



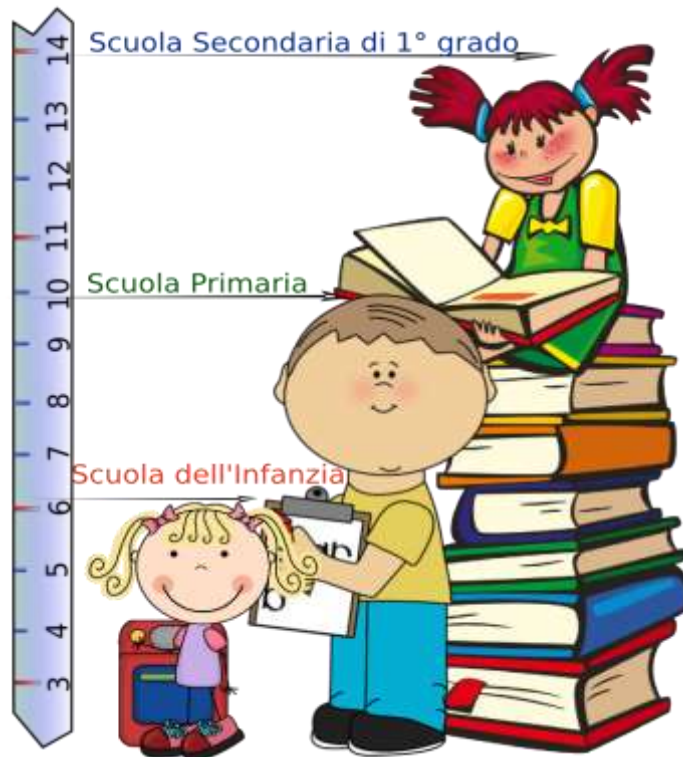
ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

Curricolo verticale d'Istituto Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° grado





ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

Sommario

●	PREMESSA.....	3
●	CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA -	4
●	CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA.....	27
●	CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	86

PREMESSA

Per “Realizzare un percorso di apprendimento unitario, graduale e significativo, continuo e progressivo, verticale e orizzontale, che preveda, nella continuità educativo – didattica, il pieno sviluppo delle potenzialità e delle competenze di ogni alunno dai 3 ai 14 anni.”

Il percorso scolastico degli studenti, pur abbracciando tre tipologie di scuola, caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, vuole essere progressivo e continuo. Una corretta azione educativa, infatti, richiede un progetto formativo permanente, volto a garantire un processo di sviluppo globale, dinamico e non settoriale. Continuità del processo educativo non significa, né uniformità né mancanza di cambiamento, ma è indicativa di un percorso di formazione che valorizzi le competenze già acquisite dall’alunno e riconosca la specificità e le pari dignità di ogni ordine di scuola, sia pur nella diversità di ruoli e funzioni. A tale scopo, il curricolo verticale elaborato prevede un’articolazione nelle tappe:

1. Scuola dell’Infanzia
2. Scuola Primaria
3. Scuola Secondaria di 1° Grado

Esso fa propri i seguenti criteri guida:

- ☑☑ **continuità**: progressione e armonizzazione del percorso scolastico,
- ☑☑ **essenzialità**: individuazione di alcuni saperi essenziali e contenuti irrinunciabili,
- ☑☑ **trasversalità**: sviluppo di abilità trasversali e procedure di transfer,
- ☑☑ **inclusività**: strategie volte a favorire il successo scolastico di tutti gli alunni.

“La missione dell’insegnamento – scrive Morin - è di trasmettere non del puro sapere, ma una cultura che permetta di comprendere la nostra condizione e di aiutarci a vivere, essa è nello stesso tempo una maniera di pensare in modo aperto e libero”. A partire da questi presupposti, deriva la scelta di una didattica capace di formare “l’attitudine a contestualizzare e globalizzare i saperi”, indirizzata al raggiungimento di competenze, così delineate per ogni asse:

- ☑☑ **competenza conoscitiva**
- ☑☑ **competenza linguistico/comunicativa - competenza metodologico–operativa/competenza relazionale.**

Il **momento valutativo** farà riferimento al Protocollo di Valutazione degli Apprendimenti.

“La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo”.

In conclusione, attuare un curricolo verticale per competenze, significa fare in modo che gli alunni si avvicinino al sapere attraverso l’esperienza, il che non vuol dire rinunciare ai contenuti, poiché essi sono il campo di esperienza nel quale esercitare abilità e competenze. Tuttavia appare chiaro che la didattica trasmissiva non è più sufficiente: per far acquisire competenze, bisogna offrire agli alunni occasioni di assolvere “compiti significativi”, cioè realizzati in un contesto vero o verosimile e in situazione di esperienza.



CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE TRASVERSALI:

Comprendere e comunicare; Saper organizzare l'informazione; Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione; Impostare e risolvere problemi; Comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.

IL SÉ E L'ALTRO - SEZIONE 3 ANNI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza in materia di cittadinanza;			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
GIOCO - RELAZIONE- AUTONOMIA- IDENTITÀ- COMUNICAZIONE – COOPERAZIONE – CONFRONTO – CITTADINANZA- REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini, sa argomentare, confrontarsi. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini Pone domande su ciò che è bene e male Riconosce i più importanti segni della propria cultura e del territorio. Inizia a prendere consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari 	<ul style="list-style-type: none"> Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza Significato della regola: Regole fondamentali per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada Regole del lavoro in sezione Regole nel gioco Regole nell'ascolto e nella conversazione Festività, usi e costumi del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Passare gradualmente da un linguaggio e un comportamento egocentrico ad uno socializzato Superare il distacco dalla famiglia Partecipare attivamente alle attività, ai giochi e alle conversazioni Accettare gradualmente le regole, i ritmi, le turnazioni Condividere giochi e materiali Esprime in modo controllato le proprie emozioni Lavora e collabora interagendo con gli altri Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune



IL CORPO E IL MOVIMENTO - SEZIONE 3 ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
CORPO VISSUTO- CORPO RAPPRESENTATO	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. • Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione e riconoscimento dei segnali del corpo • Espressione e comunicazione attraverso il corpo • La propria identità sessuale • Orientamento nello spazio seguendo semplici punti di riferimento • Giochi motori, simbolici e di gruppo • Il movimento sicuro • Percorsi motori in palestra • Semplici movimenti ritmici con il corpo • Percorsi e giochi con il corpo e materiale ginnico • I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri • Il corpo e le differenze di genere • Conoscenza e denominazione delle varie parti del corpo • Cura ed uso del proprio corpo e riconoscimento dei suoi bisogni e sensazioni. • Regole di igiene del corpo e degli ambienti • Conoscenza e sviluppo delle proprie capacità motorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segnali del corpo (alimentarsi, vestirsi, igiene personale) • Distinguere comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute • Coordinarsi con i compagni anche nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza • Esercitare la manipolazione e la motricità fine • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo • Osservare pratiche di igiene e di cura di sé • Partecipare attivamente al canto corale e alla danza sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, strisciare • Denominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere



IMMAGINI, SUONI, COLORI - SEZIONE 3 ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza imprenditoriale Competenza digitale

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>CREATIVITÀ - CURIOSITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie • Ascolta e riconosce il paesaggio sonoro dell'ambiente, e prova a riprodurli con il corpo e la voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e pittorica • Semplici strategie di memorizzazione • Principali forme di espressione artistica • Semplici strategie di organizzazione del proprio lavoro • Varie tecniche e uso di materiali diversi e di recupero • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un brano musicale e di un racconto • Gioco simbolico e di travestimento • Lettura di immagini, ascolto di produzioni musicali, video • Le principali strategie della coloritura di immagini • Utilizzo delle tecnologie per effettuare semplici giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare varie tecniche pittoriche e materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale • Discriminare e utilizzare i colori principali (colori primari) • Ascoltare e memorizzare brani musicali • Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Ascoltare brani musicali • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. • Strappare, tagliare, incollare, manipolare • Utilizzare in modo personale diversi materiali • Esprimere pensieri ed emozioni con creatività • Descrivere sequenze di immagini • Interpretare ruoli in semplici drammatizzazioni • Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. • Rappresentare graficamente consegne date



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

I DISCORSI E LE PAROLE - SEZIONE 3 ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Consapevolezza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
PRODUZIONE – ASCOLTO E COMPRESIONE – CREATIVITÀ- TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, ascolta e comprende narrazioni • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni. • Scopre la presenza di lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Semplici strategie di memorizzazione • Conoscenza delle principali regole per l’ascolto • Elementi di base delle funzioni della lingua italiana • Arricchimento del repertorio linguistico • Conoscenza del libro in tutte le sue parti • Semplici regole del conversare 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare semplici frasi • Comprendere parole, brevi istruzioni e frasi di uso quotidiano • Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine • Ascoltare e comprendere i discorsi e un semplice racconto • Verbalizzare le proprie produzioni grafiche • Esprimersi utilizzando diversi linguaggi: mimico-gestuale, verbale, grafico • Intervenire in maniera appropriata nei discorsi di gruppo • Utilizzare semplici regole e strategie di memorizzazione • Ascoltare e comprendere narrazioni, comandi, discorsi, segnali. • Partecipare ai giochi, alle attività, alle conversazioni. • Intervenire e interagire in maniera appropriata nei discorsi di gruppo. • Sapersi esprimere e interagire con l’altro attraverso le basilari regole di comportamento linguistico • Memorizzare semplici poesie e canzoncine • Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. • Ascoltare e comprendere una semplice consegna • Utilizzare regole nella conversazione



LA CONOSCENZA DEL MONDO - SEZIONE 3 ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>OSSERVAZIONE- ORDINE – TEMPO- SPAZIO – CURIOSITÀ - SIMBOLIZZAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, (forma, colori, quantità) • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana e dei mesi. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; • Osserva con attenzione i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio • Segue un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Si interessa a strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei cambiamenti nel mondo circostante legate alla stagionalità e le sue caratteristiche • Concetti temporali prima, ora, dopo • Scoperta e conoscenza dei numeri • Fasi di un'azione o di un evento • Esplorazione del mondo circostante rilevamento di fatti e situazioni • Concetti: grande- piccolo, dentro- fuori, aperto- chiuso, pochi- tanti, sopra- sotto • Figure e forme • Raggruppamenti • Serie e ritmi • Linee del tempo periodizzazioni: giorno/notte, giorni della settimana, mesi, stagioni • Numeri e numerazione • Conoscenza dei fenomeni atmosferici e associazione a simboli grafici • Conoscenza delle varie fasi della giornata scolastica: prima e dopo • Conoscenza dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni • Concetti spaziali e topologici • Struttura delle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso, le attività di routine, il linguaggio dei fenomeni atmosferici e stagionali • Riconoscere alcuni animali e il loro ambiente in relazione alla stagione • Contare fino a dieci • Porre domande sulle cose e la natura • Descrivere, confrontare e collocare fatti ed eventi nel tempo • Denominare le caratteristiche della stagione in corso • Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi • Assumere, portare a termine compiti ed iniziative ed effettuare prime valutazioni rispetto alle informazioni e al proprio lavoro • Discriminare le forme geometriche fondamentali: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo • Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche • Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni naturali • Mettere in successione ordinata semplici immagini • Porre domande sulle cose e la natura • Individuare i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria • Riflettere sulle proprie esperienze descrivendole e rappresentandole • Utilizzare le tecnologie per compiti specifici • Individuare semplici relazioni topologiche



IL SÉ E L'ALTRO - SEZIONE 4 ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza in materia di cittadinanza;

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
GIOCO - RELAZIONE- AUTONOMIA- IDENTITÀ- COMUNICAZIONE – COOPERAZIONE – CONFRONTO – CITTADINANZA- REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini, sa argomentare e confrontarsi • Sa di avere una storia personale e familiare. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziale e religiosi, sulle diversità culturali. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. • Riconosce i più importanti segni della propria cultura e del territorio. • Inizia a prendere consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione e della partecipazione al gruppo costituito • Rispetto delle regole nel gioco • Regole nell’ascolto, nella conversazione, nel raccontarsi. • Festività, usi e costumi del proprio territorio • Storia personale • Norme di comportamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo • Ha consapevolezza dei diritti e doveri propri e quelli degli altri • Sa ascoltare gli altri con attenzione • Sa confrontarsi con adulti e coetanei, pur nella diversità dei punti di vista • Segue le regole di comportamento



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

IL CORPO E IL MOVIMENTO - SEZIONE 4 ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
CORPO VISSUTO-CORPO RAPPRESENTATO	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e le rappresenta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione e riconoscimento dei segnali del corpo. • Il proprio corpo, quello altrui e le differenze di genere. • Regole di igiene del corpo e degli ambienti. • Regole dei giochi. • Regole di giochi motori. • Movimento sicuro. • Corpo e le sue parti. 	<ul style="list-style-type: none"> • È autonomo nell'alimentarsi e nel vestirsi. • Ha cura di sé ed usa pratiche corrette di igiene personale. • Sa controllare la forza del corpo e valutare i rischi di gesti inconsulti. • Sa correre, stare in equilibrio e coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo. • Sa usare piccoli attrezzi sportivi nel rispetto delle regole.

IMMAGINI, SUONI, COLORI - SEZIONE 4 ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza imprenditoriale Competenza digitale

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
CREATIVITÀ - CURIOSITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici tecniche grafiche – pittoriche • Principali forme di espressione artistica • Elementi essenziali per la lettura-ascolto di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati grafici, plastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare, esprimere e raccontare emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo • Sa esplorare i materiali che ha a disposizione e utilizzarli con creatività.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte. 		<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Sa inventare piccole storie ed esprimersi attraverso diverse forme di drammatizzazione. • Sa seguire con attenzione spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici)
--	---	--	---

I DISCORSI E LE PAROLE - SEZIONE 4 ANNI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Consapevolezza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
PRODUZIONE – ASCOLTO E COMPRESIONE – CREATIVITÀ- TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana. • Lessico appropriato per la comunicazione orale. • Arricchimento del repertorio linguistico • Partecipazione attiva nelle conversazioni con interventi personali ed arricchimento lessicale • Semplici regole e strategie del conversare e di memorizzazione. Strutture di comunicazioni semplici in lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha sviluppato un repertorio linguistico adeguato agli apprendimenti acquisiti. • Sa ascoltare e comprendere narrazioni e storie. • Sa dialogare, discutere e chiedere spiegazioni. • Sa raccontare e comunicare agli altri emozioni, pensieri e ragionamenti. Sa sviluppare la padronanza d’uso della lingua italiana.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

LA CONOSCENZA DEL MONDO - SEZIONE 4 ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
OSSERVAZIONE- ORDINE – TEMPO- SPAZIO – CURIOSITÀ - SIMBOLIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, utilizza simboli per registrarli. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: prima, dopo, di successione. • Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni della settimana; mesi; stagioni • Simboli metereologici (pioggia, sole, vento) • Riconoscimenti, denominazioni, associazioni • Raggruppamenti • Seriazioni e ordinamenti • Classificazioni • Schemi, tabelle • Concetti spaziali e topologici: avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc. • Corrispondenze/relazioni fra oggetti, forme, colori • Figure e forme • Percezioni, sensazioni, emozioni • Numeri e numerazione • Gli organismi viventi e i loro ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. • Sa compiere misurazioni mediante semplici strumenti. • Sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana. • Sa osservare gli organismi viventi con attenzione e sistematicità. • Sa raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontando e valutando anche le quantità.



IL SÉ E L'ALTRO - SEZIONE 5 ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza in materia di cittadinanza;

NUCLEI FOND.	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>GIOCO - RELAZIONE- AUTONOMIA- IDENTITÀ- COMUNICAZIONE – COOPERAZIONE – CONFRONTO – CITTADINANZA- REGOLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, quartiere, comune.... • Regole per la sicurezza in casa, scuola, nell'ambiente, in strada • Regole di diversi giochi motori • Regole della discussione Usi e costumi del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare interesse per i compagni: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro • Accettare regole ritmi, turnazioni • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo) alle conversazioni • Orientarsi nella dimensione temporale e collocare accadimenti • Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune • Condividere i valori della comunità di appartenenza riconoscendo i compagni, le maestre, gli spazi e i ruoli. • Sviluppare il senso di solidarietà, aiutando chi è in difficoltà. • Riconoscere e rispettare le diversità culturali. • Apprezzare il gusto di lavorare insieme e cooperare per il raggiungimento di uno scopo comune • Accettare le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e impegnarsi a modificarli. • Canalizzare progressivamente l'aggressività in comportamenti socialmente accettabili. • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</p>

**IL CORPO E IL MOVIMENTO - SEZIONE 5 ANNI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
CORPO VISSUTO-CORPO RAPPRESENTATO	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione e riconoscimento dei segnali del corpo • Il corpo e le differenze di genere • Danze • Canti e musiche • Regole dei giochi. • Regole di igiene e di rispetto ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base • Rappresentare la figura umana in varie posizioni e movimenti • Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. • Ascoltare brani musicali • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici. • Esercitare le potenzialità sensoriali ed espressive e motricità fine. • Osservare le regole per una corretta igiene e cura personale e dell'ambiente



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

IMMAGINI, SUONI, COLORI - SEZIONE 5 ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza imprenditoriale; Competenza digitale

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
CREATIVITÀ - CURIOSITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) • Principali forme di espressione grafica, artistica • Gioco simbolico • Brani musicali • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea • Rappresentazione grafica spontanea • Il computer e i suoi usi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre in modo autonomo la realtà osservata utilizzando modalità diverse • Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri • Ascoltare brani musicali • Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale • Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale e plastico-grafico • Rappresentare storie ed esprimersi attraverso forme diverse di rappresentazione e animazione utilizzando i diversi materiali e tecniche espressive. • Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer



I DISCORSI E LE PAROLE - SEZIONE 5 ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; consapevolezza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>• PRODUZIONE – ASCOLTO E COMPRESIONE – CREATIVITÀ-TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Principi essenziali di organizzazione del discorso • Principali connettivi logici • Parti variabili del discorso ed elementi principali della lingua italiana • Uso del linguaggio per progettazione di giochi e attività • Strategie di memorizzazione • Corrispondenza oggetto-rima • Fasi di un'azione. • Distinzione tra disegni e scritte. • Formulazione di ipotesi sulla lingua scritta • Scritture spontanee. • Strutture di comunicazioni semplici in lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere parole, discorsi e narrazioni • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi, alle conversazioni • Intervenire in maniera appropriata nei discorsi di gruppo • Riassumere con parole proprie un breve racconto • Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo • Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi • Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni • Memorizzare filastrocche e poesie • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. • Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. • Formulare ipotesi sulla lingua scritta. • Sperimentare le prime forme di scrittura spontanea. • Riprodurre scritte anche attraverso l'uso delle tecnologie. • Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente in lingua inglese



LA CONOSCENZA DEL MONDO - SEZIONE 5 ANNI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza imprenditoriale.**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
OSSERVAZIONE- ORDINE – TEMPO- SPAZIO – CURIOSITÀ - SIMBOLIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: prima, adesso, dopo; ieri, oggi, domani. • Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni della settimana; mesi; stagione • I simboli metereologici • Schemi, tabelle, diagrammi • Raggruppamenti • Seriazioni e ordinamenti. • Concetti spaziali e topologici • Il corpo, le funzioni • Figure geometriche • Soluzioni a problemi di esperienza. • Numeri e numerazione. • Concetti spaziali e topologici. • Schemi, tabelle, simboli, percorso. • Coding 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale (giorno/notte, scansione delle attività della giornata, giorni della settimana) • Interpretare e produrre simboli • Elaborare previsioni ed ipotesi • Compiere rilevazioni metereologiche • Compilare semplici tabelle • Formulare ipotesi sugli organi interni del corpo umano e scoprirne le principali funzioni • Individuare i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria • Sviluppare il pensiero logico-matematico per risolvere in modo efficace una serie di problemi • Stabilire relazioni di causa-effetto • Procedere per tentativi ed errori cercando nuove soluzioni • Raggruppare, seriare e classificare secondo criteri diversi. • Individuare la relazione fra gli oggetti. • Stabilire le relazioni esistenti fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). • Numerare e rappresentare graficamente le quantità entro il 10. • Confrontare quantità e metterle in relazione (è più numeroso di... /è meno numeroso di ...). • Confrontare insieme in base ad una proprietà. • Utilizzare e produrre simboli



- Conoscere ed utilizzare i connettivi logici.
- Rappresentare graficamente e con semplici simbolizzazioni gli insiemi e le relative operazioni
- Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi
- Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta

RELIGIONE-INFANZIA - 3 ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

IL SÉ e L' ALTRO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Io e gli altri	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un positivo senso di sé. • Sperimenta relazioni serene con gli altri. • Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l' insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L' importanza del nome. • Io dono di Dio. • Gesù, amico e maestro speciale. • Gesù e i bambini 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire la propria unicità. • Intuire che la propria vita è un dono di Dio. • Sperimentare il piacere di stare insieme agli altri in armonia nel nuovo ambiente scolastico. • Accostarsi alla conoscenza di Gesù, amico e maestro speciale.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Io e il mondo	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e dagli uomini religiosi come dono di Dio Creatore. • Scopre comportamenti di amore e rispetto della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • La bellezza della natura: i profumi • i rumori e i colori • Il dono della natura • I semplici gesti di amore verso la natura e gli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire con gioia e stupore le bellezze della natura che lo circondano. • Intuire che la natura è un dono da amare e rispettare.



IMMAGINI, SUONI, COLORI			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Le feste cristiane	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte). 	<ul style="list-style-type: none"> I simboli delle più importanti feste cristiane. Le feste cristiane del Natale e della Pasqua Semplici tecniche pittoriche e manipolative. La chiesa come edificio 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire i più importanti simboli religiosi del Natale e della Pasqua. Sperimentare la gioia della festa cristiana. Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra. Scoprire che la chiesa è il luogo dove i cristiani incontrano Gesù Sperimentare varie tecniche pittoriche e manipolative.
IL CORPO E IL MOVIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Il linguaggio del corpo	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifesta con il corpo e con i gesti la sua interiorità, immaginazione ed emozione. Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> I vari modi per esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti anche quelli religiosi. I gesti di accoglienza e di gentilezza. 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare le capacità espressive del corpo. Iniziare a manifestare i propri bisogni, le proprie emozioni e i propri sentimenti religiosi. Sperimentare relazioni di fiducia con i compagni. Saper manifestare alcuni semplici gesti di accoglienza e gentilezza verso i compagni.
I DISCORSI E LE PAROLE			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
I racconti biblici	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano attraverso l'ascolto di semplici racconti biblici 	<ul style="list-style-type: none"> Il racconto della Creazione. I racconti evangelici della nascita, dell'infanzia e della vita di Gesù. Le parabole di Gesù e i suoi insegnamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici. Scoprire che Gesù parla di amore, di pace e di perdono. Ascoltare e ripetere brevi filastrocche e poesie.



