

## SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

### DISCIPLINA: MUSICA

**CLASSE SECONDARIA: prima**

| Periodo   | Contenuti   | Attività   |
|---|---|--|
| <b><u>PRIMO QUADRIMESTRE</u></b><br><br><b>Da settembre al 31 gennaio</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Produzione di semplici sequenze ritmiche</li><li>• Conoscenza e applicazione della notazione tradizionale</li><li>• Uso della voce cantata</li><li>• Brani vocali monodici o a canone</li><li>• Introduzione all'uso del flauto dolce soprano e strumentario didattico</li><li>• Parametri del suono: altezza, durata, intensità</li><li>• La musica usata in funzione comunicativa, abbinata anche ad altri linguaggi</li></ul>                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi ritmici (anche per strumentario). Altezza (anche fuori pentagramma), Durata (dalla semibreve alla croma)</li><li>• Brani vocali di vari repertori (anche per lettura)</li><li>• Esercizi preparatori per l'utilizzo degli strumenti</li><li>• Esercizi per il potenziamento della capacità di ascolto. Riconoscimento dei parametri indicati in brani di generi diversi.</li><li>• Filastrocche, conte, non sense, performances, in abbinamento anche ad altri linguaggi</li><li>• Uso delle risorse musicali presenti in rete.</li><li>• Preparazione e realizzazione Saggi natalizi</li></ul> |
| <b><u>SECONDO QUADRIMESTRE</u></b><br><br><b>Da febbraio a giugno</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso e applicazione della notazione musicale.</li><li>• Brani vocali monodici o a canone</li><li>• Uso del flauto dolce soprano e degli altri strumenti scelti dai ragazzi in alternativa (tastiera, chitarra, glockenspiel) e dello strumentario didattico</li><li>• Classificazione degli strumenti musicali. Organici strumentali. I luoghi della musica.</li><li>• La musica usata in funzione comunicativa, abbinata anche ad altri linguaggi</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Brani ritmici e melodici, di vario repertorio, a crescente livello di difficoltà</li><li>• Brani vocali, di vario repertorio, a crescente livello di difficoltà</li><li>• Esercizi strumentali per la scala di Do. Uso delle principali alterazioni.</li><li>• Esercizi di ascolto e riconoscimento.</li><li>• Filastrocche, conte, non sense, performances, in abbinamento anche ad altri linguaggi</li><li>• Uso delle risorse musicali presenti in rete.</li><li>• Preparazione e realizzazione saggi musicali di fine anno scolastico.</li></ul>   |

## SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

### DISCIPLINA: MUSICA

#### CLASSE SECONDARIA: seconda

| Periodo   | Contenuti   | Attività   |
|---|---|--|
| <b><u>PRIMO QUADRIMESTRE</u></b><br><br><b>Da settembre al 31 gennaio</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura e produzione di sequenze ritmiche sempre più complete</li><li>• Lettura e utilizzo di tutti i simboli della notazione convenzionale nel canto e in brani strumentali</li><li>• Capacità di ascolto di brani di genere diverso e riconoscimento di strutture</li><li>• Conoscenza dell'evoluzione storica del linguaggio musicale e di alcuni musicisti rappresentativi di stili ed epoche</li><li>• Conoscenza delle possibilità d'uso della musica in funzione comunicativa anche abbinata ad altri linguaggi.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Brani ritmici a scansione binaria, ternaria e quaternaria; poliritmie</li><li>• Brani vocali e strumentali a crescente livello di difficoltà</li><li>• Approfondimento e ascolto di brani vocali e strumentali</li><li>• Cenni su: origine della musica, civiltà antiche, musica medievale, nascita della scrittura musicale. La nascita della polifonia. La musica nel Rinascimento</li><li>• Il messaggio della musica utilizzato in performances o azioni comunicative</li><li>• Uso delle risorse musicali presenti in rete.</li><li>• Preparazione e realizzazione Saggi natalizi</li></ul>   |
| <b><u>SECONDO QUADRIMESTRE</u></b><br><br><b>Da febbraio a giugno</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura e produzione di sequenze ritmiche sempre più complete</li><li>• Lettura e utilizzo di tutti i simboli della notazione convenzionale nel canto e in brani strumentali</li><li>• Capacità di ascolto di brani di genere diverso e riconoscimento di strutture</li><li>• Conoscenza dell'evoluzione storica del linguaggio musicale e di alcuni musicisti rappresentativi di stili ed epoche</li><li>• Conoscenza delle possibilità d'uso della musica in funzione comunicativa anche abbinata ad altri linguaggi.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Brani ritmici a scansione binaria, ternaria e quaternaria; poliritmie. Punto, legatura di valore e terzina</li><li>• Brani vocali e strumentali a crescente livello di difficoltà</li><li>• Approfondimento e ascolto di brani vocali e strumentali</li><li>• La musica Barocca: generi, forme, stili, strumenti. La musica dell'epoca Classica: generi, forme, stili, strumenti. Conoscenza delle figure di musicisti particolarmente rilevanti.</li><li>• Il messaggio della musica utilizzato in performances o azioni comunicative</li><li>• Uso delle risorse musicali presenti in rete.</li><li>• Preparazione e realizzazione saggi di fine anno scolastico</li></ul> |

## SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

### DISCIPLINA: MUSICA

#### CLASSE SECONDARIA: terza

| Periodo   | Contenuti   | Attività  |
|---|---|---|
| <b><u>PRIMO QUADRIMESTRE</u></b><br><br><b>Da settembre al 31 gennaio</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso e applicazione della notazione musicale.</li> <li>• Brani vocali monodici e polifonici</li> <li>• Uso del flauto dolce soprano e/o dello strumentario didattico (tastiere sintetizzate, chitarra, pianoforte, percussioni varie, software musicali)</li> <li>• Organici strumentali. Classificazione delle voci cantate. I generi della musica</li> <li>• La musica usata in funzione comunicativa, abbinata anche ad altri linguaggi</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani ritmici e melodici, di vario repertorio, a crescente livello di difficoltà. Ritmi semplici: binario, ternario, quaternario. Tutte le figurazioni ritmiche.</li> <li>• Brani vocali, di vario repertorio, a crescente livello di difficoltà</li> <li>• Brani polifonici per strumentario didattico. La scala di modo maggiore</li> <li>• Esercizi di ascolto e analisi. Cenni sul Romanticismo (generi, forme, compositori), storia del teatro musicale e principali musicisti. La struttura della canzone.</li> <li>• Musica e mass media: il genere musicale classico nell'utilizzo mediatico.</li> <li>• Uso delle risorse musicali presenti in rete.</li> <li>• Preparazione e realizzazione saggi natalizi</li> </ul>  |
| <b><u>SECONDO QUADRIMESTRE</u></b><br><br><b>Da febbraio a giugno</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso e applicazione della notazione musicale.</li> <li>• Brani vocali monodici e polifonici</li> <li>• Uso del flauto dolce soprano e/o dello strumentario didattico (tastiere sintetizzate, chitarra, pianoforte, percussioni varie, software musicali)</li> <li>• I generi della musica: la musica classica, il melodramma, il musical, la musica pop, il jazz, il rock</li> <li>• La musica usata in funzione comunicativa, abbinata anche ad altri linguaggi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani ritmici e melodici, di vario repertorio, a crescente livello di difficoltà. Ritmi semplici e composti: binario, ternario, quaternario. Varie figurazioni ritmiche.</li> <li>• Brani vocali, di vario repertorio, a crescente livello di difficoltà.</li> <li>• Brani polifonici per strumentario didattico. Il modo minore, i gradi della scala.</li> <li>• Cenni alle correnti musicali del 1800/1900</li> <li>• Esercizi di ascolto e analisi. Cenni alle correnti musicali romantiche e post romantiche.</li> <li>• Musica e mass media: i vari generi musicali studiati nell'utilizzo mediatico.</li> <li>• Uso di semplici software musicali</li> <li>• Uso delle risorse musicali presenti in rete.</li> <li>• Preparazione e realizzazione saggi di fine anno scolastico</li> </ul> |