">• Lettura ed analisi di brani• Lettura e comprensione di testi argomentativi• Produzione di semplici testi argomentativi seguendo una traccia• Studio delle regole della sintassi ed esercizi applicativi• Esercitazione e simulazioni delle prove INVALSI <ul style="list-style-type: none">• Lettura di testi poetici• Analisi ed utilizzo del linguaggio poetico: figure retoriche ed aspetti metrici• Ripasso ed esercizi di sintassi• Esercizio per la stesura di testi in preparazione agli esami• Esercizi di applicazione delle regole

Al termine di ogni attività sono previste verifiche scritte o orali

* Produzione scritta: elaborazione testi, riassunti, rielaborazione brani, produzione di testi poetici