RELIGIONE INFANZIA – Anni 4

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

IL SÉ E L' ALTRO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Io e gli altri	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino: • Scopre nei racconti del Vangelo la persona e gli insegnamenti di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona. • Scopre la Chiesa come la comunità di persone unite nel nome di Gesù. • Sa relazionarsi con gli altri in modo sereno e positive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore dell' amicizia. • Il rispetto verso gli altri per vivere insieme in armonia. • Gli insegnamenti d'amore di Gesù verso gli altri. • L' esempio di generosità e condivisione di S. Martino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità. • Assumere atteggiamenti di relazioni positive con adulti e compagni. • Scoprire Gesù come amico speciale che insegna a vivere nell' amore • Scoprire alcune figure significative nella Chiesa e il loro esempio di vita.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Io e il mondo	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore. • Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • La natura, dono meraviglioso di Dio. • I miei comportamenti per rispettare e proteggere la natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esplorare con curiosità la natura. • Scoprire che la natura è dono dell' amore di Dio. • Assumere comportamenti di rispetto della natura.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)



Il linguaggio del corpo	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta con il corpo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. • Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • I gesti dell'amicizia e dell'amore. • Attraverso il corpo, dono di Dio, esprimo emozioni e sentimenti. • I gesti della preghiera nelle varie religioni . 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere con il corpo le proprie emozioni interiori e i propri sentimenti verso gli altri (gioia, stupore, gratitudine, amore ...) • Scoprire i gesti della preghiera cristiana. • Interpretare con il corpo semplici drammatizzazioni, canti e filastrocche
IMMAGINI, SUONI, COLORI			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Le feste cristiane	<p>Il bambino:</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere con creatività il proprio vissuto, anche quello religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli e le tradizioni delle più importanti feste cristiane nell'ambiente. • La festa del Natale e della Pasqua e il loro significato cristiano. • La chiesa, luogo di preghiera dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere scene e simboli legati alle feste religiose più importanti. • Scoprire che a Natale si festeggia la nascita di Gesù • Scoprire che la Pasqua è la festa della vita. • Esprimere la gioia della festa anche con il canto e con i gesti. • Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative. • Partecipare attivamente a momenti di festa. • Riconoscere la chiesa come luogo di incontro e di preghiera, e le sue caratteristiche essenziali.
I DISCORSI E LE PAROLE			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
I racconti biblici	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impara e usa alcuni termini del linguaggio cristiano. • Ascolta semplici racconti biblici, ne sa narrare il contenuto. • Sviluppa una comunicazione significativa anche in ambito religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto biblico della Creazione • I racconti evangelici della nascita, dell'infanzia e della vita di Gesù. • I racconti di Gesù: le parabole 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il racconto biblico della creazione del mondo. • Riferire semplici episodi relativi alla nascita e alla vita di Gesù. • Saper confrontare la propria vita con quella di Gesù loro coetaneo. • Scoprire alcuni insegnamenti di Gesù attraverso le parabole. • Memorizzare canti o poesie relative agli argomenti trattati.

**RELIGIONE- INFANZIA – ANNI 5****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.****IL SÉ E L' ALTRO**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Io e gli altri	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l' insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di tutti. • Scopre che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù. • Sperimenta relazioni serene con gli altri, anche di diverse tradizioni culturali e religione. 	<ul style="list-style-type: none"> • . • Gesù e i suoi insegnamenti d' amore. • Il valore dell' amicizia e del rispetto • La Chiesa: la famiglia di Gesù • S. Martino e la condivisione. • San Francesco 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che Dio è Padre e accoglie tutti. • Riconoscere Gesù e i suoi insegnamenti attraverso alcuni racconti evangelici. • Manifestare atteggiamenti di accoglienza e rispetto reciproco. • Comprendere che la Chiesa è la famiglia di Gesù. • Riconoscere figure significative nella vita della Chiesa.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Io e il mondo	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora l' ambiente riflettendo sul Creato e la Creazione. • Intuisce nel gesto della Creazione la bontà di Dio, ed esprime gratitudine per il dono della natura. • Sviluppa atteggiamenti di amore, cura e rispetto della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • La natura, dono meraviglioso di Dio. • La custodia del Creato 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire nel gesto della Creazione la bontà di Dio, ed esprimere gratitudine per il dono della natura. • Manifestare comportamenti di amore e rispetto verso la natura



IL CORPO E IL MOVIMENTO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Il linguaggio del corpo	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta con il corpo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mio corpo, dono di Dio . • I gesti dell' amore, della condivisione e della solidarietà. • I gesti della preghiera nelle varie religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il corpo come dono di Dio da rispettare e curare. • Esprimere con il corpo le proprie emozioni interiori e religiose (gioia, stupore, gratitudine, amore ...) • Utilizzare il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri. • Conoscere i gesti della preghiera di alcune religioni. • Interpretare con il corpo semplici drammatizzazioni, canti e filastrocche.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Le feste cristiane	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte). • Esprimere con creatività il proprio vissuto , anche quello religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli e le tradizioni delle più importanti feste cristiane nell' ambiente. • La festa del Natale e della Pasqua e il loro significato cristiano. • La chiesa, come edificio e i suoi elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nominare scene e simboli legati alle feste religiose più importanti. • Riconoscere che per i cristiani il Natale è la festa della nascita di Gesù. • Sapere che la Pasqua è la festa della vita che rinasce. • Esprimere la gioia della festa anche con il canto . • Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative. • Partecipare attivamente alle attività proposte per le grandi ricorrenze (lavoretti per Natale, Pasqua,...). • Riconoscere la chiesa come luogo di incontro e di preghiera, e le sue caratteristiche essenziali.



I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
I racconti della Bibbia	<ul style="list-style-type: none"> • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano. • Ascolta semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi. • Sviluppa una comunicazione significativa anche in ambito religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • I racconti evangelici della nascita, dell'infanzia e della vita di Gesù. • Il racconto biblico della Creazione. • I racconti di Gesù: le parabole 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper riferire gli episodi principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù. • Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole. • Saper comparare la propria infanzia con quella di Gesù. • Memorizzare canti o poesie relative agli argomenti trattati.

CURRICOLO VERTICALE DI CITTADINANZA DIGITALE

SCUOLA DELL'INFANZIA 3 - 4 - 5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Informazione • Comunicazione • Creazione di Contenuti • Sicurezza • Problem-Solving 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante • Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione. • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie • Riconosce i rischi all'uso improprio delle tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti tecnologici e il loro funzionamento • Interazione sociale • Collaborazione e cooperazione • Strumenti mediatici e il loro funzionamento • Software didattici • Elementi di educazione Civica Digitale • Orientamento spaziale • Sequenze logiche e temporali. • Comandi e simboli • Diagrammi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare alcuni strumenti tecnologici (computer - tablet). • Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti • Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio • Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle • Chiedere aiuto ai compagni e/o alle insegnanti. • Prestare aiuto ai compagni.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

- Sviluppa capacità di programmazione di contenuti digitali
- Apprende i principi base del pensiero computazionale e robotica educativa
- Si muove nello spazio rispettando i comandi ricevuti

- Pixel Art
- Coding unplugged con materiali vari
- Reticoli, scacchiere e carte direzionali per giochi di programmazione
- Programmazione con le Bee-bot, Doc e realizzazione di semplici percorsi
- Coding in modalità unplugged
- Piattaforma Code.org
- Robot-giocattolo e il loro funzionamento

- Confrontarsi con le insegnanti e/o con i compagni.
- Dare il proprio apporto nella realizzazione di un lavoro comune.
- Utilizzare alcuni strumenti mediatici (televisore- radio-videocamera).
- Utilizzare programmi di disegno
- Realizzare elaborati originali, utilizzando programmi di disegno
- Riflettere sugli effetti e/o sui rischi legati all'uso prolungato e/o improprio delle tecnologie digitali
- Usare alcuni indicatori spaziali (davanti/dietro, destra /sinistra) e temporali (prima/dopo).
- Riconoscere e utilizzare correttamente le quattro frecce direzionali.
- Leggere e utilizzare alcuni simboli.
- Localizzare le posizioni di oggetti e/o di persone nello spazio.
- Individuare e sperimentare la messa in atto di istruzioni
- Acquisire competenze logiche e di problem-solving
- Imparare facendo partendo dal ruolo di esecutore e passando via via a quello di autore attivo
- Comprendere l'importanza dell'errore e dell'iterazione
- Riconoscere e utilizzare alcuni robot (Bee Bot – Blue Bot - Doc).



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZ. 3 ANNI	SEZ. 4 ANNI	SEZ. 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico con la guida e le istruzioni dell'insegnante. • Muoversi in base ai concetti topologici e direzionali • Muoversi nello spazio rispettando i comandi ricevuti • Individuare e riprodurre strutture ritmiche • Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) • Usare il coding come supporto alla risoluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare prime competenze basilari di tipo logico • Iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie • Sviluppare la competenza collaborativa • Rispettare il proprio turno nell'utilizzo di strumenti digitali • Usare correttamente e con attenzione gli strumenti digitali presenti a scuola • Usare il coding come supporto alla risoluzione di problemi. • Acquisire competenze logiche e di problem-solving • Imparare facendo partendo dal ruolo di esecutore e passando via via a quello di autore attivo • Individuare e sperimentare la messa in atto di istruzioni • Comprendere l'importanza dell'errore e dell'iterazione • Usare il coding come supporto alla risoluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti • Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e/o tablet e le loro funzioni: tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio. • Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer • Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli • Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer • Visionare immagini, brevi filmati e documentari didattici • Sperimentare semplici programmi di grafica (Paint) • Ricomporre un'immagine virtuale, per trascinarsi delle varie particelle • Conoscere e utilizzare gli strumenti per "ritagliare" immagini • Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer • Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati. • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure • Cooperare con i pari • Rispettare le regole di civile convivenza concordate • Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività. • Apprendere i principi base del pensiero computazionale in un'ottica interdisciplinare • Riconoscere e utilizzare alcuni robot (Bee Bot – Blue Bot - Doc).



CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE E A TU:

- Comprendere e comunicare;
- Saper organizzare l'informazione;
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio;
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione;
- Impostare e risolvere problemi;
- Comprendere e utilizzare formulari tabelle e altri strumenti;
- Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE (dal vecchio curriculum)	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta il messaggio orale in relazione al contesto e all'uso dei diversi linguaggi verbali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comandi e semplici consegne. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare semplici testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunica correttamente in lingua italiana nelle forme colloquiali e informali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esperienze personali. ● Fiabe, favole, racconti, sequenze dialogiche. ● Ordinatori temporali e nessi di causa effetto. ● Canzoni , filastrocche, poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e intervenendo in modo pertinente nelle conversazioni nel rispetto dei turni di parola.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ● Decodifica il codice verbale scritto. ● Legge autonomamente comprendendo il significato di semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Corrispondenza tra fonemi e grafemi. ● Lettura graduale di parole, frasi, semplici testi di diverso genere. ● Personaggi, situazioni e luoghi in testi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire gli strumenti di base della lettura.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia le strumentalità di base relative al codice scritto ● Fruisce del codice scritto per esprimere la propria esperienza affettiva, emotiva e fattuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. ● Giochi combinatori di grafemi e sillabe ● Suoni affini, digrammi e altri gruppi consonantici complessi. ● Testi per scopi pratici: avvisi, istruzioni, etc... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire gli strumenti di base della scrittura applicando le principali convenzioni ortografiche e morfologiche.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

Lessico	<ul style="list-style-type: none"> • Amplia il patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di filastrocche e racconti letti in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo appropriato le parole apprese.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione alla grafia delle parole. • Riconosce e rispetta le convenzioni di scrittura presentate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. • Giochi combinatori di grafemi e sillabe • Suoni affini, digrammi e altri gruppi consonantici complessi • Scrittura di brevi testi secondo la linea narrativa • Testi per scopi pratici: avvisi, istruzioni, etc... 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e/o scritta.

STORIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE (dal vecchio curriculum)	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina esperienze temporali. • Colloca in successione azioni ed eventi. • Ordina cronologicamente i diversi momenti del suo vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • La successione cronologica in azioni ed eventi (adesso – prima – dopo). • Storie in sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordando i particolari. •
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Successione azioni ed eventi • La ciclicità • Percepisce e valuta la durata di azioni ed eventi • Riconosce cambiamenti di tipo diverso operati nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento temporale. • I nomi dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno, delle stagioni e la loro ciclicità. • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione. • La giornata scolastica. • Ieri, oggi, domani. • Rapporti di causa-effetto. • Le azioni quotidiane consuete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. • •
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Usa i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni parentali. • La storia delle persone. • Oggetti antichi e moderni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.



		<ul style="list-style-type: none"> • I resti del passato. 	
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora la propria linea del tempo. • Ordina cronologicamente i diversi momenti del suo vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo personale. • Indicatori temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti temporali, adesso -prima -dopo; riconoscere la successione temporale di azioni, eventi accaduti storie ascoltate

GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE (dal vecchio curriculum)	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i principali indicatori topologici e ne fa un utilizzo corretto. • Si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lateralità ed espressione della stessa su di sé. • Organizzazione spaziale e temporale. • I principali indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli indicatori spaziali
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> • Usa indicatori topologici per orientarsi nell'ambiente. • Riconosce e traccia percorsi. • Usa gli indicatori topologici per orientarsi nella rappresentazione grafica della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici dentro e fuori, aperto e chiuso. • Confini e regioni di uno spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere percorsi seguendo indicazioni date
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta oggetti visti dall'alto. • Fa uso di simboli comuni. • Osserva un oggetto da vari punti di vista. • Collega gli oggetti ai simboli. • Rappresenta mappe spaziali utilizzando simboli adatti a disegnarne gli oggetti presenti. • Riconosce nel proprio ambiente la funzione dei vari spazi e della loro connessione 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di oggetti osservati da vari punti di vista. • Simboli comuni e collegamenti con gli oggetti. • Rappresentazione di mappe spaziali utilizzando simboli adatti. • Percezione degli oggetti presenti in un ambiente. • Comprensione nel proprio ambiente della funzione degli spazi e la loro connessione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti



ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE (dal vecchio curriculum)	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> I colori primari. I colori secondari. Colori e sensazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli ambienti domestici e naturali. Il punto. Sequenze logiche d'immagini 	
Comprendere e apprezzare opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini. Legge gli aspetti formali di alcune opere. Riconosce nel proprio ambiente la funzione dei vari spazi e della loro connessione. 	<ul style="list-style-type: none"> Le linee dritte, curve, spezzate. Il proprio corpo nello spazio. I colori delle stagioni. I colori delle festività. Il corpo e le espressioni del viso. Percezione degli oggetti presenti in un ambiente. 	

MATEMATICA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE (dal vecchio curriculum)	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli. Classifica in base a determinate proprietà e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificazioni. Relazioni. Ordinamenti. Ritmi e regolarità. 	<ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 10. Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali fino a 10 anche rappresentandoli sulla retta.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

	<ul style="list-style-type: none"> • Individua relazioni tra elementi. • I numeri da 0 a 20. • Conte, filastrocche e cantilene. • Confronto e ordinamento di numeri. • Ordine crescente e decrescente. • Precedente e successivo. • Maggiore e minore. • Comprende il valore posizionale delle cifre. • Comprende il significato delle operazioni. • Calcola mentalmente e per iscritto. • Addizioni e sottrazioni come operazioni inverse. • Il doppio, la metà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di quantità e numeri. • Di più/ di meno. • Tanti/ quanti. • Numerazioni. • Associazioni numero/quantità. • Contare collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva. • Contare sia in senso progressivo che in senso regressivo. • Rappresentare quantità con il disegno e con materiali strutturati e non strutturati. • Confrontare e ordinare quantità. Confronto e ordinamento di numeri. • Composizione e scomposizione di numeri. • Raggruppamenti in basi diverse e in base dieci. • La decina. • L'addizione. • La sottrazione come resto. • La sottrazione come differenza. • Addizioni e sottrazioni come operazioni inverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20: eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta lo spazio. • Descrive e rappresenta lo spazio. • Descrive le principali figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni spaziali davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra. • Figure piane. • Percorsi guidati e liberi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare figure e oggetti in base ad una o più proprietà. • Orientarsi nello spazio. • Riconoscere le figure geometriche. • Classificare e mettere in relazione.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

		<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento sul piano. • Riconoscimento di figure. 	
Relazioni misure e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza forme diverse di rappresentazione della realtà. • Rileva alcune proprietà che si possono misurare: lunghezza, peso e capacità. • Esegue stima di misure. • Organizza un'indagine. • Utilizza dati usando metodi statistici. • Utilizza forme diverse di rappresentazione della realtà. • Rileva alcune proprietà che si possono misurare: lunghezza, peso e capacità. • Esegue stima di misure. • Organizza un'indagine. • Riconosce e rappresenta situazioni problematiche. • Porre e risolvere problemi. • Risolve problemi posti da altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure arbitrarie. • Prime rappresentazioni tabelle, cartesiano, diagramma di Venn. • Previsioni. • Raccolta ed interpretazioni dati. • Rappresentazioni di dati. • Problemi desunti dalla vita quotidiana. • Situazioni da problematizzare. • Problemi desunti dalla vita quotidiana. • Situazioni da problematizzare. • Problemi di confronto tra quantità. • Problemi con l'addizione e la sottrazione. • Problemi con la risoluzione aritmetica o senza. • Problemi impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. • Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.



SCIENZE e TECNOLOGIE - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE (dal vecchio curriculum)	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione ed esplorazione dell'ambiente. • I cinque sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spazio-temporali. • Raccontare ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e confrontare oggetti. • Manipolare in modo finalizzato, materiali, oggetti e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti nell'ambiente. • Semplici classificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti. • Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione.
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le trasformazioni nel ciclo vitale dei viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo vitale. • Il ciclo stagionale delle piante. • Somiglianze e differenze tra animali. • La germinazione dei semi. • Esplorazione dell'ambiente. • Osservazione ed esplorazione dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi. • Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. • Avere cura dell'ambiente scolastico; rispettare l'ambiente sociale e naturale.
Vedere e osservare			<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

MUSICA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE (dal vecchio curriculum)	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
Ascoltare: percepire, comprendere	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare il proprio linguaggio motorio gestuale e grafico agli eventi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percussione corporee. • Giochi motori di gruppo. • Esperienza senso-motoria. • Utilizzo di gesti/suono; • Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale. • Canzoni in coro. • Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. • Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati, altezza, intensità e durata.
Comunicare: riprodurre produrre, cantare	<ul style="list-style-type: none"> • Dare significato alla dimensione acustica della realtà. • Valorizzare la realtà sonora degli oggetti. • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni sonori naturali ed artificiali. • Ricerca, percezione e analisi di: suoni e rumori del corpo; suoni e rumori ambientali; suoni e rumori prodotti da oggetti sonori; imitazione di canti, filastrocche, proverbi e canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo, la voce in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

INGLESE - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella lingua straniera- Competenza digitale- Imparare ad imparare.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE (dal vecchio curriculum)	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Famiglia. • Numeri da 1 a 10. • Tempo meteorologico. • Colori. • Festività • Oggetti scolastici. • Parti del corpo. • Capi di abbigliamento. • Giocattoli. • Animali domestici. • Cibo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere singoli vocaboli e semplici istruzioni.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire oralmente in situazione di vita quotidiana scambiando informazioni semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Famiglia. • Numeri da 1 a 10. • Tempo meteorologico. • Colori. • Festività • Oggetti scolastici. • Parti del corpo. • Capi di abbigliamento. • Giocattoli. • Animali domestici. • Cibo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente vocaboli proposti e semplici frasi per rispondere a domande poste dall'insegnante.



RELIGIONE - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE (dal vecchio curriculum)	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
Dio e l'uomo	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riflette che per i cristiani Dio è Creatore e Padre. Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> La bellezza del mondo e della vita come dono gratuito di Dio Padre. La storia della nascita di Gesù. Gesù di Nazareth e il suo ambiente di vita. I racconti di Gesù: le parabole Gesù e i miracoli 	<ul style="list-style-type: none"> Saper scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre. Scoprire che per i cristiani Gesù è il dono più grande che Dio ha fatto agli uomini Riflettere sulla vita quotidiana di Gesù da bambino e confrontarla con il proprio vissuto. Narrare alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: il suo messaggio e i suoi miracoli.
La bibbia e le altre fonti	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riconosce che per i cristiani la Bibbia è il libro sacro che parla di Dio e di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> I racconti sulla creazione del mondo secondo la Bibbia. I racconti evangelici sulla nascita e sulla vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere il racconto della Creazione secondo la Bibbia. Ascoltare e saper riferire il racconto della nascita, della vita e della Pasqua di Gesù secondo i vangeli.
I valori etici e religiosi	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riconosce il fondamento della morale cristiana nell'amore al prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'importanza e l'unicità di ognuno nella morale cristiana. Le regole del vivere bene a scuola e in famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire il valore della vita come dono. Saper assumere relazioni positive con i compagni e gli adulti. Comprendere che il rispetto e l'amore dell'altro sono alla base di ogni convivenza.
Il linguaggio religioso	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. Riconosce il significato cristiano del Natale. Riconosce il significato cristiano della Pasqua. Distingue l'edificio chiesa dalla Chiesa come comunità dei credenti. 	<ul style="list-style-type: none"> I segni cristiani del Natale e della Pasqua e il loro significato. La chiesa come luogo della presenza di Dio e di incontro dei cristiani. La Chiesa comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere i segni della cristianità del Natale e della Pasqua. Saper riconoscere l'edificio chiesa e i suoi elementi che la caratterizzano. Saper riconoscere il ruolo della Chiesa come famiglia di Dio.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE PRIMA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicare nella madrelingua. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Competenza di base in matematica. Competenza di base in scienze. Consapevolezza ed espressione culturale: patrimonio artistico e musicale. Comunicazione nelle lingue straniere.			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE (dal vecchio curriculum)	ABILITÀ (da Argo)
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le persone, il loro punto di vista e interagisce correttamente con i pari e con gli adulti. • Conosce e rispetta le regole di un gioco. • Attua i comportamenti di riconoscimento sociale quali il saluto e le formule di cortesia. • Ha cura delle proprie e delle altrui cose, rispetta gli ambienti scolastici e si comporta in modo corretto al contesto. • Attiva le norme per la cura della propria salute lavando con attenzione il corpo. • Utilizza gli strumenti di prevenzione per non contrarre o diffondere malattie. • Partecipa in modo responsabile alle esercitazioni per la sicurezza e alle procedure di evacuazione della scuola. • Conosce i principali principi della Costituzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e rispetto delle opinioni altrui. • Il proprio ruolo all'interno della famiglia, della scuola, del gruppo dei pari. • La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. • I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi (scuola, mensa scolastica, biblioteca, parco, museo...). • Le più importanti norme di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare modalità di relazioni positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e in sicurezza. • Riconoscere di far parte di una comunità.
Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre e descrive i luoghi naturali e i vari ambienti della vita quotidiana. • Conferisce e ricicla correttamente i rifiuti. • Rispetta le regole per l'uso dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il problema dei rifiuti (raccolta differenziata, riciclaggio). • Le regole per la tutela dell'ambiente. • Atteggiamenti alimentari sani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale; adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

	<ul style="list-style-type: none"> • Attua scelte compatibili con un'alimentazione sana, varia e completa. • Sviluppa curiosità riguardo a cibi nuovi. • Non spreca il cibo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il patrimonio artistico e culturale locale. • Le principali norme del codice stradale. 	
--	---	---	--

ITALIANO - CLASSE SECONDA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenza digitale. Imparare ad imparare.			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Ascolto	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni attività collettive e individuali su vissuti ed esperienze personali; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare per intervenire in un flusso comunicativo
Parlato	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • attività di comprensione sui testi ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere per intervenire in un flusso comunicativo
Letture	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come titolo o immagini; • Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale; 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione e ricostruzione di un testo; • lettura e comprensione di testi narrativi e non ricercandone le informazioni; • riordino di sequenze narrative e immagini di un racconto letto; • previsioni sul contenuto di un testo in base agli indizi forniti dal titolo • lettura e comprensione di testi narrativi, informativi, descrittivi, poetici e regolativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi; • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 		
Scrittura	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia; • Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare); • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali regole ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare frasi per ricostruire un testo letto; • inserimento di parole al posto dei disegni; • scrivere didascalie per ricostruire un testo letto; • produzione di semplici descrizioni seguendo una traccia; • produzione di semplici testi in maniera autonoma per raccontare esperienze personali usando nessi e indicatori spazio-temporali • esercitarsi a scrivere la conclusione di un testo letto o ascoltato; 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi frasi sotto dettatura in modo corretto; • Scrivere brevi testi di vario tipo in forma corretta
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» cogliendone il senso globale e lo scopo; 	<ul style="list-style-type: none"> • ascolto e comprensione di testi; • narrativi non, rielaborazione attraverso conversazioni, brainstorming e attività di scrittura; 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato le parole apprese
Elementi di grammatica esplicita per riflessione sugli usi della lingua	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presta attenzione alla grafia delle parole e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta; • riconosce se una frase è completa o meno ovvero formata dagli elementi essenziali; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso dell'ordine alfabetico; • riconoscere e utilizzare i diversi caratteri; • consolidare e approfondire suoni complessi, affini, digrammi, trigrammi; • comprendere il significato di parole nuove contenute in un testo; • presentazione dell'uso e della funzione dei verbi essere e avere nei tempi del verbo • i segni della punteggiatura; • i nomi generici e specifici, comuni e propri; • analisi del nome in genere e numero; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento; • Applicare correttamente le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta;



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

		<ul style="list-style-type: none"> • la frase: presentazione e riconoscimento degli articoli; • riconoscimento e uso degli aggettivi qualificativi e delle concordanze tra le parole della frase; • presentazione delle preposizioni semplici; • riconoscimento e uso del predicato e del soggetto; 	
--	--	---	--

STORIA - CLASSE SECONDA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di cittadinanza; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole del tempo note • Vissuti ed esperienze personali • Indicatori temporali noti • Durata di azioni • Sequenze temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo; Eventi o azioni contemporanei • Le parole della contemporaneità • Passato-Presente-Futuro; Causa e conseguenza di fatti • La ciclicità degli eventi; Parti della giornata • Giorni della settimana • Utilizzo del calendario • I mesi dell'anno; Le stagioni; Concetti temporali • L'orologio • Trasformazioni di oggetti nel corso del tempo • La meridiana solare • La clessidra 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche; organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
ORIENTAMENTO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante con riferimento agli indicatori topologici; 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali • La relatività delle posizioni • I percorsi • Confini e regioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare gli spazi conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> • I punti di vista • La visione dall'alto • Riduzione e ingrandimento di oggetti • I simboli e la legenda • Il reticolo e le coordinate • I percorsi sul reticolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali

ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e colori 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ED OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini come opere d'arte o fotografie e messaggi multimediali come brevi filmati 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e analizzare immagini
---	---	--	--

MATEMATICA- CLASSE SECONDA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia. Competenza digitale. Imparare ad imparare.			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo: scrutini- giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
Numeri	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri entro il 100 e oltre. • Sistema di numerazione decimale e posizionale. • Strategie di calcolo mentale. • Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza riporto/prestito. • Sottrazione come resto e differenza. • Addizione e sottrazione operazioni inverse. • Numeri pari e dispari. • Il doppio, il triplo, la metà. • Il paio, lacoppia. • Combinazioni e schieramenti. Moltiplicazione come addizione ripetuta. • Tabelline. • Moltiplicazione in colonna con e senza cambio. • Divisione come ripartizione in riga con e senza resto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere entità numeriche • Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo
Spazio E Figure	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi, coordinate e reticoli. • Principali figure geometriche solide e piane. • Simmetria interna ed esterna. • Linee aperte, chiuse, rette, curve, spezzate, miste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio • Riconoscere e riprodurre figure geometriche



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

		<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e unità di misura nonconvenzionali. • Misure di valore. 	
Relazioni, dati e Previsioni	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici • riesce a risolvere facili problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi certi, impossibili, probabili. • Statistiche e rappresentazioni con grafici e diagrammi. • Elementi di un problema. • Dati utili, inutili, superflui. • Problemi con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare e mettere in relazione • Raccogliere dati e rappresentarli graficamente • Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi

SCIENZE E TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimola a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica le relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà degli oggetti • I materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le sue funzioni. • Esplorare i fenomeni della vita quotidiana. • Osservare e descrivere lo svolgimento dei fatti. • Formulare domande anche sulla base di ipotesi personali e realizza.
Osservare e sperimentare sul campo	<p>L'alunno:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I viventi: gli animali • I viventi: le piante 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.



	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimola a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.
L'uomo i viventi e l'ambiente	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimola a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi • Esseri viventi e non viventi: animali e vegetali • Alla scoperta delle piante e degli animali • Come sono fatti gli animali • Come sono fatte le piante 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. • Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. • Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurazione di ambienti familiari. • Conoscenza dei materiali di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti d'uso comune; descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.



		<ul style="list-style-type: none"> • Semplici rappresentazioni di dati. 	
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Cura e conservazione dell'ambiente scolastico e dei suoi oggetti. • Creazione di piccoli manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici istruzioni d'uso; esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta

MUSICA – CLASSE SECONDA**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

La comunicazione nella madrelingua; Imparare a imparare; Consapevolezza ed espressione culturale (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
PERCEZIONE PRODUZIONE ASCOLTO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. • Coglie durante l'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale • Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni del corpo. • I rumori e i suoni prodotti dalle diverse modalità della voce, di manipolazione di materiali e oggetti • Origine della fonte sonora. • Il suono e il silenzio • la body percussion • Repertorio di semplici brani, filastrocche e canti 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati, altezza, intensità durata • Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori

**ED. FISICA – CLASSE SECONDA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

NUCLEI FONDANT	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base. • Schemi posturali. • Coordinate spaziali. • Sequenze ritmiche. • Lateralità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi in movimento, in simultanea e in successione. • Valutare traiettorie distanze delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODAITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>L'ulunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di imitazione, di immaginazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo • . Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>L'ulunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi organizzati, anche sotto forma di gara. • Le regole nel gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle attività di gioco, rispettando le regole e collaborando con gli altri
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>L'ulunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici norme da adottare per un corretto utilizzo degli spazi scolastici 	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

INGLESE - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella lingua straniera- Competenza digitale- Imparare ad imparare

NUCLEI FONDATI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO (comprensione orale) PARLATO (produzione e interazione orale) LETTURA (comprensione scritta) SCRITTURA (produzione scritta)	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti di immediata rilevanza. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce oralmente nel gioco e in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici su argomenti familiari, usando espressioni e frasi memorizzate • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • I saluti. • I colori • I numeri fino al 20 • La posizione degli aggettivi e sostantivi in una frase. • L'alfabeto. • Elementi di cultura e tradizioni: Simboli e termini relativi alla festività di Halloween. • I nomi di alcuni giocattoli. • Lessico relativo alla festa di compleanno. • Simboli e termini relativi al Natale. • Terminologia relativa al tempo meteorologico. • Aggettivi qualificativi essenziali. • I nomi degli animali • Lessico relativo agli ambienti domestici • Lessico relativo all'abbigliamento. • I nomi di alcuni cibi e bevande. • Strutture utilizzate per esprimere gusti personali. • Lessico relativo alla Pasqua. • Strutture per chiedere e dire se si possiede qualcosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano relative all'ambiente scolastico e familiare, accompagnate da mezzi iconografici e sonori. • Riconoscere parole e frasi accompagnate da supporti visivi e sonori, già acquisite a livello orale. • Interagire nel gioco utilizzando i vocaboli e le indicazioni memorizzate. • Copiare parole conosciute • Comprendere istruzioni, indicazioni o consegne specifiche che richiedono risposte corporee. • Interagire nel gioco utilizzando i vocaboli e le indicazioni memorizzate.

**EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente; • è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziale approccio con alcuni documenti fondamentali: la Costituzione Italiana e la Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. • Il nome come diritto identitario. • Condivisione delle regole sociali di convivenza civile (diritti e doveri). • Conoscenza di alcuni simboli dell'identità nazionale: inno e bandiera. • Lettura e comprensione di racconti e poesie sulla pace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali; • promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria; • inizia a classificare i rifiuti, sviluppando l'attività di riciclaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio iniziale sul consumo responsabile e il problema dei rifiuti (raccolta differenziata e riciclaggio). • L'importanza dell'acqua come fonte di vita. • Le regole fondamentali per il rispetto e la tutela dell'ambiente. • Conoscenza di comportamenti corretti per la tutela della salute e delle principali norme igieniche. • I principi di un'alimentazione corretta: la piramide alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

RELIGIONE–CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
DIO E L'UOMO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riflette su Dio Creatore e Padre. Riconosce il significato Cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivi per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare, sociale. Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> Figure di uomini e donne che hanno amato e salvaguardato il creato. Le diverse forme di tutela e di rispetto per il creato. L'Avvento: tempo di preparazione al Natale di Gesù. L'origine della tradizione del presepe, oggi diffusa in tutto il mondo. Gli ultimi avvenimenti della vita terrena di Gesù. La vita pubblica di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> Cominciare a comprendere, attraverso racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidata alla responsabilità dell'uomo. Riconoscere il significato storico e religioso delle feste del Natale e della Pasqua e differenziare i segni cristiani da quelli non cristiani. Individuare i tratti essenziali della missione di Gesù.



ITALIANO - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e scopo comunicativo dei testi narrativi (realistici e fantastici). • Struttura e scopo comunicativo dei testi poetici. • Struttura e scopo comunicativo dei testi informativi e regolativi. • Struttura e scopo comunicativo dei testi descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adottare opportune strategie di attenzione e comprensione durante l'ascolto. • Ascoltare messaggi verbali e brevi letture
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e scopo comunicativo dei testi narrativi (realistici e fantastici). • Struttura e scopo comunicativo dei testi poetici. • Struttura e scopo comunicativo dei testi informativi e regolativi. • Struttura e scopo comunicativo dei testi descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi verbali e brevi letture • Saper raccontare proprie esperienze nel rispetto dell'ordine temporale e causale degli eventi. • Saper dialogare prestando attenzione agli elementi non verbali della comunicazione. • Esprimersi in modo corretto, completo e originale
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi • Padroneggia ed applica strategie idonee per ridurre in sintesi i testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione della produzione scritta secondo i criteri di logicità e di successione temporale nel rispetto delle fondamentali convenzioni grafiche ed ortografiche: • l'ordine alfabetico; suoni e segni dell'alfabeto; il nome; l'articolo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla pluralità di usi e funzioni che ha il linguaggio orale e scritto nei molteplici contesti.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

		gliaggettivi; il verbo; i principali segni di punteggiatura; preposizioni <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di sintesi: sottolineatura, titoletti, domande guida e cancellature 	
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e scopo comunicativo dei testi narrativo- fantastici, descrittivi, poetici, regolativi e argomentativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione narrativa, descrittiva, regolativa o poetica dei testi letti. • Riflettere sulla pluralità di usi e funzioni che ha il linguaggio orale e scritto nei molteplici contesti.
Lessico	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio ricco e articolato in vista di un'efficace e significativa comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione della produzione scritta secondo i criteri di logicità e di successione temporale nel rispetto delle fondamentali convenzioni grafiche ed ortografiche: • l'ordine alfabetico; suoni e segni dell'alfabeto; il nome; l'articolo; gli aggettivi; il verbo; i principali segni di punteggiatura; preposizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla pluralità di usi e funzioni che ha il linguaggio orale e scritto nei molteplici contesti. • Produrre testi semplici usando un linguaggio vario
Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Parti del discorso e principali elementi della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla pluralità di usi e funzioni che ha il linguaggio orale e scritto nei molteplici contesti. • Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. Individuare i principali elementi sintattici

MATEMATICA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Competenza digitale. Imparare ad imparare.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indic. nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Numeri.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali entro il 1000 • Il migliaio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere entità numeriche(entro 9999).



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

	<p>consapevolezza della notazione posizionale, confrontandoli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire mentalmente semplici operazioni Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento sulle monete o ai risultati di semplici misure 	<ul style="list-style-type: none"> Valore posizionale delle cifre. Addizioni e sottrazioni. Le proprietà delle operazioni. Strategie di calcolo. Numeri naturali oltre il mille. Relazioni tra numeri. La moltiplicazione e le proprietà. Le operazioni entro il mille. Le divisioni e le proprietà. Gli algoritmi di calcolo. Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000. La frazione: rappresentazione simbolica, terminologia specifica e ricerca dei significati. I numeri decimali. La tecnica delle operazioni Multipli e divisori. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.
Spazio e figure.	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori) Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> I percorsi. Le linee. I rapporti spaziali. Le forme geometriche Le principali figure solide e piane. I poligoni. Il concetto di perimetro e area. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare e operare con le figure geometriche



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze(lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali(metro, orologio, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni: significati e metodi di rappresentazione • Problemi logici. • Problemi • Il testo del problema. • I diagrammi di flusso. • Problemi con le misure di valore. • Problemi vari e con le misure. • Le fasi dell'indagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità arbitrarie. • Costruire e leggere diversi tipi di grafici. --Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi
------------------------------	---	--	---

SCIENZE - CLASSE TERZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia. Competenza digitale. Imparare ad imparare.			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo: scrutini-giudizi-scelta classe-rilevazioni apprendimento)
ESLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura di corpi e oggetti semplici • Qualità, proprietà e trasformazione di corpi e oggetti • Stati fisici della materia • Materia ed energia per • I viventi • Le scienze e I fenomeni della natura. • Gli ecosistemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. • Esplorare i fenomeni quotidiani osservarne, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, • Realizzare semplici esperimenti
	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale • La fotosintesi clorofilliana 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it - bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

OSSERVARE ESPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali(ad opera del Sole, di agenti atmosferici dell'acqua, ecc.) e quelle delle opere dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc) • -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole. pioggia, ecc.)e con la periodicità dei fenomeni celesti(dì/notte,percorsi del Sole, stagioni) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale • Gli animali • Modalità diverse di alimentazione • Gli ecosistemi • Che cos'è la materia. • L'energia: il calore. • L'acqua. • L'aria • Il suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Esplorare ,osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo(fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dell'ambiente circostante • Bisogni del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche di organismi e vegetali. • Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. • Curare l'ambiente scolastico; • Rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale

STORIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche,narrative, materiali, orali, ecc.)per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro dello storico • Linea del tempo diacronica e sincronica • La storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi logici e immagini grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare informazioni per individuare relazioni



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 		<p>cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.</p>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia e preistoria • Categorie temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la differenza tra mito e racconto; organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • La formazione della terra • Nascita ed evoluzione della vita nel Paleolitico e Neolitico • I bisogni fondamentali dell'uomo • Scoperte e invenzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione con proprietà lessicale.

GEOGRAFIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo geografico • Le figure professionali dell'indagine geografica • Il territorio di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Piante e carte • Carte geografiche e simbologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare dati e carte
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi geografici 	<ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio antropico e naturale • Il territorio di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e organizzare i contenuti



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> Il paesaggio antropico e naturale 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e organizzare i contenuti
--------------------------------	--	---	---

ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza segni, forme e colori in produzioni e rappresentazioni decorative. Si esprime creativamente mediante la scelta e l'impiego di tecniche manipolativo espressive 	<ul style="list-style-type: none"> Percorsi multisensoriali. Il punto. La linea osservazione e composizione dei colori. La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> Esprime emozioni, sensazioni, ricordi utilizzando un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazioni di immagini e forme naturali. Ricerca e osservazione di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e/o produrre una breve storia a fumetti.
Comprendere e apprezzare l'opera d'arte	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, analizza ed apprezza un'immagine artistica. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi compositiva, simbolica, espressivo- comunicativa di alcune opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere e analizzare immagini



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

MUSICA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitale. Imparare ad imparare

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> Parametri del suono: durata, altezza, ritmo. Funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale
PERCEZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni della realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	<ul style="list-style-type: none"> -Brani musicali di differenti repertori. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale. Semplici strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> I movimenti. Le andature. Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi,..) Esercizi di equilibrio; percorsi. Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, 	<ul style="list-style-type: none"> Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli a diversi contesti spazio-temporali. -Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

		<p>contemporaneità, successione, durata, ritmo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo (respire, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). • Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale • Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • -Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborar ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. • Giochi di ruolo. • Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo • Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche
Il gioco lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. • Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. • Esercizi di attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. • Giochi di ruolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi. • Collaborare con gli altri rispettando le regole
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzando spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.



INGLESE CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitale. Imparare ad imparare

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbi relativi ad alcune azioni • Can/can't (per esprimere capacità) • Lessico relativo alla sicurezza stradale • Lessico relativo a edifici e luoghi in città • Lessico relativo ad articoli di negozio • lessico relativo all'acquisto • There's/ There are • Lessico e tradizioni relativi alla festività (Halloween, Natale, Pasqua) • Alfabeto inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere dialoghi e storie
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbi relativi ad alcune azioni • Can/can't (per esprimere capacità) • Lessico relativo alla sicurezza stradale • Lessico relativo a edifici e luoghi in città • Lessico relativo ad articoli di negozio • lessico relativo all'acquisto • There's/ There are • Lessico e tradizioni relativi alla festività (Halloween, Natale, Pasqua) • Alfabeto inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbi relativi ad alcune azioni • Can/can't (per esprimere capacità) • Lessico relativo alla sicurezza stradale • Lessico relativo a edifici e luoghi in città • Lessico relativo ad articoli di negozio • lessico relativo all'acquisto • There's/ There are 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi testi



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

		<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e tradizioni relativi alla festività (Halloween, Natale, Pasqua) • Alfabeto inglese 	
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbi relativi ad alcune azioni • Can/can't (per esprimere capacità) • Lessico relativo alla sicurezza stradale • Lessico relativo a edifici e luoghi in città • Lessico relativo ad articoli di negozio • lessico relativo all'acquisto • There's/There are • Lessico e tradizioni relativi alla festività (Halloween, Natale, Pasqua) • Alfabeto inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi messaggi

RELIGIONE CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Si rende conto che la religione si intreccia con la storia perché Dio si è incarnato in un tempo e in un luogo per farsi incontrare dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le domande di senso. • La religiosità come appartenenza all'essere umano: Il mito e il suo significato. • La creazione del mondo e della vita secondo la Bibbia. • Le risposte della scienza sull'origine del mondo. • Il libro della Bibbia come testo sacro di ebrei e cristiani. • Il Natale: l'iniziativa di Dio di farsi vicino all'uomo. • I profeti: uomini di fede scelti da Dio per preparare il popolo alla venuta del Messia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la risposta religiosa guida l'uomo alla scoperta del senso dell'esistenza. • Confrontare le diverse risposte sull'origine del mondo e della vita e scoprirne la peculiarità di ciascuna. • Conoscere alcuni racconti mitologici a carattere cosmogonico e le ipotesi scientifiche sull'origine della vita. • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. • Scoprire il significato del Natale come la venuta del Messia annunciata dai profeti.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno:	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura della Bibbia e la sua composizione. • Il messaggio fondamentale del libro sacro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la struttura, i contenuti e i generi letterari della Bibbia.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della propria cultura. • Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. • Sa confrontare Pasqua ebraica e cristiana rilevando le differenze e comprendendo il valore della festa vissuta da entrambe le religioni monoteiste. 	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita di Gesù nei Vangeli. • Le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. • Lo sviluppo del regno d'Israele. • La festa della Pasqua Ebraica e della Pasqua cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire il significato dell'alleanza tra Dio e l'uomo, come rapporto di fiducia reciproca. • Saper ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, attraverso figure significative. • Saper collocare gli eventi principali della storia degli ebrei. • Intuire la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua Ebraica.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, attraverso lo studio dei personaggi biblici, la costante e continua compagnia di Dio nella vita dell'uomo. • Riconosce i comandamenti come espressione della volontà di Dio per la felicità dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato biblico dell'alleanza di Dio con Abramo. • I comandamenti dati da Dio a Mosè. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nell'alleanza il desiderio di Dio di fare amicizia con l'uomo. • Scoprire che "le regole" dettate nella vita civile e sociale sono finalizzate al bene dell'uomo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprende che, sin dalla Genesi, si profila il tema della redenzione, e, quindi, del Natale di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • I segni cristiani del Natale e della Pasqua nella liturgia e nella tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discernere la storia del Natale di Gesù dalla tradizione popolare. • Confrontare i riti religiosi della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana

**ITALIANO – CLASSE QUARTA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare ad imparare

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> Struttura e regole della comunicazione (emittente, messaggio, ricevente, codice, linguaggio, scopo). Struttura e regole della comunicazione (emittente, messaggio, ricevente, codice, linguaggio, scopo). 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> Struttura e scopo comunicativo dei testi narrativi e poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in modo silenzioso, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> Strategie di lettura e di attivazione dei processi cognitivi sottesi alla comprensione Strategie di lettura e di sintesi: sottolineature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Strutturazione della produzione scritta secondo criteri di logicità e nel rispetto delle fondamentali convenzioni grafiche ed ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede un suo patrimonio lessicale e usa le parole nuove man mano apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale e relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.
Elementi di grammatica esplicita per riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Digrammi e trigrammi • Sillabe e doppie. • La punteggiatura. • Discorso diretto ed indiretto • Le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo. • Le parti invariabili del discorso: esclamazioni, preposizioni, congiunzioni e avverbi • La struttura della frase: soggetto, predicato e complementi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.

INGLESE-- CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: : Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare ad imparare

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto-comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensioni di vocaboli, frasi e audio video relative a: descrizione di alcune caratteristiche fisiche; materie scolastiche; aggettivi qualificativi; routine quotidiane; cenni di civiltà e cultura relativi al Natale; nazioni e nazionalità; cenni di civiltà e cultura relativi alla Pasqua; cibo e bevande, animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere dialoghi e storie
Parlato-produzione e interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce oralmente per esprimere stati d'animo, vissuti, bisogni e per informazioni di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressione di frasi e dialoghi su: data e numeri ordinali; caratteristiche fisiche; materie scolastiche; aggettivi qualificativi; routine quotidiane; orologio; cenni di civiltà e cultura relativi al Natale; nazioni e nazionalità; cenni di civiltà e cultura relativi alla Pasqua; cibo e bevande; animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

Letture-comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi testi relativi ad ambiti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di vocaboli e frasi su: data e numeri ordinali, caratteristiche fisiche; materie scolastiche; aggettivi qualificativi; routine quotidiane; orologio; nazioni e nazionalità; cenni di civiltà e cultura relativi alla Pasqua; cibo e bevande; animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi testi
Scrittura-produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive messaggi per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di frasi su: caratteristiche fisiche; data e numeri ordinali; materie scolastiche; aggettivi qualificativi; routine quotidiane; orologio; nazioni e nazionalità; cenni di civiltà e cultura relativi alla Pasqua; cibo e bevande; animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi messaggi/testi
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il suono e il significato delle parole apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Il presente semplice del verbo TO BE in tutte le forme e persone • Il presente semplice del verbo TO HAVE in tutte le forme e persone • Pronomi interrogativi • Aggettivi dimostrativi • Aggettivi quantificativi • Aggettivi e pronomi possessivi • Presentcontinuous • Genitivo sassone • Il presente del verbo CAN • Avverbi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese

STORIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: :Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Trae informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo della ricerca storica • Le fonti storiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte geo-storiche • Linea del tempo: a.C./d.C. • Periodizzazioni (decenni, secoli, millenni) 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

	contemporaneità, durate, periodizzazioni		
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni e rappresentazioni sintetiche pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà dei fiumi • Le civiltà del mare 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo della ricerca storica • Le fonti storiche • Carte geo-storiche • Linea del tempo: a.C./d.C. e periodizzazioni (decenni, secoli, millenni) • Le civiltà dei fiumi • Le civiltà del mare 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale

GEOGRAFIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Competenza digitale. Imparare ad imparare

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.
Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta carte geografiche, localizzando la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, sul planisfero e sul globo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le carte geografiche • Simbologia delle carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare dati e carte. • Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.
Paesaggio Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze. • Acquisisce il concetto di regione geografica fisica e climatica dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi d'acqua e di terra in Italia • La popolazione italiana • Il lavoro in Italia • Il clima e le zone climatiche in Italia • Gli ambienti nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi. • Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

MATEMATICA – CLASSE QUARTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: : Competenza di base in matematica – Competenza digitale – Imparare ad imparare

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza con sicurezza le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali. 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali entro le centinaia di migliaia. Le relazioni tra Numeri Naturali Gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni con o senza cambio (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione). La divisione con due cifre al divisore. Multipli e divisori. La frazione e la sua rappresentazione simbolica. Individuazione di Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali. Calcolo della frazione di un numero. Trasformazione di una frazione decimale in un numero decimale e viceversa. Ordinamento e confronto di numeri decimali. Esecuzioni delle quattro operazioni con i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere entità numeriche Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche individuandone varianti, invarianti e relazioni soprattutto a partire da situazioni reali. 	<ul style="list-style-type: none"> I principali enti geometrici. Linee: proprietà e classificazione. Classificazione di angoli. L'angolo e la sua misura. Uso del goniometro. Le trasformazioni geometriche: simmetria, traslazione, rotazione e similitudine. Le forme geometriche. Le caratteristiche dei poligoni. Le caratteristiche di triangoli e quadrilateri. Misura: perimetri e aree. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.



<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. • Riconosce e risolve problemi di vario genere individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le indagini statistiche. • I connettivi logici: non, e, o • Il valore di verità in enunciati semplici e composti. • Il calcolo delle probabilità. • Sistema metrico decimale. • Terminologia specifica. • Equivalenza. • Risoluzione di problemi con le quattro operazioni. • Individuazione dei dati del problema (utili, mancanti, sovrabbondanti, sottintesi), della domanda o delle domande. • Problemi con le misure. • La compravendita: valore unitario e valore complessivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misure arbitrarie. • Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. • Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.
--	--	--	--

SCIENZE – CLASSE QUARTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienze – Competenza digitale – Imparare ad imparare

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. • Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Le scienze e gli strumenti dello scienziato e il metodo scientifico. • La struttura della materia. • Trasformazioni e interazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade. • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dell’acqua e il ciclo dell’acqua. • Le caratteristiche dell’aria e l’atmosfera. • Il calore e la temperatura. • Il suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali • Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità individuando alcune problematichità. • Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> • La cellula. • I regni dei viventi. • Le piante semplici e complesse. • Il regno degli animali: invertebrati e vertebrati. • Gli ecosistemi: elementi e relazioni • La piramide ecologica e le reti alimentari. • Il valore dell'ambiente: rispetto e tutela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.
--------------------------------------	---	--	---

MUSICA – CLASSE QUARTE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza e espressione culturale. Imparare ad imparare			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta brani musicali. • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto • Ritmo, durata Elementi di base del codice musicale, altezza, melodia • ecc) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. • Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.
Percezione	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canti di vario genere e provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.
-------------------	---	---	---

ARTE E IMMAGINE– CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio pittorico: linee, colori, ritmi, configurazioni spaziali, campi piani. • Tecniche di colorazione. • Tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare colori e materiali in modo originale. • Produrre lavori accurati ed espressivi. • Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione globale di un'immagine: le molteplici funzioni di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti ecc.)
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • I generi artistici nelle diverse culture. • Tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

EDUCAZIONE MOTORIA – CLASSE QUARTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il proprio corpo. • Padroneggia gli schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi selezionati per il consolidamento degli schemi motori di base • Equilibrio statico e dinamico • Capacità di coordinamento dei movimenti • Le capacità ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. • Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa al gioco collettivo sviluppando corretti comportamenti relazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di ruolo collettivi • La coordinazione dinamica. • Gli schemi motori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole nei giochi di gruppo e nelle attività ludiche organizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione temporale • Il gioco di squadra • Le regole. • Fair play 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza di sé e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza e prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.



RELIGIONE – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza digitale

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Dio e l'uomo	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai vangeli. • Contestualizza nel tempo e nello spazio la storia della vita di Gesù di Nazareth. 	<ul style="list-style-type: none"> • La religione delle antiche civiltà. • Gli elementi della religione • Il monoteismo e il politeismo • Il Gesù storico secondo i documenti cristiani e non cristiani. • La terra, l'ambiente socioculturale, le tradizioni al tempo di Gesù. • I luoghi geo-storici e religiosi della terra di Gesù riconducibili alla sua vita. • Maria: madre di Gesù e dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le religioni politeiste da quelle monoteiste. • Scoprire che il senso religioso della vita appartiene all'uomo da sempre. • Riconoscere che Gesù è un personaggio storico vissuto in un'epoca e in un luogo ben definiti. • Saper confrontare diverse fonti per riconoscere in Gesù un personaggio storico. • Saper riconoscere la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quello della Chiesa.
La Bibbia e le fonti	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. • Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia: il libro sacro degli ebrei e dei cristiani. • I Vangeli: formazione e caratteristiche. • Gli evangelisti: identità, opera e simboli. • Il Natale e la Pasqua nei Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e il messaggio principale. • Ripercorrere la cronologia dei quattro vangeli. • Esporre con chiarezza storica gli eventi fondamentali del Natale e della Pasqua di Gesù.
Il linguaggio religioso	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Individua significative espressioni d'arte cristiana che raccontano la nascita, la passione, la morte e la resurrezione di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni artistiche del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei riti e nelle celebrazioni sacre la manifestazione della religiosità dell'uomo. • Saper interpretare il linguaggio iconografico delle opere d'arte religiose.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

I valori etici e religiosi	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende nell'annuncio del Regno di Dio il cuore del messaggio di Gesù di Nazareth. • Riconosce negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore etico del messaggio di Gesù. • Le parabole del Regno e della Misericordia. • I miracoli. • Le Beatitudini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere quali sono le "strade" che portano al Regno di Dio e conoscere il modo di percorrerle. • Scoprire il comandamento dell'amore come nucleo fondante del cristianesimo.
-----------------------------------	---	---	--

ITALIANO - CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicare nella madrelingua. Imparare ad imparare.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti per l'ascolto finalizzato e attivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie per l'ascolto finalizzato e attivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi anche complessi compiendo inferenze.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti per l'interazione comunicativa nei vari contesti. • Comprende ed interpreta testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole degli scambi comunicativi. Informazioni principali e secondarie 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo corretto, con lessico ricco e approfondito. Saper esporre in modo chiaro argomenti di studio, seguendo uno schema stabilito. • Saper intervenire in modo pertinente in una discussione, rispettandone tempi e modalità. • Riuscire a produrre una sintesi orale efficace e significativa dato un testo orale/scritto. Comprendere tutte le informazioni di un testo e operare inferenze.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva. • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. • Riconoscere le diverse tipologie testuali: descrittivo, narrativo, informativo, argomentativo, poetico. • Saper leggere e comprendere testi di vario tipo.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vari tipi di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi elaborati, sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario. Riuscire a produrre una sintesi efficace e significativa dato un testo orale/scritto. .



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Usa un lessico ricco ed appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico ricco ed appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato. • Comprendere l'origine delle parole.
Elementi di grammatica esplicita per riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso. Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse. • Riconoscere il soggetto, il predicato e i principali complementi diretti e indiretti.

INGLESE – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicare nelle lingue straniere. Competenza digitale. Imparare ad imparare.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto-comprensione orale	Ascolta e comprende dialoghi e storie.	Ambiti lessicali delle strutture presentate nel triennio e in classe quarta.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere dialoghi e storie. Saper comprendere brevi messaggi orali, con lessico e strutture noti su argomenti familiari.
Parlato-produzione e interazione orale	Produce messaggi.	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni personali e saluti. • Ambienti naturali. • Mestieri e luoghi. • Abitudini quotidiane. • L'orologio. • I negozi e le monete. • Il tempo libero. • Cenni di civiltà e cultura. I numeri ordinali e la data. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi. • Descrivere oralmente se stessi, altre persone e oggetti utilizzando lessico e strutture noti. Saper interagire in brevi scambi dialogici rispondendo a domande su aspetti personali e non.
Lettura-comprensione scritta	Legge brevi testi.	Lettura di brevi testi relativi agli argomenti trattati.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere testi, descrizioni e indicazioni per ricavarne informazioni specifiche. Saper rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.
Scrittura-produzione scritta	Scrive brevi testi	Scrittura di brevi testi relativi agli argomenti trattati.	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di scrivere correttamente, senza copiarle, parole familiari.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA ltscc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

			Saper scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.	Riconosce e utilizza le strutture e le funzioni comunicative apprese.	<ul style="list-style-type: none"> • Question words. • To be: domande e risposte brevi. • Thereis /There are: domande e risposte brevi. • Imperativo. • Present Simple. • Preposizioni. • Presentcontinuous. 	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.

STORIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Comunicazione nella madrelingua - Competenze sociali e civiche- Consapevolezza ed espressione culturale- Imparare a imparare- Competenza digitale

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da documenti • di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali. • Indicatori di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare fonti diverse. Saper riconoscere l'intenzionalità di un documento.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti concettuali e • conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali. • Saper leggere e confrontare linee del tempo.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora le conoscenze per • produrre testi, schemi logici, • temporali, mappe di sintesi. • Conosce aspetti essenziali della • storia e del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • I Micenei • I Greci e i Macedoni • Le civiltà italiche • I Romani • L' Impero Romano 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione e con proprietà lessicale. • Saper utilizzare, con proprietà, i termini specifici del linguaggio storiografico rispetto al tempo.



GEOGRAFIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua; competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale; imparare a imparare e competenza digitale

NUCLEI FONDANT	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nei territori regionali • collocando opportunamente luoghi ed • elementi significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regioni italiane del nord, del centro, del sud e isole 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento.
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> • Legge l'organizzazione di un territorio • utilizzando il linguaggio e gli strumenti • specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regioni italiane del nord, del centro, del sud e isole 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina. • Saper osservare ambienti e paesaggi, riconoscendo elementi costitutivi, fattori climatici, aspetti specifici.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regioni italiane del nord, del centro, del sud e isole 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi. • Saper individuare le relazioni tra il clima e il paesaggio, i fattori fisici e gli aspetti antropici. • Conoscere le regioni italiane e le loro caratteristiche fisiche e politiche.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia in Europa e nel mondo: • la Repubblica italiana e la costituzione; • Province, città metropolitane e comuni • l'Italia e l'Unione Europea e l'Italia e l'Onu. • Le regioni italiane del nord, del centro, del sud e isole 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi. • Saper individuare le relazioni tra il clima e il paesaggio, i fattori fisici e gli aspetti antropici. • Conoscere le regioni italiane e le loro caratteristiche fisiche e politiche.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

MATEMATICA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia. Competenza digitale. Imparare ad imparare.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale. • Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli. • Padroneggia le diverse grandezze di un numero e il risultato di operazioni. • Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico. • Utilizzare le misure di tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di numerazione nel tempo. • Il valore posizionale delle cifre: composizione e scomposizione entro il periodo dei milioni. • Le relazioni tra numeri naturali. • Gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni anche con i numeri decimali. • Terminologia specifica. • Le potenze: caratteristiche e calcoli. • Le potenze di 10 con relativa scomposizione. • Numeri primi, multipli e divisori. • Le espressioni aritmetiche. • I numeri relativi e calcoli. • I numeri naturali oltre il milione. • Le frazioni: caratteristiche, confronti e calcoli. • Dalla frazione a l' intero. • La percentuale: rappresentazioni grafiche e calcoli. • I numeri grandi: la classe dei miliardi. • Calcoli con misure di tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere entità numeriche (entro il 1.000.000.000). • Applicare algoritmi di calcolo scritto e orale.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali. • Confronta e analizza figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enti geometrici principali. • Le figure piane. • Triangoli e quadrilateri: calcoli di perimetri. • Le figure equi estese: la scomponibilità per la determinazione di aree. • L' area dei triangoli e dei quadrilateri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed operare con le figure geometriche.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

	<ul style="list-style-type: none"> • Calcola aree con misure arbitrarie e convenzionali. • Conosce i poligoni regolari e il cerchio. • Riproduce figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni regolari: caratteristiche, perimetro ed area. • Il cerchio: circonferenza ed area. • Le trasformazioni isometriche. 	
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rileva dati significativi, analizza, interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. • Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate. • Utilizza il linguaggio della logica. • Utilizza varie strategie risolutive. • Utilizza il linguaggio della probabilità • Risolve problemi di vario genere. • Risolve situazioni problematiche applicando strategie e formule risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dati qualitativi e quantitativi riferiti a situazioni di vario genere. • Lettura di grafici. • Connettivi logici: non, e, o. • Selezione di informazioni utili alla soluzione. • Formulazione di ipotesi di soluzione a problemi logici e aritmetici. • Media aritmetica, moda, mediana. • Il Sistema Metrico Decimale: lunghezza, peso, capacità. • La procedura di risoluzione con segmenti, diagrammi ed espressioni. • Valutazione di probabilità • Le misure di superficie. • Unità di misure: spesa, guadagno, ricavo, perdita. • I problemi in ambito geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misurazioni e stabilire relazioni fra unità di misura arbitrarie e convenzionali. • Operare con i grafici in diverse situazioni. • Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi

SCIENZE E TECNOLOGIA - CLASSE QUINTA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienze – Competenza digitale – Imparare ad imparare			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, descrive e sperimenta fenomeni con un approccio scientifico. • Propone e realizza semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Universo, I Corpi Celesti, Il Sole • La Terra e il Sistema Solare. • La Terra e i suoi movimenti. • La Luna, le fasi lunari, la forza di gravità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade. • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

		<ul style="list-style-type: none"> • Energia elettrica, luminosa, sonora e termica. 	
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio-temporali. Produce grafici e schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Energia elettrica e la forza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati; riconosce e descrive il loro funzionamento. • Assume comportamenti corretti verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati. • -Relazioni organi-funzioni. • L'ambiente scolastico, sociale e naturale. • -I problemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. • Saper riconoscere la struttura e le funzioni degli organi e degli apparati. • Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.
Intervenire trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le differenze, le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le forme di energia, le fonti e gli effetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazione software in funzione del compito stabilito.

MUSICA - CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale: patrimonio artistico e musicale. – Imparare ad imparare

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; • Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di espressione artistico-musicale, nello spazio e nel tempo. • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un brano musicale. • Gli elementi del linguaggio musicale. • Generi e linguaggi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

Percezione	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usi e funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale. • -Generi e tipologie musicali. • Principali forme di espressione musicale nello spazio e nel tempo. • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di espressione musicale, nello spazio e nel tempo. • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un brano musicale. • Generi e tipologie musicali. • Usi e funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. • Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. • Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle. • Saper discriminare e rappresentare un suono in base ad altezza/intensità/durata timbro. • Saper usare le risorse espressive della vocalità nella lettura e drammatizzazione. • Saper esprimere graficamente i valori delle note. • Saper produrre sequenze ritmiche con i suoni del corpo.

ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora e rappresenta immagini per esprimere e comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee, colori e forme. • Dipinti. • Fumetti. • Fotografie. • Tecniche manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare colori e materiali • In modo originale. • Produrre lavori accurati ed espressivi. • Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo. • Saper rielaborare e modificare creativamente disegni per produrre immagini.
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nella realtà i segni dei linguaggi visuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I codici visivi. • Dipinti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge un'immagine riconoscendone tecniche e i materiali utilizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni. • Fumetti. • Fotografie. • Manifesti. • Materiali e loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e descrivere un'immagine.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed apprezza le opere d'arte appartenenti alle diverse culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti, tecniche e arte nello spazio e nel tempo. • Opere d'arte. • Beni artistici. • Monumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale utilizzando il lessico specifico. • Saper analizzare e confrontare le opere d'arte.

RELIGIONE – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - Compet. personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Comp. in materia di cittadinanza – Compet. in materia di consapevolezza ed espressione culturali – Compet. digitale

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI (Indic.ni nazionali)	CONOSCENZE	ABILITÀ (da Argo)
Dio e l'uomo	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa: nascita e sviluppo. • San Pietro: capo della prima comunità cristiana. • San Paolo: l'apostolo delle genti. • Le persecuzioni dei primi cristiani e i martiri. • Lo scisma d'oriente e d'occidente • Le confessioni cristiane. • L'ecumenismo. • Le religioni nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collegare le proprie emozioni con quelle dei cristiani perseguitati. • Comprendere come si manifestano, nella comunità ecclesiale, i doni dello Spirito Santo. • Comprendere che la comunità cristiana ha affrontato un difficile cammino di testimonianza per affermare nella storia il valore della sua fede. • Saper riconoscere nei Santi e nei Martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana. • Scoprire l'importanza del dialogo come via di riconciliazione e di pace. • Riferire le differenze sostanziali tra le diverse confessioni cristiane. • Riconoscere la religione come portatrice di valori finalizzati al benessere e al progresso dell'uomo.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

<p>La Bibbia e le fonti</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. • Riconosce il senso religioso del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I testi biblici che raccontano della Chiesa apostolica. • Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle diverse tradizioni cristiane e nel mondo. • L'editto di Costantino e di Teodosio. • I testi sacri dell'Ebraismo, dell'Islamismo, dell'Induismo, del Buddismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della Chiesa delle origini. • Confrontare il significato cristiano del Natale e della Pasqua nelle diverse confessioni cristiane. • Comprendere l'importanza della svolta di Costantino e dell'Editto di Teodosio in relazione alla libertà religiosa. • Confrontare i diversi testi sacri delle grandi religioni.
<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio. • Individua significative espressioni dell'arte cristiana per scoprire la fede comunicata ed interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. • Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche della "Domus Ecclesia" come primo luogo di culto cristiano. • Le catacombe: storia e caratteristiche. • L'arte paleocristiana nelle catacombe. • Gli elementi e gli stili architettonici dell'edificio chiesa in Europa. • Lo sviluppo del Monachesimo e degli Ordini religiosi. • I sacramenti della religione cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare espressioni d'arte cristiana dei primi secoli. • Collegare i diversi edifici e spazi presenti nel monastero con i lavori diversificati dei monaci. • Riconoscere i diversi elementi e gli stili architettonici dell'edificio chiesa. • Individuare nei sacramenti i segni della salvezza di Gesù.



SCUOLA PRIMARIA CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a - 5^a

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Informazione</p> <p>Comunicazione Creazione di Contenuti</p> <p>Sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. • Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione. • È consapevole delle opportunità, limiti, effetti e rischi delle tecnologie digitali; • È consapevole dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali; • Assume un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali. • Riconoscere e descrivere alcuni rischi relativi alla navigazione in rete e adotta comportamenti preventivi • Sviluppa capacità di pensiero computazionale per la risoluzione dei problemi (Coding). • Sviluppa capacità di programmazione di contenuti digitali e di strumenti robotici 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzionamento dei dispositivi elettronici • I siti web • Programmi di videoscrittura e disegno • Motori di ricerca • Software didattici • Conoscenza del Regolamento di Istituto • Elementi di educazione Civica Digitale • Conoscenze disciplinari • Elementi di Statistica • Funzionamento degli applicativi per la creazione di mappe e schemi. • Sequenze logiche e temporali. • Algoritmi. • Reticoli in palestra, scacchiere e carte direzionali nel gioco di programmazione "Cody Roby" • Dispositivi robotici quali Bee-bot, Doc, Mind, Ozbot e Pro-bot • Pro-bot Scratch, Code.org, Pixel Art (programmazione a blocchi, funzione, algoritmo, ripetizione etc...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i dispositivi elettronici (PC, LIM). • Accedere a contenuti digitali (E-book, Dizionari, Enciclopedie, siti tematici). • Utilizzare le risorse digitali. • Progettare elaborati personali e originali. • Realizzare elaborati applicando in modo originale le regole del linguaggio visivo. • Risolvere problemi di vita quotidiana scegliendo e • rielaborando materiali digitali • Accedere ai nuovi mezzi di comunicazione. • Comprendere il ruolo e le funzioni e i rischi dei media nelle società democratiche. • Essere disponibile a rispettare la privacy degli altri. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. • Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di varia natura, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Rappresentare dati dell'osservazione attraverso • tabelle, mappe, diagrammi, • disegni, testi e risorse digitali • Eseguire interventi di



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it

bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

Problem-Solving

- decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Scrivere algoritmi semplici, istruzioni, procedure; diagrammi di flusso
- Sviluppare le conoscenze e le abilità nelle varie discipline attraverso l'uso di strumenti robotici e digitali
- Individuare e sperimentare la messa in atto di istruzioni
- Acquisire competenze logiche e di problem-solving
- Imparare facendo partendo dal ruolo di esecutore e passando via via a quello di autore attivo
- Comprendere l'importanza dell'errore e dell'iterazione
- Programmare e realizzare percorsi di varia complessità con le Bee-bot
- Programmare e disegnare figure e rappresentazioni geometriche di vario tipo



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> • Accendere e spegnere il computer e la Lim. • Conoscere le principali parti del computer e loro funzioni (monitor, tastiera, CPU, mouse). • Saper utilizzare semplici programmi per disegnare e giochi didattici, con la guida e le istruzioni dell'insegnante. • Scrivere lettere, semplici parole e semplici frasi con programma di videoscrittura • Utilizzare correttamente il mouse. • Utilizzare la tastiera • Usare il coding come supporto alla risoluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accendere e spegnere in modo corretto il computer e la Lim. • Utilizzare il mouse per dare alcuni semplici comandi al computer. • Usare i principali comandi della tastiera. • Aprire e chiudere un file. • Aprire e chiudere un'applicazione. • Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. • Usare il coding come supporto alla risoluzione di problemi. • Riconoscere gli elementi algoritmici in operazioni abituali della vita quotidiana (p.es.: lavarsi i denti, vestirsi, uscire dall'aula...); 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti e strumenti digitali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. • Verbalizza le procedure di realizzazione e funzionamento apprese. • Utilizzare correttamente mouse e tastiera. • Creare una cartella personale. • Salvare con nome in una cartella e/o su supporto removibile. • Aprire e chiudere un file. • Aprire e chiudere un'applicazione. • Utilizzare i primi elementi di formattazione (impostare il carattere e allineare il testo, usare corsivo, grassetto e sottolineatura) per scrivere brevi testi. • Usare software didattici. • Eseguire ricerche, on line, guidate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici programmi per elaborare mappe utili per lo studio. • Colorare un testo • Usare i comandi di allineamento e di giustificazione del testo • Usare la formattazione del paragrafo • Inserire elenchi puntati • Usare il programma di videoscrittura. • Usare software didattici. • Accedere a contenuti digitali (E-book, Dizionari, Enciclopedie, siti tematici). • Eseguire ricerche, on line, guidate. • Costruire la linea del tempo in forma digitale. • Usare software di geometria (Dè clic, GeoGebra ...) • Gestire righe e colonne di Excel. • Inserire i dati nel foglio di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire tabelle e grafici modificando bordi e sfondi • Utilizzare la barra del disegno • Inserire WordArt e Clipart. • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione (email...), ricerca e svago. • Costruire la linea del tempo in forma digitale. • Usare il programma di videoscrittura. • Utilizzare il controllo ortografico e grammaticale. • Rappresentare da dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi e risorse digitali • Usare software di geometria (Dè clic, GeoGebra ...) • Navigare in Internet, attraverso un browser, in alcuni siti selezionati. • Conoscere i più comuni motori di ricerca. • Creare un grafico con Excel • Creare una diapositiva con PowerPoint inserendo immagini e/o audio e/o video. • Creare un ipertesto.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

		<ul style="list-style-type: none"> • Costruire la linea del tempo in forma digitale. • Prendere visione del foglio di calcolo di Excel e delle sue principali funzioni. • Progettare e realizzare semplici prodotti multimediali. • Usare il coding come supporto alla risoluzione di problemi. • Comprendere che problemi possono essere risolti mediante la loro scomposizione in parti più piccole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere PowerPoint e le sue funzioni principali. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Conoscere le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto. • Conoscere il pericolo del Cyberbullismo, le tutele e le azioni possibili • Usare il coding come supporto alla risoluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto. • Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete. • Utilizzare i "Social", rispettando le regole della comunicazione educata, la responsabilità nell'utilizzo e nella condivisione di materiali (foto, video...). • Riconoscere episodi di "Cyberbullismo" ed elaborare strategie di contrasto. • Individuare e sperimentare la messa in atto di istruzioni • Programmare e realizzare percorsi di varia complessità con le Bee-bot, Cody Roby, Doc, Mind,... • Utilizzare piattaforme e dispositivi robotici (Pro-bot Scratch, Code.org, Pixel Art, programmazione a blocchi, funzione, algoritmo, ripetizione etc...)
--	--	---	--	---



CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIME

ITALIANO - CLASSE PRIMA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale		COMPETENZE TRASVERSALI: competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuandone le informazioni principali Intervenire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi, rispettando tempi e turni di parola Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto Narrare esperienze, storie, eventi e trame in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi Organizzare un discorso orale su un argomento affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scalett 	<ul style="list-style-type: none"> Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali Elementi caratterizzanti il testo poetico Meccanismi di costituzione dei significati traslati e di alcune figure retoriche Strategie di lettura silenziosa, selettiva e espressiva Vocabolario di base Elementi e funzioni principali della punteggiatura. Ortografia e strutture morfosintattiche. Basi della metrica Il lessico (famiglie di parole, campi semantici, uso di dizionari) Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Classi di parole e loro modificazioni Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo. Comprendere vari testi di uso quotidiano (racconti, istruzioni, canzoni) e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi e tabelle Sostenere, attraverso il parlato interazioni e semplici dialoghi programmati



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (fiabe, favole, racconto) • Criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico • Studio sistematico delle categorie sintattiche (a partire dal verbo) • Avvio all'ascolto critico di testi espositivi, narrativi e descrittivi • Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (leggenda, mito, epica) • Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico • Elementi caratterizzanti il testo espositivo 	
Letture	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere impiegando tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce • Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Leggere testi narrativi e poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un proprio punto di vista personale • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie) 		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate ed in modo espressivo • Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi • Individuare il punto di vista narrativi e descrittivo • Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti, luoghi e persone usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione 		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario • Scrivere riassunti di testi



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le principali funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi • Raccogliere le idee, organizzandole per punti • Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza • Comprendere ed usare parole in senso figurato • Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformarlo, completarlo) 		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base • Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario, anche in accezione diverse • Comprendere ed usare parole e termini specifici afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione • Usare parole e termini specifici afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare creativamente il lessico
Elementi di grammatica esplicita	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali funzioni morfologiche • Utilizzare strumenti di consultazione



<p>e riflessione linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni di significato delle parole • Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti di un discorso, o categorie lessicali; • riconoscerne i principali tratti grammaticali 		
---	---	--	--

STORIA - CLASSE PRIMA			
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>		<p>COMPETENZE TRASVERSALI: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare, competenza di cittadinanza.</p>	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Uso delle fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e ricava informazioni da varie tipologie di fonti (dal manuale alle fonti materiali, iconografiche, filmiche o documentarie) e le sa organizzare in testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La periodizzazione e l'uso delle fonti • Dall'Età antica a quella medievale • I Regni romano-germanici • L'Italia tra Bizantini e Longobardi • La nascita dell'Islam e la sua espansione • Il sistema curtense • I Franchi e il sistema feudale • Le nuove invasioni e la crisi dell'età feudaleLa rinascita economica dopo il Mille • Crisi e rinnovamento della Chiesa • Le Repubbliche marinare • Le crociate • L'età comunale e la lotta tra Comuni e Impero • La crisi del Trecento • Signorie, Principati e Stati regionali • Il tramonto del Medioevo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative.
<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gli avvenimenti storici. 		<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze in mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali • Usare la cronologia e le periodizzazioni • Stabilire relazioni di causa-effetto
<p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze elaborate. 		<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare aspetti e strutture di storia antica e medievale italiana ed europea • Operare dei collegamenti tra la storia e il patrimonio artistico, culturale e letterario
<p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e argomenta che il mondo attuale è il risultato di una serie di eventi, processi e trasformazioni. 		<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze per comprendere problemi di varia natura • Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite



GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE TRASVERSALI: competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale

NUCLEI FONDANTI

COMPETENZE DISCIPLINARI

CONOSCENZE

ABILITÀ

Orientamento

- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti iconografici, topologici e punti cardinali
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto

- L'orientamento (i punti cardinali, la bussola, i paralleli e i meridiani, la latitudine e la longitudine)
- Il disegno della Terra (i vari tipi di carte, la fotografia aerea, l'immagine da satellite, la geografia dei numeri e dei grafici)
- Dal vicino al lontano (il mio ambiente, il territorio)

- Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi
- Orientarsi sul terreno con l'uso delle carte, della pianta e della bussola

Il linguaggio della geograficità

- Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici
- (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali

- Caratteri fisici costitutivi del territorio italiano, europeo e dei diversi continenti
- riferimento alla morfologia, all'idrografia, ai climi e ai vari paesaggi climatici
- Geografia umana d'Europa (L'Europa agricola, dell'industria, del terziario, dei popoli, delle culture, delle città, i problemi dell'Europa)
- Caratteristiche fisico-antropiche delle regioni italiane.

- Leggere carte geografiche, carte tematiche, grafici, dati utilizzando il linguaggio della geograficità
- Ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Italia e dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini

Paesaggio

- Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi, le caratteristiche climatiche e le emergenze ambientali
- Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi, le caratteristiche climatiche e le emergenze ambientali
- Riconoscere e localizzare i principali "oggetti" dell'Europa e del Mondo

- Le forme del paesaggio
- Elementi e fattori climatici
- Gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei con particolare

- Denominare e confrontare i principali elementi che caratterizzano i paesaggi italiani ed europei
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare



Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le azioni dell'uomo sul territorio italiano • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente concetti geografici • Individuare le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale
---------------------------------------	--	--	--

ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale		COMPETENZE TRASVERSALI: sperimentare attivamente le tecniche e i codici del linguaggio visivo per esprimersi in modo creativo e personale; conoscere, comprendere, apprezzare e tutelare i Beni Culturali e il Patrimonio Artistico della propria realtà e delle culture diverse dalla propria.	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, mettendo in pratica le tecniche apprese. • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Riproduce messaggi visivi e utilizza in forma espressiva la linea, la forma, il colore • Produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi • Produrre un'immagine non stereotipata 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, mettendo in pratica le tecniche apprese. • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Riproduce messaggi visivi e utilizza in forma espressiva la linea, la forma, il colore. • Produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi • Produrre un'immagine non stereotipata 	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire ad inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. • Riuscire ad utilizzare criticamente immagini di diverso tipo. • Saper rappresentare oggetti piani e solidi, ed ambienti in prospettiva (frontale e d'angolo).
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo e i suoi codici • I principi della percezione visiva • Il linguaggio visivo e gli altri linguaggi • Il punto, la superficie (texture), 	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire ad inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UF57YU

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; 	<ul style="list-style-type: none"> • I principi della comunicazione: i segni e il processo comunicativo • La simmetria • Gli stereotipi nel paesaggio • Il linguaggio visivo e i suoi codici • Il linguaggio visivo e gli altri linguaggi • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche espressive • Il rapporto immagine comunicazione nel testo visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire ad utilizzare criticamente immagini di diverso tipo • Saper interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti. • Saper riconoscere le metafore visive, cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali, paesaggi.
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Analizza e descrive immagini utilizzando il linguaggio appropriato, osserva i messaggi visivi. • Individua le caratteristiche stilistiche di un'opera d'arte • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti nel proprio territorio • Comprende i messaggi visivi. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e lo rispetta. 	<ul style="list-style-type: none"> • I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: la Preistoria; Arte del Vicino Oriente (Mesopotamia e antico Egitto) • I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: arte cretese, micenea e greca • I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: Arte Etrusca; Arte Romana 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.



MATEMATICA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI: comprendere e comunicare; saper organizzare l'informazione; impostare e risolvere problemi; saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività; acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico • Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturale e decimali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la sua grandezza • Opera sui numeri e usa le proprietà delle operazioni aritmetiche, anche per il calcolo mentale • Riconosce situazioni problematiche, analizzandole e valutando la migliore strategia risolutiva • Utilizza il concetto e i criteri di divisibilità anche per risolvere problemi • Utilizza le frazioni, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e opera con esse per risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi • Le rappresentazioni di un insieme • Le operazioni con gli insiemi • I sistemi di numerazione • Rappresentazione grafica e ordinamento dei numeri naturali • Sistema di numerazione decimale • La scrittura polinomiale • Numeri decimali confronto e operazioni • Le quattro operazioni fondamentali • Operazioni con i numeri naturali • Espressioni aritmetiche • Le potenze: <ul style="list-style-type: none"> • Elevamento a potenza • La notazione esponenziale • Le proprietà delle potenze • Espressioni con le potenze • Problemi • Risoluzione di problemi (espressioni, metodo grafico) • La divisibilità • Multipli e i divisori di un numero • Criteri di divisibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare un insieme • Saper operare con gli insiemi • Utilizzare il sistema di numerazione decimale sia nel caso dei numeri naturali che decimali • Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica • Rappresentare i numeri naturali e decimali su una retta orientata • Eseguire correttamente le quattro operazioni conoscendo il ruolo dell'uno e dello zero • Calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni • Leggere e scrivere un numero sotto forma di potenza • Calcolare la potenza di un numero • Applicare le proprietà delle potenze • Risolvere problemi con le espressioni, metodo grafico



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

		<ul style="list-style-type: none"> • I numeri primi e i numeri composti Scomposizione di un numero in fattori primi • M.C.D. e m.c.m • Le frazioni • La frazione come operatore • Classificazione delle frazioni • Rappresentazione grafica delle frazioni • La frazione complementare • Problemi con le frazioni • Operazioni con le frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare multipli e divisori di un numero; individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri • Scomporre in fattori primi un numero naturale • Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. • Acquisire il concetto di unità frazionaria e di frazione • Riconoscere i vari tipi di frazione • Calcolare la frazione complementare di una frazione • Scrivere frazioni equivalenti • Semplificare una frazione • Risolvere problemi con l'uso di frazioni • Risolvere operazioni con le frazioni
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua misurazioni di grandezze comuni, scegliendo l'unità di misura adeguata, consapevole che le misurazioni sono suscettibili di errori 	<ul style="list-style-type: none"> • La misura • Concetti di grandezza, misura e unità di misura • Sistema Internazionale di misura • Sistema Metrico Decimale • Grandezze geometriche • Sistema di misura del tempo • Procedimento per operare con le misure del tempo • Gli enti fondamentali • Struttura generale della geometria euclidea • Significato dei termini: assioma, teorema, definizione • Gli enti fondamentali • Primi assiomi relativi alla retta • Concetti fondamentali relativi alle parti di una retta: semiretta e segmento 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le misure in unità di misura nel sistema internazionale, utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative, scegliendo l'unità di misura opportuna • Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto • Valutare la significatività delle cifre del risultato di una data misura • Operare con le misure di tempo • Riconoscere i principali enti e descriverli con linguaggio naturale • Disegnare le figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative • Confrontare segmenti • Rappresentare la somma, la differenza e i multipli/sottomultipli di un segmento



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

		<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e operazioni tra segmenti • Gli angoli • L'angolo e relativa terminologia • Parallelismo e perpendicolarità • Rette parallele e rette perpendicolari • Distanza di un punto da una retta e proiezione di un segmento • Asse di un segmento • Rette parallele tagliate da una trasversale • I Poligoni • Le caratteristiche dei poligoni e la loro classificazione • Proprietà caratteristiche dei quadrilateri • Proprietà caratteristiche dei triangoli • Elementi e punti notevoli di un triangolo • Il piano cartesiano • Il piano cartesiano e gli enti geometrici fondamentali • Il piano cartesiano e i poligoni • Il perimetro dei poligoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe di un problema • Classificare, confrontare e operare con gli angoli • Acquisire la tecnica di risoluzione delle operazioni sessagesimali. • Confrontare gli angoli formati da due rette tagliate da una trasversale • Operare con le rette (asse, distanza di un punto da una retta, rette parallele e perpendicolari) • Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe di un problema • Conoscere proprietà di figure piane e classificare le figure sulla base di diversi criteri. • Classificare i quadrilateri in relazione al parallelismo dei lati e alle loro proprietà • Riconoscere figure congruenti e isoperimetriche • Classificare i triangoli in base ai lati e agli angoli e disegnare i punti notevoli di un triangolo • Applicare i criteri di congruenza dei triangoli • Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso e, eventualmente, software di geometria)
--	--	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il piano cartesiano per la costruzione di poligoni • Calcolare il perimetro delle figure piane • Risolvere problemi sfruttando gli elementi e le proprietà di un quadrilatero
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente dati numerici 	<ul style="list-style-type: none"> • Le rappresentazioni grafiche • Fasi di un'indagine statistica • Rappresentazioni con tabelle e grafici statistici • Ideogrammi, istogrammi e piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Tabulare i dati in tabelle • Rappresentare i dati mediante i vari tipi di diagrammi, ideogrammi, istogrammi e piano cartesiano. • Calcolare i valori significativi di una serie statistica



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

SCIENZE E TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI: comprendere e comunicare; impostare e risolvere problemi; saper organizzare l'informazione; comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività, acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione;

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Il metodo sperimentale La materia Massa, volume, densità La struttura microscopica della materia: atomi e molecole Gli stati di aggregazione in rapporto alle variazioni di temperatura La temperatura e il calore Elementi e composti, miscugli e soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare il metodo sperimentale in un'indagine Individuare le caratteristiche della materia Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, temperatura e calore
Astronomia e scienze della Terra		<ul style="list-style-type: none"> L'aria Com'è fatta l'atmosfera L'umidità nelle precipitazioni La pressione e i movimenti dell'aria Il tempo atmosferico e il clima L'acqua: il ciclo dell'acqua; l'acqua salata e acqua dolce; l'acqua come risorsa 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il rapporto acqua-terra nel nostro pianeta Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente Conoscere i vari componenti del suolo e dell'atmosfera Individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima



		<ul style="list-style-type: none"> • Il suolo: profilo di un suolo; la vita di un suolo • L'inquinamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria • Riconoscere le parti che costituiscono un suolo • Valutare le cause e gli effetti dell'inquinamento
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. • Si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla cellula agli organismi più semplici • Viventi e non viventi • Le caratteristiche dei viventi • Diversi tipi di cellule • Le funzioni delle cellule • La classificazione dei viventi • Monere, protisti, funghi • Gli animali • Le caratteristiche degli animali • Il ciclo vitale degli animali • Gli animali invertebrati e vertebrati • Le piante • Caratteristiche delle piante • Classificazione delle piante • Le funzioni delle diverse parti delle piante • Lo studio dell'ambiente • Cos'è un ecosistema • Il flusso di energia negli ecosistemi • Catene alimentari, reti alimentari e piramidi alimentari • I cicli della materia • Popolazioni e comunità • Analisi dei problemi ambientali nel proprio territorio • Varie forme di inquinamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche dei viventi e la loro struttura cellulare • Conoscere la cellula e i suoi componenti comprendendone le funzioni • Riconoscere cellule animali e vegetali • Distinguere tra cellula, tessuto, organo e apparato • Gli animali • Individuare somiglianze e differenze nel funzionamento delle diverse specie animali • Mettere in relazione la struttura degli organi con la funzione e con l'ambiente • Le piante • Conoscere la morfologia e la fisiologia delle piante superiori • Comprendere il ciclo vitale di una pianta • Conoscere la classificazione delle piante • Lo studio dell'ambiente • Distinguere la componente abiotica da quella biotica dell'ecosistema • Individuare alcune relazioni tra i viventi nelle catene alimentari, analizzandone le problematiche



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

MUSICA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.		COMPETENZE TRASVERSALI: acquisire competenze sintattico grammaticali e lessicali che consentono di cogliere, spiegare e usare strutture e funzioni fondamentali della musica	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comprensione ed uso dei linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed integra i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura musicale: la chiave, le note; il pentagramma; note sui rigli e negli spazi 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione sui concetti di altezza, di intensità, di timbro e durata del suono • Conoscenza e utilizzo dei primi elementi di base del codice musicale
Pratica strumentale e vocale	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse. • Utilizzo dei sistemi di notazione funzionale alla lettura e alla produzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impostazione e respirazione diaframmatica per un corretto uso della voce • Cantare per imitazione di semplici brani vocali • Note musicali sullo strumento didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di un brano musicale tramite la voce • Esecuzione individuale o collettiva di brani musicali con graduale difficoltà
Ascolto e interpretazione	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e valutazione di eventi sonori della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei suoni dell'ambiente circostante • Riconoscimento di alcuni strumenti musicali dell'epoca antica 	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso l'ascolto del suono, realizzazione dell'identificazione delle intensità, timbro e durata del suono.
Produzione musicale creativa	<ul style="list-style-type: none"> • Invenzione e riproduzione di sequenze ritmico-melodiche con l'utilizzo di oggetti sonori di propria invenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione grafica di eventi sonori o brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di un evento sonoro



EDUCAZIONE FISICA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale		COMPETENZE TRASVERSALI: sapersi adattare alle varie situazioni; saper riconoscere il livello delle proprie competenze e quelle dei compagni; rispettare la propria persona e la propria corporeità; rispettare sempre i compagni e l'avversario; saper usare con padronanza il linguaggio specifico; saper affrontare situazioni problematiche e contribuire a risolverle; saper collaborare per un risultato comune; saper valutare il lavoro svolto e sapersi confrontare con i compagni;	
NUCLEIFONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare condotte motorie coordinando diversi tipi di movimento. • Utilizzare piani di lavoro per lo sviluppo delle capacità condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi delle capacità utilizzate • Riconoscere le componenti spaziotemporali nelle azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici. • Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando diversi codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprie potenzialità espressive e creative 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di inventare nuove forme di attività ludico-sportive. • Saper utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecnico-tattiche negli sport praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole e i gesti arbitrari più importanti di giochi e sport praticate, la terminologia e gli elementi tecnici e tattici essenziali. • Conoscere le regole del fair play 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. • Saper utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.
Sport, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline praticate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole di convivenza civile in contesti liberi e strutturati • Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su sé stessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principi metodologici dell'allenamento per il mantenimento di uno stato di salute ottimale. • Sapersi relazionare positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità.



INGLESE – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nelle lingue straniere; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI: comunicare; collaborare e partecipare; imparare ad imparare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; progettare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare le informazioni.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 	<p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> Alfabeto e spelling; Classroom language; numeri; date; animali domestici; colori; oggetti e materie scolastiche; l'ora; parti del corpo, aggettivi per descrivere; stanze e mobili della casa; oggetti personali; la routine quotidiana; cibi e bevande; sport e tempo libero; abbigliamento. <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> Dare istruzioni, chiedere permesso, identificare oggetti Descrivere amici e familiari; Salutare, presentarsi e presentare; Porre domande personali e rispondere; Chiedere e dire la data; Parlare della casa; Parlare di quantità, Parlare di oggetti personali; Chiedere il prezzo di qualcosa e pagare; Parlare della routine quotidiana; Parlare di quello che piace e non; Scambiare domande e risposte sui pasti; Esprimere abilità e non; Descrivere immagini/foto; Parlare di abbigliamento 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere il punto principale in messaggi, brevi conversazioni e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.
Parlato (produzione e interazione)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno interagisce in scambi di informazione semplici e di routine. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti espone in modo semplice ma chiaro argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary (vedi sopra) Funzioni comunicative (vedi sopra) 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di leggere e comprendere con diverse strategie, testi descrittivi ed informativi riferiti anche ad 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary (vedi sopra) Funzioni comunicative (vedi sopra) 	<ul style="list-style-type: none"> Riuscire a comprendere e a leggere un testo scritto, anche attinente ad altre materie di studio, individuandone



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

	altre materie di studio		l'argomento e le informazioni specifiche.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di scrivere autonomamente brevi lettere, e-mail e messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary (vedi sopra) Funzioni comunicative (vedi sopra) 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere motivando scelte.
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> Strutture grammaticali Present simple di be; pronomi personali sogg. e aggettivi possessivi; l'imperativo; articoli a/an; plurale dei sostantivi; have got; genitivo sassone; posizione aggettivi con un sostantivo; interrogativi: what, when, where, which, who, how old; dimostrativi: this, these, that, those; preposizioni di luogo; there is/there are; some/any they're / their / there; Present simple; preposizioni di tempo: at, in, on; avverbi di frequenza; parole interrogative col Present simple; How often...?; pronomi personali complemento; Can per esprimere abilità; l'imperativo; Why...? Because; avverbi di modo; Present continuous; Parole interrogative col Present continuous 	<ul style="list-style-type: none"> Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.

FRANCESE/SPAGNOLO - CLASSE PRIMA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nelle lingue straniere; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.		COMPETENZE TRASVERSALI: comunicare; collaborare e partecipare; imparare ad imparare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; progettare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare le informazioni.	
NUCLEIFONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> comprende il senso globale di semplici messaggi orali; riconosce parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente; riconosce semplici funzioni comunicative e 	<ul style="list-style-type: none"> brevi messaggi relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi...); brevi messaggi relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono); brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana; informazioni su preferenze (tv, musica, scuola, sport e attività 	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

	<p>elementari strutture morfo-sintattiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce i fonemi della seconda lingua. 	<p>del tempo libero); ordini e/o istruzioni; semplici e brevi consegne relative alla vita scolastica.</p>	
Parlato (comprensione e produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, a patto che l'interlocutore sia disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e ad aiutare la conversazione; • usa una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici se stesso, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane ed il proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare; fare lo spelling; chiedere e dire il significato di parole in L2; chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi,); chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona; chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia; chiedere e dare informazioni su azioni in corso nel presente; parlare di azioni abituali; esprimere preferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di presentarsi, • presentare, congedarsi, ringraziare • Essere in grado di comprendere semplici e chiari messaggi oraliriguardanti la vita quotidiana • Saper interagire in semplici e brevi • scambi dialogici attinenti alla vita e al lavoro di classe, alla famiglia, allo sport, agli interessi personali...
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende nomi e parole familiari e frasi molto semplici; • legge testi brevi e semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano e relativo alla sfera personale, familiare e scolastica; • legge semplici testi relativi alla cultura studiata e li confronta con la propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero; • semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone; brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua; strutture affrontate nel percorso; funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni attinenti la sfera personale ed operare confronti con le corrispondenti strutture della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe • Essere in grado di comprendere la principale funzione comunicativa in un messaggio

RELIGIONE - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale		COMPETENZE TRASVERSALI: competenze sociali e civiche - Imparare ad imparare	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconosce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella 	<ul style="list-style-type: none"> • Il naturale senso religioso della vita, alla scoperta della realtà infinita. • Origine e caratteristiche generali della realtà religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il senso religioso della vita presente nell'umanità di tutti i tempi. • Analizzare le diverse espressioni delle religioni antiche.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

	<p>prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico -cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, Regno di Dio, salvezza...). • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati mezzi interpretativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Religione e cultura. • Aspetti particolari delle varie religioni dell'antichità. • La Bibbia, parola di Dio, e il suo processo di formazione. • Caratteristiche dell'Antico e Nuovo Testamento. • Luoghi, eventi e personaggi della Storia di Israele. • Il Gesù storico. • Il Messia promesso: vita, insegnamento, morte e resurrezione dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli aspetti più rilevanti della storia d'Israele. • Collocare nello spazio temporale eventi e personaggi biblici. • Evidenziare le fonti storiche cristiane non cristiane riguardanti Gesù. • Riconoscere e utilizzare le citazioni bibliche e i diversi generi letterari.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali delle religioni. • Aspetti particolari delle varie religioni dell'antichità. • Linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e distinguere le varie forme del linguaggio religioso. • Presentare il testo biblico usando una terminologia appropriata
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare l'amore per la verità, la libertà, e la pace. • Educare al dialogo, alla solidarietà e al rispetto della vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Le radici ebraico - cristiane della nostra cultura. • La proposta cristiana della pace e dell'accoglienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'apporto essenziale del cristianesimo alla cultura ed alla civiltà del nostro Paese. • Riconosce il valore salvifico del messaggio cristiano



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, Competenza in materia di cittadinanza

COMPETENZE TRASVERSALI: Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i danni per la salute, riguardo all'abuso di alcool, droghe e fumo. • Conoscere e impegnarsi nel riciclo dei materiali, sia a casa che a scuola, con consapevolezza e responsabilità. • Comprendere il concetto di diritto e dovere, le regole scolastiche (statuto delle studentesse e degli studenti, linee guida Covid, regolamento di istituto ecc.) • Conoscere le principali istituzioni sociali e la loro evoluzione nel tempo anche seguendo il dettato costituzionale (famiglia, scuola, comune, stato). • Conoscere la Dichiarazione dei diritti del fanciullo dell'Onu e la Costituzione italiana. • Comprendere i principi di solidarietà e di rispetto della diversità impegnandosi a contrastare il bullismo e il cyberbullismo. • Conoscere la storia della bandiera italiana, della Costituzione e dell'inno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e mette in atto i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente nella vita quotidiana. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza, rispetto delle diversità, osservanza delle leggi sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile • Comprende il concetto di Comune, Regione, Stato e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali. In particolare conosce la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, i Principi e le norme fondamentali della Costituzione Italiana e gli organi fondamentali dello Stato e il loro funzionamento.
Sviluppo sostenibile ed educazione al rispetto e alla	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i dettami dell'Agenda 2030 e le principali emergenze mondiali: sfruttamento, povertà, scolarizzazione, disparità di genere, fenomeno migratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e mette in atto i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente nella vita quotidiana • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza,



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

<p>valorizzazione dell'ambiente e del patrimonio culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di cittadinanza; • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impegnarsi nel proprio territorio a rispettare la salute e l'ambiente. • Conoscere il ciclo dell'acqua e l'importanza di proteggere tale risorsa. • Comprendere i problemi dell'inquinamento dell'acqua e dell'aria, le fonti energetiche rinnovabili. • Conoscere le problematiche dell'effetto serra e dei cambiamenti climatici. • Conoscere e comprendere gli articoli della costituzione italiana che tutelano l'ambiente e la salute. • Conoscere il sistema legislativo ed amministrativo italiano per la tutela dell'ambiente e contro l'inquinamento (aree protette, parchi naturali, regolamenti, corretta differenziazione dei rifiuti e smaltimento). • Conoscere situazioni e luoghi che nel proprio territorio sono a rischio ambientale e comprendere le possibili soluzioni. • Conoscere ed apprezzare le bellezze culturali ed artistiche della propria città. • Apprezzare e coinvolgersi in attività di volontariato e di cittadinanza attiva. 	<p>rispetto delle diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la necessità di uno sviluppo rispettoso dell'ecosistema e di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente, la natura, e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria • Conosce le varie fonti energetiche e mette in atto un atteggiamento critico e razionale sul loro utilizzo. • Sa classificare i rifiuti e sviluppare l'attività di riciclo. • Conosce le principali emergenze culturali, naturali, artistiche e gastronomiche del territorio e ne salvaguarda la conservazione e la corretta fruizione.
<p>Cittadinanza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del proprio benessere. • Conoscere le possibilità della navigazione in rete. • Conoscere il concetto di cittadinanza digitale. • Usare consapevolmente e responsabilmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e mette in atto i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente nella vita quotidiana anche attraverso i media digitali. • Sa distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, rispettando le regole di comportamento della rete e navigando in sicurezza per sé e per gli altri. • Sa reperire i dati in rete distinguendo fra informazioni e



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

		<p>i mezzi di comunicazione virtuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la differenza tra fatti, dati e opinioni. • Saper comprendere i rischi e gli inganni dei media. • Conoscere e applicare le regole della privacy, per tutelare sé stessi e i propri amici. 	<p>opinioni. Sa individuare informazioni corrette o errate anche attraverso il confronto con altre fonti. È in grado di interagire in modo corretto attraverso i media digitali ed è consapevole dei rischi della rete e di come riuscire ad individuarli ed evitarli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e gli altri, maturando la consapevolezza che l'identità digitale è un valore individuale e collettivo da preservare.
--	--	---	--

ARTICOLAZIONE DELLE TEMATICHE NELLE DIVERSE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1 GRADO

EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE PRIMA			
Disciplina	Obiettivo di apprendimento	Argomenti	Ore
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi del mondo studiati. • Acquisisce un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente di vita. • I diritti umani • I messaggi il loro contenuto • Gli influencer 	3
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le associazioni di volontariato 	3+3
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ruolo e l'apporto del cristianesimo nello sviluppo della cultura occidentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concordato, Stato e Chiesa. • Conoscenza del patrimonio artistico e storico e delle principali festività religiose cristiane e del loro significato. 	3
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nell'ambiente gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente naturale • Ambiente antropico 	3
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Essere a conoscenza dell'esistenza delle organizzazioni internazionali, governative e non governative • Conoscere le tradizioni locali più significative. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente patrimonio di tutti • Le organizzazioni governative e non • Le tradizioni locali 	3



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

Lingue comunitarie	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere forme di espressione personale, socialmente accettabili ed adeguate al contesto, per manifestare emozioni ed empatia. • Conoscere formule di cortesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Empatia • Le emozioni • Le formule di cortesia 	3
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali problematiche legate allo smaltimento e al riciclaggio dei rifiuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La raccolta differenziata • Rifiuti pericolosi 	3
Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio che ci circonda e cosa testimonia 	<ul style="list-style-type: none"> • La ricchezza del territorio locale , regionale, nazionale. 	3
Musica e strumento musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'inno nazionale di alcuni paesi e saperli eseguire attraverso il canto e/o lo strumento 	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell'inno). 	3
Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi della dieta mediterranea • Conoscere sani stili di vita • Comprendere l'incidenza dello sport su uno stile di vita sano ed equilibrato 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli alimenti e le loro funzioni. • La dieta • I principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene. 	3
Totale ore annue			33



CLASSI SECONDE

ITALIANO - CLASSE SECONDA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale		COMPETENZE TRASVERSALI: competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuandone le informazioni principali, argomento e scopo Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza, esponendo in modo esteso e corretto il proprio pensiero Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, usando un registro adeguato, servendosi eventualmente di materiali di supporto Produrre discorsi ampliati e articolati in base agli scopi prefissati Esporre in modo esteso e corretto il proprio pensiero 	<ul style="list-style-type: none"> Modalità che regolano la conversazione e la discussione Modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura espressiva. Principali tipologie testuali: il testo narrativo e poetico Lettura e comprensione di manuali e testi di studio Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande Elementi e funzioni principali della punteggiatura Ortografia e strutture morfosintattiche. Vocabolario di base Lessico di uso quotidiano e lessico specifico Struttura della frase semplice Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi di vario tipo distinguendo le informazioni principali e secondarie Riconoscere gli elementi caratteristici del testo poetico e recitare testi poetici in modo espressivo Selezionare le informazioni e prendere appunti durante l'ascolto Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo ordinato e lessicalmente appropriato, seguendo un criterio logico/cronologico
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo, anche attraverso il dialogo e il dibattito in classe. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario genere 		<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi narrativi, espositivi e poetici, ricavando informazioni esplicite e implicite Cogliere le principali caratteristiche formali e le relazioni causali di un testo



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire la parafrasi di un testo poetico • Produrre testi multimediali • Scrivere testi formalmente corretti 	<ul style="list-style-type: none"> • Criteri per l’esposizione orale, in particolare cronologico e logico • Strategie per l’esposizione efficace lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio, vocabolario di base e specifico, pianificazione degli interventi • Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita • Strategie per l’esposizione efficace • Tecniche di pianificazione del testo. • Tecniche di revisione del testo • Struttura della frase semplice • Principali tipologie testuali: il testo narrativo ed espositivo • Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo • Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario • Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli • Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi • Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell’esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura e dei connettivi testuali
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario, anche in accezioni diverse. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale
Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice



STORIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		COMPETENZE TRASVERSALI: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza	
NUCLEIFONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni, sceglie e classifica i dati pertinenti in relazione ad una richiesta, a indicatori o criteri. 	<ul style="list-style-type: none"> Le monarchie nazionali Gli Stati regionali L'Umanesimo Il Rinascimento Le scoperte geografiche Riforma e Controriforma Le guerre di religione Il Seicento La monarchia di Luigi XIV e la rivoluzione inglese L'Illuminismo La Rivoluzione francese La Rivoluzione Americana La Rivoluzione industriale Dalla rivoluzione industriale all'Imperialismo Dal Congresso di Vienna all'unificazione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> Individua relazioni e opera confronti tra gli avvenimenti storici. 		<ul style="list-style-type: none"> Collegare cause e conseguenze degli eventi storici e comprenderne l'interdipendenza. Distinguere tra svolgimento storico, microstorie e storie settoriali o tematiche. Scoprire specifiche radici storiche nella realtà nazionale.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> Formula, verifica ed espone ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze elaborate. Comprende i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo attuale. 		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione. Leggere, interpretare e costruire semplici mappe concettuali. Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità apprese per orientarsi nel presente. 		<ul style="list-style-type: none"> Esporre in modo chiaro e corretto quanto appreso. Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.



GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale		COMPETENZE TRASVERSALI: competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni sull'ambiente studiato Agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali anche attingendo all'esperienza quotidiana Usare un lessico appropriato e specifico 	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti fisici, sociali ed economici degli Stati dell'Europa I principali concetti geografici: il territorio europeo (montagne, pianure, colline, fiumi, laghi, mari, coste) Paesaggi agrari ed urbani Le regioni climatiche europee Diversi tipi di carte, indicatori statistici, tabelle e grafici, principali strumenti geografici (atlante, depliant turistici, riviste geografiche, carte mute del mondo, siti web, googleheart, racconti e testimonianze fotografiche e digitali di viaggi) 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare e arricchire la carta mentale dell'Europa e dei singoli Stati Consolidare i concetti cardine della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente e territorio
Il linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e leggere carte geografiche, foto aeree, immagini satellitari, dati statistici, elaborazioni digitali, per comunicare informazioni e fenomeni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Terminologia essenziale relativa all'ambito economico, sociale e politico 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, interpretare e utilizzare vari tipi di carte geografiche e tematiche, tabelle, immagini (punti cardinali, coordinate geografiche, scala numerica e scala grafica, simboli) Conoscere e comunicare attraverso il linguaggio della geografia: termini specifici, carte, grafici
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e i beni storici artistici e architettonici, e la relativa tutela patrimoniale, culturale e ambientale. Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> Problemi ecologici, salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio artistico culturale; sviluppo sostenibile Analisi di situazioni, avvenimenti e problematiche dell'Europa odierna (emigrazione, lingue, religione, aree metropolitane) 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e spiegare collegamenti tra elementi naturali ed umani relativi all'Europa Individuare e spiegare i collegamenti tra ambiente, risorse e sviluppo economico Riconoscere nel territorio europeo gli elementi significativi in ordine al patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare Analizzare aspetti interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica
	<ul style="list-style-type: none"> Saper osservare e leggere i diversi sistemi territoriali europei e gli effetti delle azioni 	<ul style="list-style-type: none"> Gli Stati europei: posizione, aspetti fisici, regioni, risorse naturali, 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare realtà spaziali e antropiche tipiche



Regione e sistema territoriale	dell'uomo sul sistema territoriale europeo.	popolazione, economia <ul style="list-style-type: none"> • Le forme di governo • L'Unione Europea: la nascita e le sue istituzioni 	
---------------------------------------	---	---	--

ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: imparare ad imparare; Consapevolezza ed espressione culturale; Senso di iniziativa ed imprenditorialità; la competenza digitale		COMPETENZE TRASVERSALI: sperimentare attivamente le tecniche e i codici del linguaggio visivo per esprimersi in modo creativo e personale, rielaborare, trasformare, realizzare; conoscere, comprendere, apprezzare e tutelare i Beni Culturali e il Patrimonio Artistico della propria realtà e delle culture diverse dalla propria	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Riproduce messaggi visivi e utilizza in forma espressiva la linea, la forma, il colore 	<ul style="list-style-type: none"> • I principi della comunicazione: i segni e il processo comunicativo • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche espressive • La luce: i contrasti luce/ombra e gli effetti cromatici • Lo spazio: indicatori di profondità; • Prospettiva centrale • Il volto e la figura umana • Le funzioni della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere il fenomeno cromatico e i colori fondamentali e le miscele cromatiche. • Riuscire ad utilizzare l'immagine fotografica, multimediale ed elettronica. • Saper riconoscere il fenomeno cromatico e i colori fondamentali e le miscele cromatiche. • Riuscire ad utilizzare l'immagine fotografica, multimediale ed elettronica.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive immagini utilizzando il linguaggio appropriato, osserva i messaggi visivi. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Legge i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo e i suoi codici • Il linguaggio visivo e gli altri linguaggi • I principi della percezione visiva • La composizione: elementi compositivi (linee di forza, peso, modulo, simmetria e asimmetria, ritmo, staticità e dinamismo) • Il linguaggio visivo e i suoi codici • Lo spazio: indicatori di profondità; 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere volumi chiusi, volumi aperti e la tridimensionalità volumetrica. • Saper analizzare opere d'arte d'epoche storiche diverse attraverso diversi criteri. • Saper utilizzare le regole della composizione; effetti del movimento.



	prodotti multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • Prospettiva centrale • Il volto e la figura umana 	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche stilistiche di un'opera d'arte • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti nel proprio territorio • Individua le caratteristiche stilistiche di un'opera d'arte • Comprende i significati di immagini statiche, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Comprende messaggi visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: Arte Medioevale • I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: Arte del Quattrocento • I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: Il Rinascimento Maturo • I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: Arte del Seicento 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio riconoscendo l'intervento dell'uomo. • Saper analizzare opere d'arte d'epoche storiche diverse attraverso diversi criteri. • Saper riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali.

MATEMATICA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI: comprendere e comunicare; impostare e risolvere problemi; saper organizzare l'informazione; comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; Sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività; acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione;

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri irrazionali, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Calcola e confronta rapporti • Calcola percentuali e le rappresenta graficamente 	<ul style="list-style-type: none"> • FRAZIONI E NUMERI DECIMALI • I numeri razionali • Frazioni e numeri decimali • Operazioni con le frazioni, numeri decimali limitati e periodici • Approssimazione di un numero decimale • Problemi con utilizzo di frazioni • ESTRAZIONE DI RADICE 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni ed elevamento a potenza di numeri razionali • Risolvere espressioni con i numeri razionali assoluti • Risolvere problemi con le frazioni • Trasformare i numeri decimali in frazioni e viceversa • Applicare le proprietà delle radici



		<ul style="list-style-type: none"> • Dai numeri razionali a quelli irrazionali. • Radice quadrata e radice cubica • Quadrati e cubi perfetti • Proprietà delle radici • I numeri irrazionali assoluti <ul style="list-style-type: none"> • RAPPORTI E PROPORZIONI • Concetto di rapporto • Grandezze commensurabili incommensurabili • Proporzioni e relativa terminologia • La percentuale e le relative tecniche di calcolo • Concetto di catena di rapporti e relativa proprietà fondamentale • Le proprietà delle proporzioni 	<p>quadrate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tavole numeriche • Risolvere espressioni con numeri irrazionali • Calcolare il rapporto diretto e inverso fra due numeri, due grandezze commensurabili e/o incommensurabili • Calcolare il termine incognito di una proporzione • Applicare le proprietà delle proporzioni e applicarle in situazioni problematiche • Calcolare percentuali • Calcolare i termini incogniti di una catena di rapporti • Risolvere problemi sui rapporti fra grandezze omogenee e non omogenee • Risolvere problemi applicando proporzioni • Risolvere problemi sulle catene di rapporti e sulla percentuale
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il concetto di equiestensione per individuare le figure equivalenti. • Sa calcolare l'area di figure note, di figure complesse per scomposizione, e di figure irregolari per approssimazione. • Riconosce e risolve problemi anche legati a fatti e situazioni reali che richiedono l'applicazione del teorema di Pitagora. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale 	<p>EQUIVALENZA TRA FIGURE PIANE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di superficie, di area, di figure equicomposte e di figure equivalenti • Criteri di equivalenza delle figure piane <p>AREE DEI POLIGONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formule dirette e inverse per il calcolo dell'area di poligoni <p>IL TEOREMA DI PITAGORA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il teorema di Pitagora • Concetto terne pitagoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità • Riconoscere e rappresentare figure equivalenti e isoperimetriche • Risolvere problemi sull'equivalenza di poligoni • Applicare le formule dirette per il calcolo dell'area di poligoni notevoli e ricavare le formule inverse • Risolvere problemi sull'equivalenza di poligoni



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

		<ul style="list-style-type: none"> • Applicazioni del teorema di Pitagora <p>LA SIMILITUDINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni omotetiche • La similitudine • Triangoli simili e criteri di similitudine <p>TRASFORMAZIONI ISOMETRICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema di riferimento e relativa terminologia • Il piano cartesiano e gli enti geometrici fondamentali • Trasformazione del piano in se stesso • Trasformazione isometrica • Proprietà varianti e invarianti delle diverse isometrie 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il teorema di Pitagora per risolvere problemi di vita reale. • Riconoscere figure piane simili • Determinare il rapporto di similitudine tra due figure simili • Disegnare due figure simili dato il rapporto di similitudine • Strutturare un sistema di riferimento, ad es. il sistema cartesiano ortogonale • Individuare i punti nel piano cartesiano ortogonale • Rappresentare figure piane nel piano cartesiano ortogonale • Riprodurre nel piano cartesiano ortogonale alcune trasformazioni isometriche • Utilizzare il piano cartesiano per la costruzione di poligoni
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e applica nella realtà i concetti matematici 	<p>FUNZIONI E PROPORZIONALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grandezze costanti e variabili • Concetto di funzione • Funzioni empiriche e matematiche • Funzioni di proporzionalità diretta e inversa 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra grandezze costanti e variabili • Riconoscere una funzione • Stabilire la differenza tra funzioni empiriche e funzioni matematiche • Rappresentare graficamente una funzionalità diretta e inversa



SCIENZE E TECNOLOGIA – CLASSE SECONDA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare.		COMPETENZE TRASVERSALI: comprendere e comunicare; impostare e risolvere problemi; saper organizzare l'informazione; comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività; acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione;	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> La materia La struttura degli atomi Gli elementi e la loro classificazione I legami chimici Fenomeni fisici e fenomeni chimici Miscugli e soluzioni Trasformazioni delle sostanze e loro riconoscimento Il linguaggio della chimica Rappresentazioni di semplici reazioni chimiche I composti del carbonio Il movimento dei corpi Gli elementi del moto I vari tipi di moto Velocità e cambiamento di velocità I principi della dinamica Le forze e l'equilibrio Peso, massa e pressione La misura dell'intensità di una forza La spinta di Archimede Il peso specifico e il galleggiamento L'equilibrio dei corpi 	<ul style="list-style-type: none"> La materia Distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico Distinguere un miscuglio da una soluzione Distinguere un elemento da un composto Riconoscere acidi, basi e sali Spiegare la scala del pH Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti Il movimento dei corpi Riconoscere e rappresentare i grafici dei vari tipi di moto Risolvere semplici problemi sul moto Riconoscere le conseguenze del principio d'inerzia in diverse situazioni Riconoscere le conseguenze del principio di azione e reazione in situazioni diverse Le forze e l'equilibrio Distinguere i vari tipi di forze Distinguere il peso dalla massa Riconoscere alcune applicazioni pratiche della pressione
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è 	<ul style="list-style-type: none"> Sistemi e apparati del corpo umano: Il rivestimento Il sostegno 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere la struttura generale del corpo umano Spiegare il collegamento tra la struttura e le funzioni dei vari apparati



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

	<p>consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto • Comprendere le correlazioni esistenti fra gli apparati. • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. • Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini (fumo, cattiva alimentazione, ecc..). 	<ul style="list-style-type: none"> • I muscoli e la loro azione • L'apparato respiratorio e la sua fisiologia • Sistemi e apparati del corpo umano: • L'apparato digerente e la sua fisiologia • La corretta alimentazione • Il sistema circolatorio e la sua fisiologia • Il sistema immunitario e la sua fisiologia • L'apparato escretore e la sua fisiologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire l'importanza di assumere comportamenti adeguati a tutela del corpo umano • Capire la necessità di una corretta alimentazione • Indicare e spiegare l'importanza di una dieta equilibrata anche in base al proprio fabbisogno alimentare • Riconoscere le modalità con cui il corpo umano attua le sue difese
--	---	--	--

MUSICA – CLASSE SECONDA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.		COMPETENZE TRASVERSALI: acquisire competenze sintattico-grammaticali e lessicali e consentono di cogliere, spiegare e usare strutture e funzioni fondamentali della musica.	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comprensione Ed uso dei linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di un semplice spartito, individuandone le componenti ritmiche, melodiche e strutturali • Conoscenza e di integrazione dei principali elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura musicale: il punto di valore e la legatura di valore, tagli addizionali • Cellule ritmiche più avanzate 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare, analizzare e descrivere • Riconoscere, leggere e scrivere semplici cellule ritmiche • Utilizzare gli elementi di base della notazione musicale
Pratica strumentale e vocale	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse. • Utilizzo dei sistemi di notazione funzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani con lo strumento didattico con le note da DO grave al RE acuto • Canto per imitazione, canti di musica leggera 	<ul style="list-style-type: none"> • Rinforzare l'abilità di lettura melodica • Esecuzione di brani musicali individualmente o collettivamente con diversa difficoltà • Coltivare l'orecchio armonico • Esercitazioni • Improvvisazione



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

	alla lettura e alla produzione di brani musicali.		
Ascolto e interpretazione	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e valutazione di eventi, materiale operemusicaliriconoscendone i significati, anche sulla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani eseguiti dagli strumenti delle varie famiglie strumentali • Ascolto e classifica delle voci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di strumenti musicali • Riconosce le formazioni musicali • Riconoscere e classificare le voci
Produzione musicale creativa	<ul style="list-style-type: none"> • Invenzione e riproduzione di sequenze ritmico-melodiche usando oggetti sonori di propria creazione, raccordando la propria esperienza alle tradizioni storico-culturali del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione grafica di eventi sonori o brani musicali • Produzione di ritmi musicali • Produzione di melodie in base ai criteri dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i testi dei canti in relazione agli elementi musicali • Esecuzione di brani musicali individualmente o collettivamente con diversa difficoltà • Analizzare i principali elementi del linguaggio musicale. • Interazione tra i soggetti per mostrare le proprie abilità linguistiche e artistiche

INGLESE – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nelle lingue straniere; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.		COMPETENZE TRASVERSALI comunicare e partecipare; imparare ad imparare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; progettare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare informazioni.	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente informazioni su argomenti familiari o di studio e ne ricava parole chiave applicando le giuste tecniche per la comprensione. 	Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> • Il tempo atmosferico, aspetto fisico, luoghi nella città, mezzi di trasporto e viaggi, food and drink, emozioni e sentimenti. Grammar:	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di individuare l'argomento principale in un discorso ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

		<ul style="list-style-type: none"> • Present simple e Present Continuous, P. continuous per il futuro, Simple Past di to be e di to have, forme interrogative e negative, have to, composti di some e any, every, must, mustn't, verb + ing form, verb+infinity, sostantivi numerabili e non, how much, how many, a lot of, comparativi e superlativi degli aggettivi, gli irregolari. 	
Parlato (produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta o descrive oralmente persone, situazioni, luoghi. • Indica cosa piace e cosa non piace ed espone le proprie idee al riguardo. 	Vocabulary (come sopra) Grammar (come sopra)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere luoghi, oggetti e persone. • Chiedere ed ottenere servizi, parlare di abitudini, condizioni di salute e di tempo.
Parlato (interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed esprime le proprie idee in modo chiaro e comprensibile 	Vocabulary (come sopra) Grammar (come sopra)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire con altri interlocutori, parlando di abitudini, condizioni di salute e di tempo, esprimere possesso e bisogni.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi con diverse strategie: lettura rapida, per cogliere il significato generale, e lettura analitica, per cogliere i particolari. 	Vocabulary (come sopra) Grammar (come sopra)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. • Leggere testi, anche attinenti ad altre materie di studio, in modo adeguato e con una buona pronuncia.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Produce risposte a questionari e formula domande su testi, esprime sensazioni con frasi semplici 	Vocabulary (come sopra) Grammar (come sopra)	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di produrre brevi testi scritti usando il lessico conosciuto, seguire itinerari.
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; 	Vocabulary (come sopra) Grammar (come sopra)	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.



	<ul style="list-style-type: none"> • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 		
--	---	--	--

FRANCESE E SPAGNOLO – CLASSE SECONDA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nelle lingue straniere; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.		COMPETENZE TRASVERSALI: comunicare; collaborare e partecipare; imparare ad imparare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; progettare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare le informazioni.	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione dei contenuti lessico-grammaticali. • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. • Principali elementi della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni. • Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione. • Distingue in un testo orale le idee più importanti
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali. • Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante riferendo di esperienze passate. • Sa chiedere e parlare di abitudini, di condizioni di salute e di tempo. • Riesce a narrare semplici avvenimenti. • Sa descrivere luoghi, oggetti, persone. • Sa esprimere possesso, bisogni.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la lettura di varie tipologie di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni. • Comprende l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1.
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di produrre brevi testi



Scrittura (produzione scritta)	aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale riguardante le aree trattate 	scritti, utilizzando il lessico conosciuto.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue distudio • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico, strutture grammaticali, funzioni comunicative relativi ai contesti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.

RELIGIONE – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale		COMPETENZE TRASVERSALI: competenze sociali e civiche - Imparare ad imparare	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio, fondata da Cristo, ricolmata di tutti quei doni del suo fondatore, articolata secondo carismi e ministeri, vivificata dallo Spirito. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante esperienze tracce di ricerca religiosa 	<ul style="list-style-type: none"> • La chiamata di Gesù alla missione • La predicazione del Vangelo nel corso dei secoli. • Aspetti generali riguardanti la finalità prioritaria della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi aspetti relativi a Gesù come capo della Chiesa. • Cogliere gli elementi prioritari relativi alla missione della Chiesa.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù annuncia il Regno di Dio e istituisce la Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare le fonti sulla istituzione della Chiesa da parte di Gesù e la sua



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

La Bibbiae le altre fonti	<p>realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo- antica, medioevale. 	<ul style="list-style-type: none"> Origine ed evoluzione storica della Chiesa primitiva. I fatti e i personaggi principali nella storia della Chiesa medioevale. Fatti e protagonisti della riforma protestante e cattolica. 	<p>missione nella storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elencare i fatti fondamentali riguardanti la Chiesa primitiva. Identificare gli aspetti caratteristici della Chiesa del Medioevo
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana. Comprendere il significato fondamentale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> La liturgia domenicale e il Credo nella vita della Chiesa. I Sacramenti come segno di salvezza e fonte di vita nuova. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il valore della vita liturgica per il cristiano. Riconoscere il significato principale dei vari sacramenti. Riconoscere il valore simbolico delle parti dell'edificio "Chiesa"

STRUMENTO MUSICALE – CLASSE SECONDA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.		COMPETENZE TRASVERSALI: alfabetico funzionale; matematica; personale, sociale; competenza in materia di cittadinanza; imparare ad imparare.	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Conoscenza degli elementi costitutivi del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale Conoscere e assimilare gli elementi tecnici di base (postura, impostazione, respirazione, propriocezione) 	<ul style="list-style-type: none"> La notazione I parametri ritmici e musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e scrivere correttamente nel codice musicale Sapere decodificare e utilizzare la notazione sul proprio strumento Potenziare il proprio senso ritmico
Pratica strumentale individuale: conoscenze tecniche, esecutive ed espressive di medio livello.	<ul style="list-style-type: none"> Mettere in pratica gli elementi tecnici di base acquisiti (postura, impostazione, respirazione, propriocezione tecnica specifica dello strumento) Auto-ascolto e consapevolezza delle 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura ritmica/cantata Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale riferito al proprio strumento Esecuzione ed interpretazione musicale Codicieparametri musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere a prima vista semplici linee melodiche e/o armoniche Saper eseguire in modo espressivo, col proprio strumento, brani di media difficoltà, appartenenti a diversi generi e stili.



<p>Pratica strumentale per la musica d'insieme: tecnica, esecuzione ed interpretazione.</p>	<p>proprie emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il proprio strumento per produrre brani musicali di difficoltà medio, appartenenti a generi musicali differenti, rispettando i parametri musicali indicati • Rinforzare la consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività sensomotoria legata al proprio strumento e i propri stati emotivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Auto-ascolto e ascolto degli altri • Il rapporto di produzione del suono con il corpo e le emozioni • Lettura ed esecuzione di composizioni strumentali per orchestra di media difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire ed interpretare brani musicali di media difficoltà durante pubbliche esecuzioni • Saper eseguire un brano musicale in ensemble (dal duo all'orchestra) ascoltando se stessi e gli altri • Collaborare, all'interno della realtà scolastico-musicale con alunni e docenti di altre classi di strumento
<p>Pratica strumentale per la musica d'insieme: tecnica, esecuzione ed interpretazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche strumentali adeguate e comportamenti corretti per partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme • Organizzare il proprio tempo e i propri impegni • Eseguire ed interpretare il repertorio per orchestra in pubbliche esecuzioni controllando le proprie reazioni emotive 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica consapevole del proprio strumento • Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale • La figura direttoriale e la sua gestualità 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare gli impegni presi • Migliorare il controllo dell'emotività davanti al pubblico • Saper interpretare il gesto del direttore d'orchestra e saper suonare, in autonomia, all'interno di piccoli ensemble.



ARTICOLAZIONE DELLE TEMATICHE NELLE DIVERSE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1 GRADO

EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE SECONDA			
Disciplina	Obiettivo di apprendimento	Argomenti	Ore
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le relazioni fra coetanei e adulti con i loro problemi. • Utilizzare forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d’animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le Carte Costituzionali nazionali ed internazionali 	3
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere come necessarie e rispettare le regole della convivenza civile. • Conoscere la Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole implicite ed esplicite della convivenza civile 	3+3
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con persone di diverse convinzioni religiose e culturali all’insegna del rispetto, della solidarietà e della giustizia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interculturalità • Conoscenza delle differenti fedi religiose in un’ottica di interrelazione e rispetto. 	3
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i concetti di biomi e di ecosistemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ecosistema e gli ecosistemi 	3
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali provvedimenti in vigore sulle tematiche dell’inquinamento ambientale e del risparmio energetico). • Concepire l’ambiente come sistema dinamico e tutelare i processi naturali (dal protocollo di Johannesburg 2002). 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi tipi di inquinamento: cause e possibili soluzioni 	3
Lingue comunitarie	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la lingua come elemento identitario della cultura di un popolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli inni nazionali europei valori e significati 	3
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e leggere il sistema dei segni sul proprio territorio; riconoscere ed apprezzare i valori culturali del proprio territorio rispettandolo e tutelandolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti di energia rinnovabili e non 	3
Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere il territorio come un luogo da tutelare e conservare 	<ul style="list-style-type: none"> • Il territorio locale e i problemi che lo affliggono • Soluzioni da adottare 	3
Musica e strumento musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio culturale musicale locale, italiano, europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano, europeo. 	3
Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole del primo soccorso (intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Primo Soccorso situazioni e azioni 	3
Totale ore annue			33



CLASSI TERZE

ITALIANO - CLASSE TERZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale		COMPETENZE TRASVERSALI: competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuandone le informazioni principali, argomento e scopo e i punti di vista Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza, esponendo in modo esteso, fornendo un contributo personale Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario genere. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione e/o parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse Riformulare in modo sintetico le informazioni, riorganizzandole in modo personale Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, usando un registro adeguato, servendosi eventualmente di materiali di supporto Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide 	<ul style="list-style-type: none"> Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita Principali tipologie testuali: il testo narrativo e poetico Letture e comprensione di manuali e testi di studio Tecniche di pianificazione e revisione del testo relativamente alle tipologie studiate Struttura della frase complessa Struttura, caratteristiche testuali e modalità di svolgimento delle prove INVALSI Principali tipologie testuali: il testo descrittivo ed espositivo Principali tipologie testuali: il testo argomentativo e il riassunto Strategie per sostenere consapevolmente le prove scritte ed 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo chiaro, esauriente e lessicalmente appropriato. Riconoscere gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e recitare testi poetici in modo espressivo Argomentare le proprie tesi su un tema studiato o discusso in classe
Letture	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi letterari di vario tipo 		<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi descrittivi, espositivi e



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi argomentativi • individuandone tesi e argomenti 	orali dell'Esame di Stato	<p>argomentativi, ricavando informazioni esplicite e implicite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi narrativi e poetici, ricavando informazioni esplicite ed implicite • Cogliere le principali caratteristiche formali e le relazioni causali di un testo
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione alle tipologie testuali studiate • Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario selezionando il registro più adeguato • Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, agli argomenti e alle problematiche proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario, anche in accezioni diverse 		<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale
Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica • della frase semplice • Riconoscere la struttura e la gerarchia • logico-sintattica della frase complessa 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice e complessa



STORIA - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		COMPETENZE TRASVERSALI: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Ricava informazioni, organizza una ricerca e trova soluzioni pertinenti ad un problema storico assegnato, anche mediante l'uso di risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • La Seconda rivoluzione industriale e la Belle Époque • La competizione tra Stati e le sue conseguenze: nazionalismo e colonialismo • La I guerra mondiale • L'età delle masse e la fine della centralità europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici, massmediatici.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni adatte. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Rivoluzione Russa; • I totalitarismi; • La II guerra mondiale • La nascita della Repubblica italiana; • La società del benessere e la crisi degli anni '70; 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare cause e conseguenze degli eventi storici e comprenderne l'interdipendenza. • Scoprire specifiche radici storiche nella realtà nazionale e attuare confronti con altre realtà storiche.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il crollo del comunismo nei Paesi dell'est europeo; • L'integrazione europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione. • Leggere, interpretare e costruire mappe concettuali. • Identificare in una narrazione storica problemi cui rispondere adoperando gli strumenti della storiografia
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 		<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo coerente, corretto e completo quanto appreso.



GEOGRAFIA - CLASSE TERZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza e espressione culturale		COMPETENZE TRASVERSALI: competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche • Ricavare e rielaborare dati e informazioni dei Paesi extraeuropei attraverso carte tematiche, grafici e tabelle • Leggere e interpretare vari tipi di carte, utilizzando consapevolmente i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda 	<ul style="list-style-type: none"> • Il planisfero fisico • Ambienti della Terra • Fenomeni fisici e antropici generali: desertificazione, inquinamento, guerre dell’acqua, fenomeni migratori • Elementi e fattori dei paesaggi: ambienti naturali e climi del mondo • Posizione, aspetti fisici, regioni bioclimatiche, risorse naturali, popolazione, economia dei continenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e arricchire la carta mentale del mondo • Consolidare, ampliare e approfondire i concetti cardine della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, insediamenti umani, sviluppo e sottosviluppo, cultura e religioni
Il linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare un linguaggio appropriato e/o specifico • Riconoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici e antropici dell'Europa e del Mondo. • Riconoscere come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare i paesaggi europei, italiani e mondiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Clima/ambiente/popolazione/economia mondiali • Problemi ecologici, salvaguardia dell’ambiente e del patrimonio culturale, sviluppo sostenibile • Popolazione, insediamenti umani ed economia nel mondo • Aspetti fisici, sociali ed economici dei continenti extraeuropei 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e spiegare i collegamenti tra elementi naturali ed umani a livello globale • Individuare e spiegare i collegamenti tra ambiente, risorse e sviluppo economico • Riconoscere nel territorio mondiale gli elementi significativi in ordine al patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare • Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel territorio gli elementi significativi in ordine al patrimonio naturale e culturale • Confrontare realtà spaziali e antropiche diverse • Riconoscere modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con uno sviluppo sostenibile • Saper interpretare l'evoluzione/il cambiamento dei principali Paesi extraeuropei in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

	nel tempo, valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali		
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e confrontare i territori extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali • Valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali 		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere gli elementi propri dello spazio fisico dei sistemi territoriali (ambiente, clima, storia, economia) • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. • Saper interpretare l'evoluzione/il cambiamento dei principali Paesi extraeuropei in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica

ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: imparare ad imparare; consapevolezza ed espressione culturale; senso di iniziativa ed imprenditorialità; competenze sociali e civiche

COMPETENZE TRASVERSALI: sperimentare attivamente le tecniche e i codici del linguaggio visivo per esprimersi in modo creativo e personale; Rielaborare, trasformare, realizzare; conoscere, comprendere, apprezzare e tutelare i Beni Culturali e il Patrimonio Artistico della propria realtà e delle culture diverse dalla propria; leggere ed interpretare in modo critico e attivo i linguaggi ed i codici

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi; • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche • La Luce: i contrasti luce/ombra e gli effetti cromatici • Rielaborazione creativa di opere d'arte • La comunicazione e i linguaggi attuali • Rielaborazione creativa di opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche. • Saper comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

	movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.		
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; • Analizza e descrive beni culturali utilizzando un linguaggio appropriato; • Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e Contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; • Analizza e descrive le immagini statiche, in movimento e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo e i suoi codici • La luce: i contrasti luce/ombra e gli effetti cromatici • Lo spazio: prospettiva accidentale • Il design: i valori (forma e funzione) • La comunicazione grafica e visiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione. • Essere capace di rappresentare e documentare le fasi della progettazione di un oggetto.
Comprendere apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione 	<ul style="list-style-type: none"> • I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: Arte del Settecento; Arte Romantica; Arte Realista; Beni Culturali e Ambientali • I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: Arte Impressionista; Arte fra '800 E '900; Restauro • I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: Le Avanguardie Storiche; Il museo • I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: Arte fra le due guerre; Arte Contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare analisi di opere d'arte del periodo storico considerato, attraverso varie componenti. • Riuscire a leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale. • Saper elaborare semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del patrimonio artistico. • Saper comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione.



MATEMATICA - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI: comprendere e comunicare; impostare e risolvere problemi; saper organizzare l'informazione; comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività; acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione;

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce situazioni in cui è necessario utilizzare i numeri relativi; rappresenta e confronta numeri relativi e sa operare con essi Interpreta e costruisce espressioni che esprimono in forma generale relazioni e proprietà Esprime relazioni e formalizza problemi mediante equazioni 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri relativi I sottoinsiemi dell'insieme R e la relativa simbologia Operazioni con i numeri relativi Potenze di numeri relativi Le espressioni letterali Calcolo del valore di un'espressione letterale Operazioni con i monomi Operazioni con i polinomi Prodotti notevoli e equazioni Primo e secondo principio di equivalenza Risoluzione di una equazione di primo grado Problemi con le equazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare numeri relativi Rappresentare numeri relativi su una retta orientata Eeguire addizioni algebriche, moltiplicazioni, divisioni, potenze, radici di numeri relativi Risolvere espressioni Saper calcolare il valore di un'espressione letterale Semplificare espressioni letterali Riconoscere monomi e polinomi e saper operare con essi Formulare relazioni matematiche usando le lettere Applicare i principi di equivalenza e le relative conseguenze Risolvere un'equazione di primo grado ad un'incognita Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce situazioni problematiche, analizzandole, spiegando il procedimento, il processo risolutivo e i risultati Riconosce situazioni problematiche, analizzandole, spiegando il 	<p>Circonferenza e cerchio</p> <ul style="list-style-type: none"> Definizioni di circonferenza e cerchio Parti di circonferenza e di cerchio e relative proprietà Concetto di numero irrazionale trascendente quale il p 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere poligoni inscrittibili e circoscrittibili Analizzare le possibili posizioni reciproche di una circonferenza e di una retta e saperle disegnare Analizzare le possibili posizioni reciproche di due circonferenze e saperle disegnare Applicare le formule relative al calcolo dell'area di



- procedimento, il processo risolutivo e i risultati
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie relazioni tra gli enti
 - Saper usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni, funzioni, rette, segmenti e figure geometriche piane.

- Concetti di inscrivibilità e circoscrivibilità e relative applicazioni
 - Concetto di angolo alla circonferenza e angolo al centro con le relative relazioni
 - Formule relative al calcolo dell'area di poligoni regolari
 - Formule dirette e inverse per il calcolo della lunghezza di una circonferenza e dell'area di un cerchio
 - Tecnica per il calcolo dell'area di un settore circolare e della lunghezza di un arco di circonferenza
 - Rette e piani nello spazio
 - Rette e piani nello spazio
- Geometria solida**
- Concetto di sviluppo su un piano della superficie di un poliedro
 - Concetti di superficie laterale, superficie totale, volume e peso specifico
 - Prisma retto: formule dirette e inverse per il calcolo di superficie, volume e diagonale
 - Piramide retta e gli elementi che la caratterizzano: formule dirette e inverse per il calcolo di superficie e volume
 - Solidi di rotazione e gli elementi che li caratterizzano: formule dirette e inverse per il calcolo di superficie e volume

- poligoni regolari
- Applicare le formule dirette e inverse per il calcolo della lunghezza di una circonferenza e dell'area di un cerchio
 - Applicare le proporzioni per calcolare l'area di un settore circolare e la lunghezza di un arco
 - Disegnare la posizione reciproca di due rette, due piani e un piano nello spazio
 - Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete
 - Classificare i poliedri
 - Sviluppare su un piano la superficie di un poliedro
 - Risolvere problemi e calcolare superficie laterale totale e volume di un poliedro
 - Disegnare il solido che si ottiene dalla rotazione di poligoni attorno ad un asse
 - Individuare solidi equivalenti mediante l'equiscomponibilità
 - Individua la posizione dei punti nei quadranti
 - Calcolare la distanza tra due punti e le coordinate del punto medio di un segmento
 - Scrivere equazioni di rette parallele e rappresentarle sul piano cartesiano
 - Scrivere l'equazione della retta passante per due punti



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

		<p>Geometria analitica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano • Distanza tra due punti • Coordinate del punto medio di un segmento • Equazione della retta generica e passante per l'origine degli assi • Il piano cartesiano e gli enti geometrici fondamentali • Trasformazione del piano in se stesso • Trasformazione isometrica • Proprietà varianti e invarianti delle diverse isometrie 	
<p>Dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie, rappresenta e analizza dati relativi a variabili statistiche quantitative e qualitative • Utilizza i risultati di un'indagine statistica per fare previsioni • Valuta la probabilità di eventi non elementari. 	<ul style="list-style-type: none"> • La probabilità • La natura di un dato statistico • Significato degli indici statistici: g di distribuzione, mediana, moda, media aritmetica • Concetto di campione statistico • Differenza tra i concetti di probabilità teorica, di frequenza relativa e di probabilità soggettiva • Il significato e l'importanza della legge empirica del caso 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la tecnica di calcolo dei seguenti indici statistici: g di distribuzione, mediana, moda, media aritmetica • Costruire ortogrammi e areogrammi • Calcolare la probabilità totale di due o più eventi • Calcolare la probabilità condizionata di due o più eventi • Effettuare semplici indagini statistiche • Risolvere problemi sul calcolo della probabilità di eventi semplici e composti.



SCIENZE E TECNOLOGIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI: Comprendere e comunicare; Impostare e risolvere problemi; saper organizzare l'informazione; comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività; acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione;

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e relaziona i fenomeni che lo circondano dandone una corretta interpretazione Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico Utilizza in modo appropriato il linguaggio scientifico Comprende i fenomeni biologici È responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente ed il proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Sistemi e apparati del corpo umano: Il sistema endocrino e la sua fisiologia Il sistema nervoso e la sua fisiologia Organi di senso e la loro fisiologia Effetti delle droghe sull'organismo L'apparato riproduttore e la sua fisiologia Le leggi di Mendel Elementi di genetica Mutazioni genetiche L'evoluzione e le teorie evolutive L'evoluzione dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività Individuare e adottare comportamenti sani e corretti in relazione al proprio benessere fisico e nel rispetto degli altri Riconoscere gli effetti negativi delle droghe sull'organismo Esporre e spiegare le leggi di Mendel Descrivere la struttura e le funzioni degli acidi nucleici Acquisire le prime nozioni di genetica: concetto di gene, genoma e codice genetico Spiegare cos'è una mutazione ed individuarne le conseguenze Applicare la probabilità alla genetica Spiegare la causa di trasmissione di alcune malattie genetiche Descrivere l'evoluzione biologica e le varie teorie Illustra anche con esempi la teoria evolutiva di Darwin e la selezione naturale Descrive le tappe evolutive dei primati e dell'uomo
Astronomia e scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> Struttura interna della Terra Il pianeta Terra e i suoi movimenti Classificazione delle rocce Dinamica endogena: 	<ul style="list-style-type: none"> Descrive formazione, struttura ed evoluzione della Terra. Confronta e illustra le varie teorie sull'evoluzione dei continenti. Riconosce i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it - bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

	<ul style="list-style-type: none"> • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>vulcani e terremoti</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tettonica a placche • Deriva dei continenti • Il dissesto idro-geologico • L'universo: stelle e galassie • Il sole e il sistema solare • La luna e le fasi lunari 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive la struttura di un vulcano, illustrandone i diversi tipi e comportamenti e la loro distribuzione • Illustra le cause e gli effetti dei terremoti. • Descrive i principali moti della Terra e le loro conseguenze. • Descrive il sistema solare e i corpi celesti. • Descrive e interpreta l'evoluzione di una stella.
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause • Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Ha curiosità e d'interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. • Si esprime in maniera appropriata utilizzando il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro • L'energia: i diversi tipi di energia e il principio di trasformazione dell'energia • Fonti e centrali di energia • L'elettricità: caratteristiche fisiche e atomiche • Le leggi di Ohm • Gli effetti della corrente elettrica 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiega cos'è l'energia e in quali forme si presenta. • Descrive le principali fonti energetiche e i vantaggi e svantaggi dello sfruttamento • Spiega la natura e la differenza tra elettricità e magnetismo • Comprende e sa riprodurre il funzionamento di un circuito elettrico

MUSICA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.		COMPETENZE TRASVERSALI: acquisire competenze sintattico grammaticali e lessicali che consentono di cogliere, spiegare e usare strutture e funzioni fondamentali della musica	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comprensione ed uso dei linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di un semplice spartito musicale, individuandone le componenti ritmiche, melodiche e strutturali • Conoscenza ed integrazione dei principali elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Analizzare un semplice spartito individuandone le componenti ritmiche, melodiche e strutturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura musicale: la scala pentatonica, la sincope • Scrittura musicale: la terzina, la semicroma con il punto di valore • Scrittura musicale: il tono e il semitono, le alterazioni, segni di prolungamento del suono. • Scrittura musicale: vari tipi di scale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare, analizzare e descrivere • Riconoscere, leggere e scrivere semplici cellule ritmiche • Utilizzare gli elementi della notazione musicale studiate • Saper ascoltare, analizzare e descrivere • Riconoscere, leggere e scrivere modelli ritmici • Saper ascoltare, analizzare e descrivere



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed integrazione dei principali elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cellule ritmiche più avanzate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, leggere e scrivere semplici cellule ritmiche • Utilizzare gli elementi della notazione musicale trattata
Pratica strumentale e vocale	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse. • Utilizzo dei sistemi di notazione funzionale alla lettura e alla produzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura musicale: la scala pentafonica, la sincope • Brani didattici o classici con le cellule ritmiche della terzina e della sincope • Canto per imitazione, canti di musica leggera • Brani di media difficoltà del repertorio classico e moderno • Canti di musica leggera o corale • Brani con lo strumento didattico di difficoltà progressiva • Canto corale e canti di musica leggera • Cellule ritmiche più avanzate 	<ul style="list-style-type: none"> • Rinforzare l'abilità di lettura melodica • Eseguire da solo o in gruppo brani vocali e strumentali di media difficoltà. • Coltivare l'orecchio armonico • Esercitazioni • Improvvisazione
Ascolto e interpretazione	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Approfondimenti e ripasso degli elementi del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei suoni dell'ambiente circostante • Riconoscimento di alcuni strumenti musicali dell'epoca antica 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione degli strumenti musicali, delle formazioni musicali attraverso il timbro, la dinamica e l'agogica • Riconoscere le formazioni musicali • Riconoscere le formazioni musicali dei compositori del Classicismo • Riconoscere le formazioni musicali strumentali • Riconoscere le forme musicali • Riconoscere le formazioni musicali strumentali del Romanticismo • Riconoscere e analizzare le forme musicali del Novecento • Riconoscere le formazioni musicali strumentali del Novecento



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA lstsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

Produzione musicale creativa

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Invenzione e riproduzione di sequenze ritmico-melodiche con l'utilizzo di oggetti sonori di propria invenzione, raccordando la propria esperienza tramite le tradizioni storico-culturali del passato. | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione grafica di eventi sonori o brani musicali. • Produzione di ritmi musicali • Produzione di melodie in base ai criteri dati. • Interpretazione grafica di eventi sonori o brani musicali • Produzione di ritmi musicali • Produzione di melodie in base ai criteri dati. • Analizzare i testi dei canti in relazione agli elementi musicali: • Eseguire da solo o in gruppo brani vocali e strumentali di media difficoltà. • Analizzare i principali elementi del linguaggio musicale. • Interazione tra i soggetti per mostrare le proprie abilità linguistiche e artistiche • Analizzare i testi dei canti in relazione agli elementi musicali • Eseguire brani individuali e d'insieme • Utilizzare la notazione nelle esecuzioni strumentali • Analizzare i principali elementi del linguaggio musicale. | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i testi dei canti in relazione agli elementi musicali • Eseguire brani individuali e di insieme • Utilizzare la notazione nelle esecuzioni strumentali • Analizzare i principali elementi del linguaggio musicale. • Interazione tra i soggetti per mostrare le proprie abilità linguistiche e artistiche. • Analizzare i testi dei canti in relazione agli elementi musicali • Eseguire da solo o in gruppo brani vocali e strumentali di media difficoltà. • Analizzare i principali elementi del linguaggio musicale. • Interazione tra i soggetti iper mostrare le proprie abilità linguistiche e artistiche. |
|--|--|--|



INGLESE – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nelle lingue straniere; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare		COMPETENZE TRASVERSALI: comunicare; collaborare e partecipare; imparare ad imparare; agire autonomo e responsabile; risolvere problemi; progettare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare le informazioni.	
NUCLEIFONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 	<p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> viaggi e trasporti, mestieri, professioni, lavoro, studi; termini geografici, tempo atmosferico e ambiente; esperienze personali; tecnologia e comunicazione; comportamenti (good and bad); il corpo, malattie e rimedi. <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiedere/dare informazioni Offrire, accettare, rifiutare Fare il check-in all'aeroporto/hotel Chiedere informazioni di viaggio Esprimere piani e progetti futuri Fare previsioni Parlare di esperienze Parlare di azioni già compiute o non ancora compiute Chiedere e dare consigli Parlare di problemi e fare ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare il punto principale in una sequenza audiovisiva/televisiva, e riconoscere, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Parlato (produzione e interazione)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali; sa esporre argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti nuovi. 	<p>Vocabulary (come sopra)</p> <p>Funzioni comunicative (come sopra)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esporre argomenti di studio e saper relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone. Sostenere una conversazione semplice su un argomento familiare, esperienze personali (viaggio, problemi di salute, musica...) e scambiare il proprio punto di vista.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

Letture (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo: lettura rapida, per cogliere il significato generale, e lettura analitica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary (come sopra) • Funzioni comunicative (come sopra) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a comprendere un testo scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche. • Leggere testi, anche attinenti ad altre materie di studio, in modo scorrevole e con una buona pronuncia.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di scrivere autonomamente brevi lettere, e-mails e messaggi utilizzando lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate. 	<p>Vocabulary (come sopra) Funzioni comunicative (come sopra)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi (dialoghi, descrizioni, emails, lettere) su: sport, musica, esperienze personali, viaggi, problemi di salute, uso di internet.
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Going to future e will future; will/may/might; pronomi who, which, that; verbi seguiti dall'infinito e dalla forma in -ing; Will, may, might; first conditional; present perfect; il participio passato been/gone; pronomi possessivi; past continuous; should; if I were you... 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. • Riconoscere e correggere i propri errori.



FRANCESE/SPAGNOLO – CLASSE TERZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.		COMPETENZE TRASVERSALI: comprendere e comunicare; impostare e risolvere problemi; saper organizzare l'informazione; comprendere e utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti; saper contestualizzare nel tempo e nello spazio; sviluppare senso logico-critico e capacità di valutazione e creatività; acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione;	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende semplici espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, se il messaggio è pronunciato chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il lessico relativo agli indicatori di tempo, al tempo atmosferico, ai luoghi di vacanze, ai mezzi di trasporto, ai mestieri, all'abbigliamento, al corpo umano, alle espressioni relative ai malori 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente, cogliendo l'essenziale di messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Descrive luoghi, persone e oggetti personali utilizzando frasi già incontrate leggendo e ascoltando, espone argomenti di studio Partecipa a conversazioni su temi noti riguardanti gli ambiti personali e la quotidianità 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le funzioni relative al tempo atmosferico, parlare di avvenimenti futuri, commentare o raccontare, parlare dell'avvenire, fare acquisti in un negozio d'abbigliamento, fare paragoni, dare un ordine, descrivere una persona in modo dettagliato, raccontare avvenimenti passati, dare suggerimenti, dare un consiglio, esprimere un desiderio, esprimersi al telefono. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in semplici conversazioni tra pari e riferisce, argomentando in maniera semplice, esperienze passate e programmi futuri
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> Comprende il senso globale di testi scritti di varia tipologia e genere (lettera, e-mail) su argomenti di interesse personale 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali Lessico fondamentale riguardante le aree trattate 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi semplici e compone brevi lettere per ringraziare e fare gli auguri 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali Lessico fondamentale riguardante le 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo appropriato



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it - bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

		aree trattate	
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua. Straniera, senza atteggiamenti dirifiuto; • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione dei contenuti lessico-grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze

EDUCAZIONE FISICA – CLASSI TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.		COMPETENZE TRASVERSALI: sapersi adattare alle varie situazioni; saper riconoscere il livello delle proprie competenze e quelle dei compagni; rispettare la propria persona e la propria corporeità; rispettare sempre i compagni e l'avversario; saper usare con padronanza il linguaggio specifico; saper affrontare situazioni problematiche e contribuire a risolverle; saper collaborare per un risultato comune; saper valutare il lavoro svolto e sapersi confrontare con i compagni;	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare condotte motorie coordinando diversi tipi di movimento. • Utilizzare piani di lavoro per lo sviluppo delle capacità condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le informazioni principali sui processi utilizzati per il miglioramento delle capacità condizionali. • Conoscere gli elementi delle capacità coordinative utilizzate • Riconoscere le componenti spaziotemporali nelle azioni • Riconoscere i ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere a gestire un proprio programma di allenamento. • Saper prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressivo	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando diversi codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprie potenzialità espressive e creative • Conosce le tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere un problema motorio ma riprodurre anche nuove forme di movimento.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecnico-tattiche negli sport praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole e i gesti arbitrali più importanti di giochi e sport praticate, la terminologia e gli elementi tecnici e tattici essenziali. • Conoscere le regole del fair play • Conoscere modalità cooperative che valorizzano la diversità di ciascuno nelle attività sportive 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di impostare, a turno, una tattica di squadra. • Saper arbitrare una partita degli sport praticati. • Saper rispettare le regole in un gioco di squadra.
Sport, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline praticate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole di convivenza civile in contesti liberi e strutturati • Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. • Saper applicare dei principi dell'allenamento per mantenere un buon stato di salute. • Saper mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo. • Saper stabilire corretti rapporti interpersonali all'interno del gruppo.

RELIGIONE- CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale		COMPETENZE TRASVERSALI: competenze sociali e civiche - Imparare ad imparare	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle delle altre religioni maggiori. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti relativi alla vocazione umana e al progetto di vita. • Caratteristiche dell'adolescenza in prospettiva di crescita e maturazione affettiva e relazionale. • Il bene come risposta alla condizione della fragilità umana segnata da finitezza ed esposizione al male. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore del progetto di vita umano e cristiano. • Riconoscere gli aspetti generali dell'adolescenza. • Riconoscere il rapporto esistente tra affettività, sessualità e moralità. • Individuare la visione cristiana della vita e il suo fine ultimo



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo 		
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo nella visione biblica, filosofica e scientifica. • Linee generali della riflessione sul rapporto scienza e fede 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli aspetti fondamentali relativi al dialogo tra scienza e fede. Individuare gli ostacoli alla ricerca della verità
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle realizzazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. • Confrontarsi con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto dialogo e rispetto per la vita e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • La realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo. • Il mondo del lavoro e la visione cristiana della vita. • La cultura mass-mediatica e il mondo giovanile e familiare. • Accoglienza, giustizia, pace, ambiente e diritti umani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere dell'impegno umano nel lavoro, nella famiglia e nel volontariato. • Comprendere il valore del progetto di vita umano, cristiano e sociale.



ARTICOLAZIONE DELLE TEMATICHE NELLE DIVERSE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1 GRADO

EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE TERZA			
Disciplina	Obiettivo di apprendimento	Argomenti	Ore
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. • Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi. • Riconoscere la lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il diario come forma di espressione personale • Varie fonti di informazione • La lingua e i dialetti 	3
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la Costituzione ed è in grado di confrontarla con le carte costituzionali internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione • Le carte costituzionali internazionali 	3+3
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le implicazioni etiche e religiose della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelta di vita progettuali e responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> • La fede nella vita personale incidenza nelle scelte etiche (aborto, divorzio,...) 	3
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse (predisporre, insieme ai compagni, una pubblicazione, sul Giornalino o sul sito relativa ai comportamenti quotidiani da assumere in relazione al problema trattato). 	<ul style="list-style-type: none"> • Scelte ecosostenibili 	3
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Maturare autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socio- culturali, ambientali. • Riconoscere l'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove culture nel tempo e oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I problemi politici, economici, socio- culturali e ambientali 	3
Lingue comunitarie	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali strutture dei testi regolativi in lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • La cultura materna • La cultura delle lingue straniere studiate 	3
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche per la salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo smaltimento dei rifiuti rischi e pericoli • La lavorazione dei materiali 	3
Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Saper progettare interventi di recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Il territorio inteso come un qualcosa da tutelare e valorizzare 	3



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

Musica e strumento musicale	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la ricchezza del patrimonio culturale musicale locale, italiano, europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva 	3
Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il concetto di salute e i problemi che incidono su di un corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli alimenti e le loro funzioni. La dieta I principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene. 	3
Totale ore annue			33

STRUMENTO MUSICALE – CLASSE TERZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale.		COMPETENZE TRASVERSALI: alfabetico - funzionale; matematica; personale, sociale; competenza in materia di cittadinanza; imparare ad imparare.	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Padronanza degli elementi costitutivi del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio musicale Conoscere gli elementi tecnici di base (postura, impostazione, respirazione, propriocezione) 	<ul style="list-style-type: none"> La notazione I parametri ritmici e musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e scrivere correttamente nel codice musicale Saper decodificare e utilizzare la notazione sul proprio strumento Potenziare il proprio senso ritmico
<ul style="list-style-type: none"> Pratica strumentale individuale: conoscenze tecniche, esecutive ed espressive di medio-alto livello. Pratica strumentale per la musica d'insieme: tecnica, esecuzione ed interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Mettere in pratica gli elementi tecnici di base acquisiti (postura, impostazione, respirazione, propriocezione tecnica specifica dello strumento) Auto-ascolto e consapevolezza delle proprie emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura ritmica/cantata Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale riferito al proprio strumento Esecuzione ed interpretazione musicale 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere a prima vista linee melodiche e/o armoniche di media difficoltà. Saper eseguire in modo espressivo, col proprio strumento, brani di difficoltà medio-alta, appartenenti a diversi generi e stili. Saper eseguire ed interpretare brani musicali di difficoltà medio-alta durante pubbliche esecuzioni



DigComp 2.2 Il Quadro delle Competenze Digitali per i Cittadini

SECONDARIA I GRADO CLASSI 1^a - 2^a - 3^a

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Informazione</p> <p>Comunicazione</p> <p>Creazione di Contenuti</p> <p>Sicurezza</p> <p>Problem-Solving</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. • Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività ed all'innovazione. • È consapevole delle opportunità, limiti, effetti e rischi delle tecnologie digitali; • È consapevole dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali; • Assume un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali. • Sviluppa capacità di pensiero computazionale per la risoluzione dei problemi (Coding). • Sviluppa capacità di programmazione di contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzionamento dei dispositivi elettronici • Funzionamento dei più comuni applicativi opensource. • I siti web. • Funzionamento della rete, dei browser, delle piattaforme, del cloud, delle email. • Utilizzo di base dei più comuni applicativi opensource. • Utilizzo delle risorse di condivisione in piattaforma (GSuite for Education ed affini). • Funzionamento dei social network, blog. • Digital storytelling. • Software per editing video, elaborazione testi, suoni e immagini e per disegno tecnico • Moduli google, Learning apps, quiz Edmodo, Khoot, Plickers... • Conoscenza del Regolamento di Istituto • Elementi di educazione Civica Digitale • Elementi di Cyber-sicurezza. • Contenuti pericolosi o fraudolenti (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.) • Proprietà intellettuale. • Netiquette informatica • Conoscenze disciplinari • Elementi di Statistica • Funzionamento degli applicativi per la 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i dispositivi elettronici (notebook, tablet, PC, LIM). • Accedere a contenuti digitali (E-book, Dizionari, Enciclopedie, siti tematici). • Utilizzare le risorse digitali. • Valutare, filtrare i contenuti digitali. • Creare nuovi contenuti e prodotti multimediali. • Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. • Produrre testi complessi e ipertesti con strumenti multimediali • Produrre presentazioni con inserimento di immagini, testi e file musicali • Accedere ai nuovi mezzi di comunicazione. • Interpretare i nuovi mezzi di comunicazione e interagire con essi. • Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

	<p>digitali e programma dispositivi robotici</p>	<p>creazione di mappe e schemi (CMap,</p> <ul style="list-style-type: none"> • MindMap, MindMaple, • ecc.). • Algoritmo ed i concetti informatici di sintassi e semantica. • Ambienti di programmazione (fogli di calcolo, Scratch, LOGO, Code.org, Pixel Art ecc.). • Dispositivi robotici (Pro-bot, Lego wedo, Ozobot etc..) per il disegno geometrico ed altre funzioni (sensori) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare la privacy degli altri. • Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.) • Conoscere procedure di utilizzo sicuro e legale di Internet per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. • Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di varia natura, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi e risorse digitali • Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Scrivere algoritmi semplici, istruzioni, procedure; diagrammi di flusso • Utilizzare i fogli di calcolo per la costruzione di grafici ed applicazioni e utilizzare gli indici statistici. • Programmare e realizzare percorsi di varia complessità con le Bee-bot; programmare e disegnare figure e rappresentazioni geometriche di vario tipo e con l'utilizzo di sensori
--	--	---	---



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

Alfabetizzazione su informazioni e dati	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali
Comunicazione e collaborazione	<ol style="list-style-type: none"> 2.1. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie 2.2. Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.3. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali 2.4. Collaborare attraverso le tecnologie digitali 2.5. Netiquette 2.6. Gestire l'identità digitale
Creazione di contenuti digitali	<ol style="list-style-type: none"> 3.1. Sviluppare contenuti digitali 3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali 3.3. Copyright e licenze 3.4. Programmazione
Sicurezza	<ol style="list-style-type: none"> 4.1. Proteggere i dispositivi 4.2. Proteggere i dati personali e la privacy 4.3. Proteggere la salute e il benessere 4.4. Proteggere l'ambiente
Risolvere problemi	<ol style="list-style-type: none"> 5.1. Risolvere problemi tecnici 5.2. Individuare bisogni e risposte tecnologiche 5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali 5.4. Individuare i divari di competenze digitali



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

BASE 1 (SCUOLA PRIMARIA, III E IV ANNO)	A livello base e con l'aiuto di qualcuno, sono in grado di:	<ul style="list-style-type: none"> • individuare i miei fabbisogni informativi; • trovare dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali; • scoprire come accedere a questi dati, informazioni e contenuti e navigare al loro interno; • identificare semplici strategie di ricerca personali.
BASE 2 (SCUOLA PRIMARIA, V ANNO)	A livello base, in autonomia e con un supporto adeguato, laddove necessario, sono in grado di:	<ul style="list-style-type: none"> • individuare i miei fabbisogni informativi; • trovare dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali; • Scoprire come accedere a questi dati, informazioni e contenuti e navigare al loro interno; • identificare semplici strategie di ricerca personali.
INTERMEDIO 3 (SCUOLA SECONDARIA I GRADO)	Da solo e risolvendo problemi diretti, sono in grado di:	<ul style="list-style-type: none"> • spiegare i miei fabbisogni informativi; • svolgere ricerche ben definite e di routine per individuare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali; • spiegare come accedervi e navigare al loro interno; • spiegare strategie personali di ricerca ben definite e sistematiche.
INTERMEDIO 4	In modo indipendente, secondo i miei fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti e non sistematici, sono in grado di:	<ul style="list-style-type: none"> • illustrare fabbisogni informativi; • organizzare le ricerche di dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali; • descrivere come accedere a questi dati, informazioni e contenuti e navigare al loro interno; • organizzare strategie di ricerca personali.



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDARIA di I GRADO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i dispositivi elettronici (notebook, tablet, PC, LIM). • Scrivere, formattare, revisionare e archiviare, in modo autonomo, testi scritti con il computer • Salvare i documenti anche su memoria rimovibile • Utilizzare semplici programmi di grafica • Creare diapositive digitali inserendo immagini, audio, video • Manipolare e modificare i testi prodotti, inserendo elementi grafici • Accedere a contenuti digitali (E-book, Dizionari, Enciclopedie, siti tematici). • Elaborare e costruire semplici tabelle di dati e grafici con la supervisione dell'insegnante. • Usare software di geometria • Introdurre il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding • Conoscere le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare • (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) • Fruire di video e documentari didattici in rete 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure per la produzione di testi, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. • Creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video (storytelling) • Utilizzare i dispositivi elettronici (notebook, tablet, PC, LIM). • Utilizzare il foglio elettronico Excel per costruire tabelle e grafici di vario tipo • Realizzare ipertesti utilizzando gli applicativi più comuni • Utilizzare i necessari software per editing video, elaborazione testi, suoni e immagini, disegno tecnico • Usare software di geometria • Fruire di video e documentari didattici in rete • Conoscere il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding • Proteggere i dispositivi • Proteggere i dati personali e la privacy • Conoscere le procedure di utilizzo della rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare • Conoscere le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto. • Conoscere il pericolo del Cyberbullismo, le tutele e le azioni possibili 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in autonomia programmi di videoscrittura, presentazioni, disegni, per comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi • Creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video (storytelling) • Utilizzare il foglio elettronico Excel per costruire tabelle e grafici statistici di vario tipo • Realizzare ipertesti utilizzando gli applicativi più comuni opensource • Utilizzare i necessari software per editing video, elaborazione testi, suoni e immagini e per disegno tecnico • Usare software di geometria • Utilizzare piattaforme, blog, social, moduli google, Learnig apps, Socrative, Khaoot... • Scrivere sequenze di comandi per inventare una storia o un gioco • Sviluppare il pensiero logico e algoritmico • Approfondire il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding • Conoscere la struttura di base di un algoritmo ed i principali "blocchi logici" su cui si basano tutte le strutture di programmazione • Conoscere ambienti di programmazione (fogli di calcolo, Scratch, LOGO, Code.org, Pixel Art ecc.) e programmare dispositivi robotici (Pro-bot, Lego wedo, Ozobot ecc..) per il disegno geometrico ed altre funzioni (sensori) • Riconoscere contenuti pericolosi o fraudolenti (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.) • Conoscere procedure di utilizzo sicuro e legale di Internet per



ISTITUTO COMPRENSIVO SANTA CHIARA

con indirizzo musicale - scuola DADA



Viale P. Togliatti, 4 – 72100 BRINDISI - www.icsantachiarabrindisi.edu.it - bric812004@istruzione.it
bric812004@pec.istruzione.it tel. 0831 517228 CF 91071240740 – Cod. IPA Istsc_bric812004 C.U. fatt.ne el, UFS7YU

- ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)
- Conoscere le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto.
 - Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete.
 - Utilizzare i "Social", rispettando le regole della comunicazione educata, la responsabilità nell'utilizzo e nella condivisione di materiali (foto, video...).
 - Riconoscere episodi di "Cyberbullismo" ed elaborare strategie di contrasto.